

حروف و صوت

از افادات

شاهد الیاس



حروف صوامت

از افاداد

شاهد الیاس

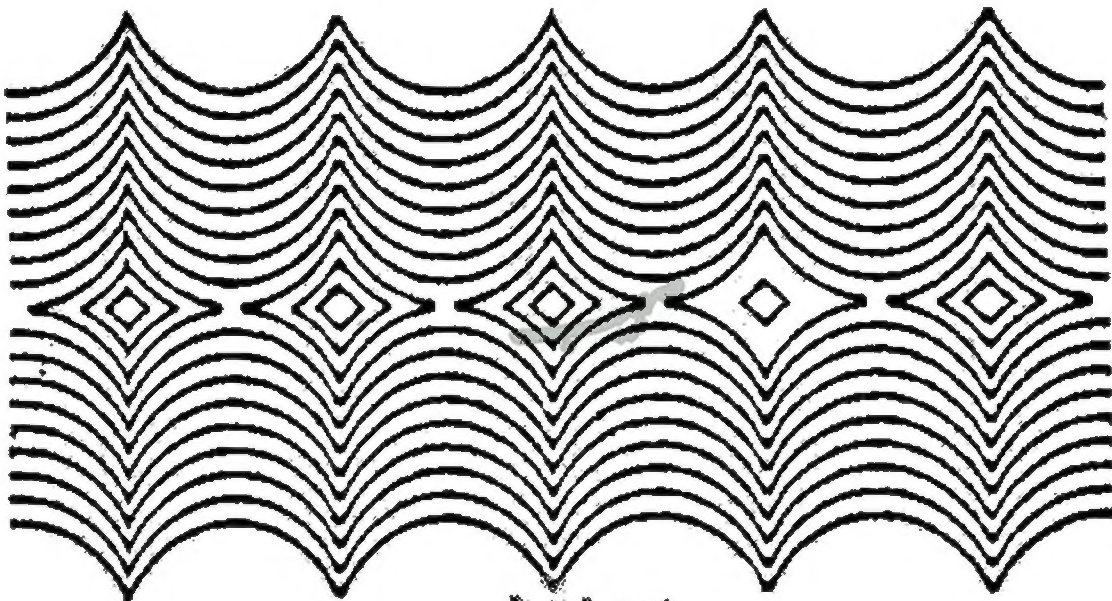


FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=183__in__=C

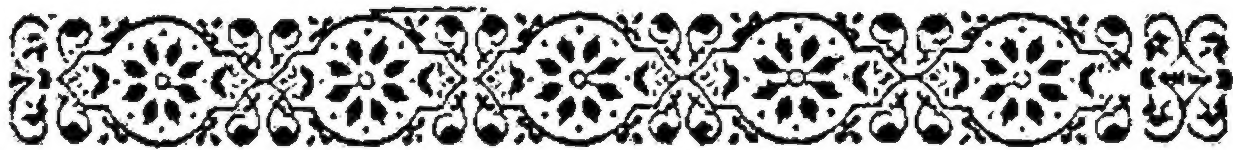
حرُوفِ صوامِث

عقود کے سیری قوانین



الفاظات

شاہد الیاس سلیمی



ادارہ روحانیات جک نمبر ۲۸۳

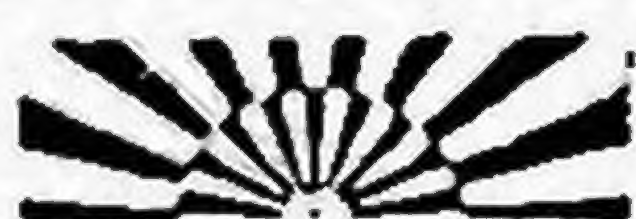
ای۔ بی۔ FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/107061975894481299?uid=188__tn__5C

میں جوئے والا - ضلع دہرا دوی

علم الحروف
بالتسلسل ابواب

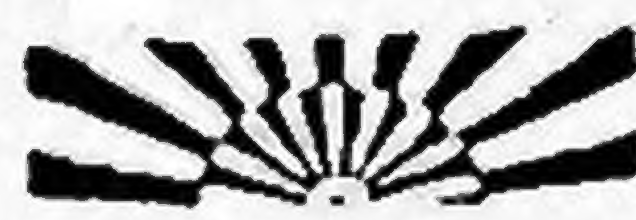
خواص الحروف ابجد



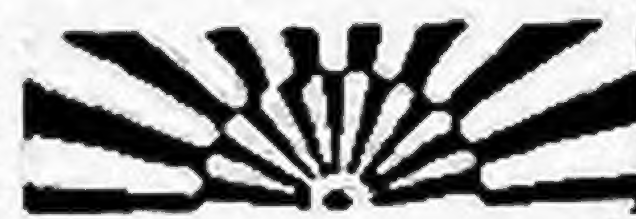
زکات کے طریق



ابجد حروف متانقشہ شمار و مکررات



اعمال حروف و احوال



تسخیرات احوال حروف و احوال

باب اول

باب دوم

باب سوم

باب چہارم

باب پنجم

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

انتساب

والد مرحومہ کے نام !

جن کی دعاؤں اور شفقتوں نے
مجھے علمی سہارا بخشا۔



شاہد الیاس سیٹھی

نقش اول

علم الحروف میں حروف صوامت کے وسیع و دقیق باب کو مد نظر رکھ کر کتاب مرتب کرنا میرے لئے خاصا مشکل تھا لیکن کم علمی، عدم فرصتی کے باوجود زیر نظر کتاب حروف منووت " مرتب ہو گئی ہے۔ یہ محض اللہ عزوجل کا فضل و کرم اور سکرہ مدینہ کی نظر عنایت، شہد محرم خواجہ شمس الدین عظیمی منظر کے فیوض برکات کے جویشے پھوٹے انہی کا مدد ہے کہ میں اسے مکمل کر سکا۔ کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں قدیم اساتذہ عظام کی کتب کا مطالعہ کیا، اعمال حروف صوامت کا بیشتر حصہ انہی اساتذہ کرام کے قواعد اور خود اپنے برہ صمدی کے تجربات و معطلات پر مشتمل ہے۔ زکاء کے طریق، نقوشات، موقوفات، عزیمتیں، اور سخرات ارواح کا باب ذاتی تحقیق و تجربات کے بعد پوری صحت و شریح سے مرتب کیا گیا ہے۔ مجھے غمزہ ہے کہ اس سے پیشتر کس استاد نے اس موضوع پر اشارہ بھی قلم نہیں اٹھایا جسے مکمل کر نیکی سعادت اس فقیر کے حصہ میں آتی۔

برادر عزیز جناب بابر سلطان صاحب خصوصاً شکر تہ کے مستحق ہیں ان کا مرار اور تہمت افزائی کے ساتھ ساتھ کتاب کے سودہ کی تیاری میں میرے معاون بنے۔ ان کے علمی مشوروں سے میں نے استفادہ کیا۔

کتاب کا پہلا مسودہ نومبر ۱۸۷۷ء میں مکمل ہو گیا تھا۔ نظر ثانی کر رہا تھا کہ غم محترم اور والد ماجد کا ایک بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ کئی ماہ اسی پریشانی میں رہا۔ متعدد مرتبہ نظر ثانی کے بعد یہ مسودہ گزشتہ سال مکمل ہوا۔ اب اجاب کے پرزور اصرار پر کتاب زیور طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچے اپنی کم علمی کا اعتراف ہے۔ کتاب میں کوئی خامی یا غلطی نظر آئے تو مجھے مطلع فرمائیں۔ تاکہ آئندہ طباعت کی وقت درست کر سکوں۔

عالم شاہد الیاس سلیمی منجم و خفاریہ
امانت منزل چک نمبر ۸۴، ای۔ بی ڈاک خانہ خاص تحصیل بوسہ والا ضلع درہ ای۔ بی ڈاک خانہ

تقریظ

کے غیر تھی کہ بنیاد کے ایک دور افتادہ، علمی گھرانے میں ایک ایسا انسان پیدا ہو گا۔ جس پر روحانی علوم کو ناز ہو گا۔ میری مراد، میرے دوست، میرے بھائی عامل شاہد الیاس سلیمی سے ہے۔ یہ ملک کے قابل فخر سپوت ماورائی علوم کے ماہر رابر عزیز کاش ابرنی مرحوم کے عزیز ترین تلامذہ سے ہیں۔ استاد کے تعلیم کئے طریق پر عمل پیرا ہو کر علم حفر کی کئی راہیں پیدا کیں۔ کاش ابرنی کا یہ روحانی فرزند ان کی حیات میں ہی ملک کے کئی ملکياتی جرائد خصوصاً ماہنامہ نکليات "کراچی، ماہنامہ آئینہ قسمت" لاہور، ہفت روزہ انسانیت "دہلی میں اپنے علم کا سکہ منو اچکا ہے۔

مستقبل کا مورخ جب برصغیر ہند پاک میں روحانی علوم کی تاریخ مرتب کرے گا۔ تو اسے علم حفر میں عزیزی شاہد الیاس سلیمی کی خدمات کا تذکرہ کرتے بغیر یہ باب مکمل نہ ہو سکے گا۔ حفر کے حصہ آثار میں مقور جیسے اہم پہلو پر جس غلوں، محنت اور جانفشانی سے انہوں نے اپنی تحقیق کو پیش کیا ہے۔ قدیم اساتذہ کرام نے اخبار ثا بھی اس سلسلہ میں کوئی بات نہیں کی خصوصاً تسنرات کے بلے میں تو قطعاً کچھ نہیں۔

۸۔ ایس چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی۔

شاہد الیاس سلیمی نے طالبان حفر کے اس شعبہ کو جب قدر شرح بسیط سے تحریر کیا ہے بے ساختہ نخل شکنی پر داد دینے کو جی چاہتا ہے۔ دعا ہے ان کی یہ تعریف (حروف صوامت) شہرت دوام پائے۔ آمین۔

دعا گو ۱ سید غلام عباس شاہد الیاس

FREE ANLIYAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=182>

دربارہ

حروفِ فیہ تمہی کے بیان میں عاملین و کاملین اور مرشدانِ نامدار نے فرمایا ہے کہ یہ اٹھائیس حروف نامِ باری تعالیٰ کے ہیں۔ فرشتے ان ناموں سے اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرتے ہیں۔ اور بزرگی ان کی ظاہر ہوتی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے علم کو حکم دیا کہ جو کچھ قیامت تک ہونے والا ہے سب کا سب لوح پر کلمہ جمع پر رکھ دیا جس سے ایک نوری نقطہ ظاہر ہوا۔ پھر وہ نقطہ دراز ہو کر الف بن گیا۔ یہی بحید اس کے نوری ہونے کا سبب ہے۔ ہم آئندہ کی ابتداء بھی اسی حرف الف سے ہے۔ ریگِ معلوم کے ساتھ علم الحروف بھی حضرت آدم علیہ السلام کو تعلیم کیا گیا۔ سب سے پہلے قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے حروفِ تہجی کو حروفِ مقطعات کی شکل میں بالکل الگ طور پر نازل فرمایا۔ حروفِ مقطعات حروفِ تہجی ہی ہیں۔ اور یہی ان کی بہت بڑی اہمیت اور وقعت ہے۔ المختصر یہ کہ حروفِ لفظوں کے امام ہیں۔ حروف کے اپنے مراتب ہیں جو انسان، جنات، بہائم، نباتات اور مجادات کیلئے مخصوص ہیں۔ ہر حرف کا اپنا ایک الگ عدد ہے جو ابجد کے حساب سے مشہور ہے۔ حروف کے بھی قطبِ امام اوتاد اور ابدال ہیں۔ مثلاً الف حروف کا قطب ہے۔ اور واو اور یا دو امام ہیں۔ ماہرینِ رومانیات کے ہاں ہر حرف کا ایک خاص رنگ اور اسمیں ایک خاص طاقت ہوتی ہے غیبِ نبیوں نے حروف کو لکھ کر تیسری آنکھ سے دیکھا۔ تو انہیں الف کا رنگ سرخ اور با کا رنگ نیلا نظر آیا۔ پھر ان کے اثرات کا جائزہ لیا۔ تو بعض الفاظ کے پڑھنے سے بیماریاں جاتی رہیں۔ بعض سے بچہ کو کے ڈنگ سے تکلیف ہو گئی۔ الہامی الفاظ

اور اسمائے الہی میں اتنی طاقت ہے کہ ورد سے ہماری پریشانیاں اور بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ الفاظ کی یہ طاقت اصل حروف میں ہوتی ہے۔ حضرت سلطان باہو نے اپنی اکثر کتب میں حروف تہجی کو نقوش اور دایروں کے طور پر درج کیا ہے۔ حروف تہجی کے اسرار و رموز پر متقدمین علماء اور فلاسفہ نے اپنی اپنی کتب میں بہت کچھ تحریر فرمایا ہے۔

زیر نظر کتاب ”حروف صوامت“ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ الجبد کے اٹھائیس حروف میں سے ہر حرف بے نقطہ حروف کے خواص و افعال اور فوائد پر مشتمل ہے۔ جیسے میرے برادر ایمانی و روحانی عامل شاہد الیاس سلیمی منجم و جہار نے تحریر فرمایا ہے۔ زیر نظر کتاب موصوف کے ربیع صدی کے تجربات و معمولات پر مشتمل ہے۔

موصوف کی یہ تحقیقی کاوش مادرائی علوم میں ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ نامنل مصنف نے حروف صوامت کی ادائیگی زکات کے دس مختلف طریق تحریر فرماتے ہیں۔ ہر طریق اپنے اثرات میں قومی اثر ہے۔

الحمد لله!

راقم السطور نے حروف صوامت سے بے شمار کام لیتے ہیں حروف صوامت سے یخ موکلات، اعوان، اجنہ، صوامتی اور تسخیر آسیب، نیز صوامتی عزیمتیں اور تسخیر و جانبات حروف صوامت جیسے اعمال عامل شاہد الیاس سلیمی کے سینے سے نکل کر پہل بار منظر عام پر آتے ہیں۔ علاوہ ازیں شعبہ ہائے زندگی کے مختلف امور اور ضروریات پر حروف صوامت سے کام لینے کے بے شمار طریق درج ہیں۔

زیر نظر کتاب جہاں طالبان علم حروف و جہر کے لیے بیش بہا خزانہ

سے۔ وہاں درمائدہ جہاں لوگوں کے لیے راہبر کامل اور ناخدا ہے۔ رہاگر
 ہوں کہ یہ تحقیقی کتاب شہرت و دام پائے اور خداوند تعالیٰ نازل معترف
 کو عمر خضر عطا فرمائے۔ آمین!!

عامل حکیم
علامہ سرور شباب
 ماہر علوم مخفی
 مہتمم ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان
 حویلی کھٹا ضلع اوکاڑہ

حروف صوامت کے نام

بزرگے منجھو و جنار جنار بے شاہد الیاس سے سلیم سے
 کے تختے و ریاضتے کا پنجوڑ "حروف صوامت" کے شکل
 میرے حاضر خدمت سے ہے۔ سلیم سے حجاب کے ذاتے کسی تعارف
 کے محتاج نہیں۔ اُن کے یہ کتابچے آج کے دور کے لٹافی
 تصنیف کے کہیے جاسکتے ہیں۔ جو نشانگانِ علم کے بڑے
 حد تک پیاسے بجھا سکے گئے۔ میرے طرف سے بہترین
 کاوش بر مبارک باد!

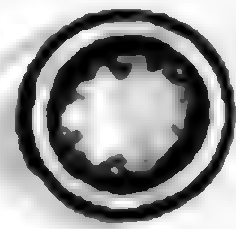
ذاتِ وحدت کی سیمی پہ نامِ عنایت دیکھو
 اندھیرے میں روشنی کی کرن، حروفِ صوامت دیکھو
 طلاقِ بندھے نکلج بندھے یہ سب ہے حقیقت
 جانچو ہر عمل اور دعوے کی صداقت دیکھو
 تعداد میں تیرہ، درحقیقت پانچ مدیتا لیس
 امد سے طعک لموہ کی طاقت دیکھو
 رمل و جفر یہ بہت سی پڑھ چکے ہو کتابیں
 گروقت میسر ہو تو "حروف صوامت" دیکھو

میاں عبدالرزاق ندیم (ماہر علم الاعداد)

FREE ANLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/maulanauliyatbooks/> 1278619758944822?refid=18&__tn__=C

فقط
 غریبوں کو دینا
 انہیں میں روشن دیا
 لوگوں کو پتہ لگا
 قلات میں نافذ کر دیا



طارق مسکین

FREE AMLIYAAT BOOKS

https://m.facebook.com/groups/107861973894327/refid=18&__tn__=C

صیغہ یاد دہانی اور نیکو کاروں کی تعریف

علم الحروف

علمی حنفی ایک الہامی اور پاکیزہ علم ہے۔ جسے دوسرے علوم کے ساتھ حضرت آدم علیہ السلام کو اسے بھی تعلیم کیا گیا۔ مختلف ادوار میں دوسرے صحابہ علم حضرات نے اس میں نئے قواعد مرتب کئے۔ مگر حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے اسے عام تعلیم فرمایا۔ اس کے دو حصے ہیں۔ ایک کو اخبار اور دوسرے کو آثار کہتے ہیں۔ حصہ اخبار سے سائل کے سوال کا جواب یا ضمیر کو معلوم کہتے ہیں لیکن آثار سے عملیات ہیں۔ اس میں تسخیرات علمی و سفلی ہیں۔ علمی میں علم التکیر (اس میں تسخیر موکلات، تسخیر کوکب، تسخیر بادشاہان امراء اور مطلوب کرتے ہیں) ہے سفلی میں جن، مہجوت اور شیاطین کی تسخیر ہوتی ہے۔ یہ علم اسرار الہی سے ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے علم نجوم سے واقفیت ضروری ہے۔ دوسرے لفظوں میں دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ جب تک کوئی علم نجوم سے واقف نہ ہوگا۔ وہ جفر میں غام رہے گا۔ علمائے جفر نے گونا گوں حسابی پیچیدگیاں ایسی پیدا کیں۔ اور اتنے دقیق مسائل پیدا کیے کہ عام ذہن کی دواں رسائی ہی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ علم قبلی از قیاس نہیں رہا۔ بلکہ اس کا سمجھنا ذوق اور کشف پر منحصر ہے علم الحروف کا سمجھنا شاہدہ توفیق الہی پر منحصر ہے اس میں انسان کا ذہن اور اس کی روحانی قوتیں بہت تیز اور ارفع ہوں تو اسے سمجھا جاسکتا ہے۔ ورنہ ناممکن ہے

یہی وجہ ہے کہ ہر کہ و مہ کے پس کی بات نہیں۔
 جفر میں حروف کی سائنس نہایت دقیق اور دلچسپ ہے۔ جو حیران کن اثرات

کی حامل ہے۔ جوں جوں اسکی گتتیاں سلجھاتیں پھرتوں کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں۔ اکثر
 اوقات انسانی عقل چکر کر رہ جاتی ہے۔ اس علم کی بنیاد ابجد کے اٹھائیس حروف
 پر ہے۔ یہی اٹھائیس حروف یا کم و بیش حروف تمام دنیا کی زبانیں اور علوم ہیں
 کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ یہ تقسیم ایک الگ ہے۔ کہ کسی زبان میں کتنے
 حروف استعمال ہوتے ہیں۔ حضرت سید محمد غوث شاہ گوالیاریؒ نے انہیں اٹھائیس
 اسماء الہی بیان کیا ہے۔ ہر حرف کا ایک روحانی مومل ہے۔ جو اس اسم الہی
 کے ذکر میں مشغول ہے۔ علمائے جفر نے حروف کی بے شمار طریق پر تقسیم کی ہے
 ان میں ہر تقسیم مخصوص اثرات کی حامل ہے۔ ان میں حروف نذرانی، ظلمانی،
 ابھڑ، بدو بخ، صوامت، سفار، رسا، زبر بینات، ملفوظی، کلمتوبی، ہلقہ
 مسروری بہت مشہور ہیں۔ یہ وہ مشہور اقسام ہیں۔ جن کو عملیات میں کام میں
 لاتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور جو اقسام ہیں وہ اخبار میں کام آتی ہیں۔ بعض عملیات
 میں بھی کام دیتی ہیں۔ لیکن عملیات میں صرف حل مقصد ہوتا ہے۔ ذاتی قوت
 نہیں شمار کی جاتی۔ مثلاً تواخیه، یغرتواخیه، منامر کی تقسیم، داخل جلالی و جمالی، مشترک
 وغیرہ وغیرہ اس کے علاوہ اور بھی لاتعداد قواعد ہیں۔ حروف کی قوتوں کو بڑھانے کے
 طریق کم کرنے کے قواعد ترقی دینے اور گرنے کے طریق بھی بے حد مؤثر ہیں۔ حروف
 کی تقسیم کے طریق ہیں۔ ابجد کی اقسام نہیں تاہم یہ وہ مؤثر قواعد ہیں جن پر بھروسہ
 کر کے جبار نام پیدا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ چودہ حروف شفیع اور چودہ وتر بھی ہیں۔
 ان چودہ کی تقسیم کے منفی اور مثبت علیحدہ علیحدہ مخصوص اثرات ہیں۔ کسی شخص
 کے نام میں کس قدر نوزانی حروف ہیں۔ اور کس قدر ظلمانی، کس قدر علوی ہیں۔
 اور کس قدر سفلی، یہی اس نام کا راز ہے۔ تمام انسانوں میں کسی میں اس کا غیب
 ہوتا ہے۔

زیر نظر کتاب علم الحروف کے حصّہ حروف صوامت پر ہے۔ انہیں عرف
 عام میں بے نقط حروف بھی کہا جاتا ہے۔ صامت کے معنی سکوت یا چپ
 گپ کے ہیں۔ یہ عقود کے امور میں کام آتے ہیں۔ عقود جمع عقد کی ہے۔ عقد
 کے معنی باندھنا، عقد النکاح، عقد النکاح، عقد اللسان، عقد شہوت، عقد الزنا
 کے علاوہ بہت سے ایسے کام ہیں جن کا تعلق عقود سے ہوتا ہے۔ یہ حروف صوامت
 تعداد میں تیرہ ہیں۔ (اح درس مس طوع ک ل م و ہ) انسانی ضروریات میں سے
 چوتھی کام ان حروف سے کئے جاسکتے ہیں۔ باندھنا اور روکنا صرف انہی سے
 ممکن ہے۔ یہ تقسیم ابجد شمسی سے مقرر کی ہوئی ہے۔ کیونکہ شمس مربع الاثر ہے۔
 نیز اسکی تاثیر ایک مینٹ سے چوبیس گھنٹہ کے اندر اندر ظاہر ہوتی ہے۔ اسانذ کلام
 غامبی سے کام لیا ہے۔ مگر جو طلسمات یا نقوش وضع کیے جلتے ہیں۔ وہ ابجد قمری کے
 حروف شامل کر کے تیار کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ان کا استعمال کا طریق نہایت سادہ
 اور آسان ہیں۔ علاوہ ازیں اعمال نجر وغیرہ لوازمات سے تقریباً کوئی ضرور کار نہیں۔
 ان سے اعمال مربوط تم یا قرآن شمس و قمر یا گرہن یا تحت الشعاع میں تیار کرتے ہیں
 نقوش عموماً فاکر رنار سے سکھتے جلتے ہیں۔ اعمال کی تیاری کے وقت تنہا اور با وضو
 ہوں۔ کسی سے قطعاً گفتگو نہ کریں۔ نہ کسی کی بات کا جواب دیں۔ ورنہ عمل باطل
 ہو جائیگا۔ اپنی جائز ضروریات اور جائز حاجت مند حضرات کی مدد میں لیت و
 لعل سے کام نہ لیں۔ عمل تیار کرنے کے بعد ساتل کو استعمال کے لیے میں تو اس سے
 حسب توفیق دے لیں اس سے شیرینی خرید کر فاکر دلوایتیں اور پھر معصوم بچوں
 میں تقسیم کر دیا کریں یا نقد رشم کسی غریب مستحق یتیم یا یتیم کو دیں۔

باب اول

توکل الحروف

۱. حرف الف

تکام حروف میں سب سے پہلا حرف ہے جو نورانی ہے۔ اور یہی پہلا عدد بھی ہے۔ اس کا قیام اسم قیوم کے اسرار میں ہے۔ یہ التوار کے دن سے متعلق ہے۔ حرف الف اور ایک کا ہندسہ دونوں ہم شکل ہیں۔ اس کا بندہ گل ہے۔ گل مذکر منقلب ہے۔ ستارہ مرتبہ جو مذکر اور گرم خشک ہے۔ منازل نمر میں پہلے منزل شترلین اسکی منزل ہے۔ مؤکل علوی اسرائیل اور سفلی امر ہے نجد طفل اور شونیز ہے یہ شرف اذخون خرابہ سے متعلق ہے مخالف کو مزارینے میں اسکی تعلقہ منزل میں اس سے ادائیگی زکات کے بعد کام لیں تو فوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ تالیف قلوب میں برزخ محل میں اور زیرک فہم و فراست میں کمال کیسے اس سے اوراق جب عطار د برزخ سنبلہ یا جوزا میں ہو یا زہرہ و مشتری کی نظرات تثلیث یا تہدیس میں تیار کرتے ہیں۔ یہ اعنلیٰ انسانی میں سر سے تعلق رکھتا ہے

۲. حرف ما

یہ ابجد کا آٹھواں حرف ہے۔ علاج حدوت کا ایک گرمی سے خاک کی تسلیم کرتا ہے۔ اور دوسرا آبی کہتا ہے۔ میں اقل اندک طریقہ سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس کا دن مہلات اور تار و مشتری ہے۔ بھگت اور اندر کے ہونے ہیں یہ بیاس صغیر کہ دور کرنے میں محبوب پراشہ ہے حب اندہ صغیر خاص دمام کے علاوہ بعض و مدات

میں تیربیت ہے۔

۳۔ حرف دال۔

یہ ابجد کا چوتھا حرف ہے۔ اسماء الہی اور اسم و ردو میں بھی، مگر اسم ماقم میں سب حرفوں میں مقدم اور ان دو اسماء شریفہ محمد اور احمد میں سب حرفوں میں آخر ہے۔ جس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ دوام منتہی کا آخر ہے۔ نہ اول۔ اسم الہی دوام میں اسلئے مقدم ہے کہ دیومیتہ اولاً و آخراً اسی کے لیتے ہیں۔ یہ حرف عرش ہے بعض عارفوں کو عالم عرش کا کاشف اسی سے ہوا۔ ستارہ عطار د سے نسبت رکھتا ہے نزع سرد تر، اور جو حق قمری منزل دبران سے تعلق ہے۔ متوکل در دایتل ہے۔ اصفاحے انسانی میں دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بخور لبان تر اور انار شیریں کے چھلکے ہیں۔ ہلاکی دشمن اور توانگھی کے اعمال میں بے حد موثر ہے۔

۴۔ حرف راء۔

ابجد کا بیسواں حرف، مزاج آبی سرد تر ہے۔ یہ رطوبت ثالثہ جس میں لطوبت اور برودت اتہما دیر پر ہیں۔ اسکی قمری منزل لغام۔ بخور لبان تر ہے! ماکل امور کیل ہے، اس حرف کو چڑے اور انسان و حیوان کے جسم کے اوپر والے حصہ سے خاص تعلق ہے۔ جلدی امراض میں اس کا نقش چڑے پر تحریر کر کے باندھنے سے امراض کا فائدہ کرتا ہے۔ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو وہ اس کا نقش چڑے پر شک دز عفران سے تحریر کر کے پیٹ پر باندھ لے۔ تو حکم خدا استقامت نہ ہوگا۔ لیکن جب وضع حمل کا وقت ہو تو نقش کھول دیں۔ دو افراد میں تفریق پیدا کرنے جہاں دنیہ کا شبہ ہو معلوم کرنے، اور خلاص قیدی کیلئے یہ حرف مریع الاثر ہے۔

۵۔ حرف سین۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....
<https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=186> tr =C

ابجد قمری کا پندرہواں حرف ہے۔ یہ گرم تر، اور خاکی و باری خاصیت

کا عامل ہے۔ رطوبت اسکی معتدل ہے۔ موکل مہواکیل اور بخور بوبان تر ہے۔
 قمری منزل غفرہ ہے، یہ حرف حب اور تیغ کے لیے اکیر ہے صند علیہ السلام
 کا ایک مقدس اور شہور اسم ہے۔ جس کو خداتے بزرگ و برتر نے قبول فرما کر اپنے
 محبوب رسول کو اسی نام سے مخاطب فرمایا ہے۔ لیلین
 حضرت ابوعبداللہ مغزی فرماتے ہیں کہ عمل محبت میں حرف سین سے زیادہ
 با اثر کوئی حرف نہیں ہے۔ اسی حرف کی برکت سے سورۃ لیلین شریف محبت
 کے لیے اکیر اعظم ہے۔

۶۔ حرف صاد۔

ابجد کا اٹھارہواں حرف ہے۔ منزل قلب سے متعلق ہے۔ اور ترتیب
 عنصری کے لحاظ سے ثالثہ خاک کا ہے۔ موکل کا نام اہجائیل اور بخور بڑکی پتی ہے
 اس حرف میں پوشیدہ کرنے کی قوت ہے۔ اسکی مثلث قمر در عقرب میں تحریر کر
 کے جس کو ٹھٹھی یا کمرہ میں دفن کر دیں۔ تو اس کا مال چوری سے محفوظ رہیگا۔ نیز اگر
 اس کمرہ میں سیاں بیوی قربت کریں گے۔ تو عمل قرار نہ پاتے گا۔ اسکی نقش میں
 یہ تاثیر ہے کہ اس کا عامل مخلوق کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے اور لطف یہ
 ہے کہ پوشیدہ ہونا یا نہ ہونا اس کے اپنے اختیار میں ہوگا۔ ارا من سے صحت و
 تندرستی اور عداوت میں بھی موثر ہے۔

۷۔ حرف طاء۔

قمری ابجد میں نواں حرف اور منازل قمر میں طرہ سے متعلق ہے اس کا موکل سہائل
 ہے۔ بخور عود، اور زعفران ہیں۔ صامت ہے مذکر اور آتش گرم خشک ہے۔
 اس میں حرارت و خشکی بے حد ہے اس میں قوت مجاذبہ بے حد ہے۔ مسافروں اور
 گرم شدہ اصحاب کا بہتہ لگانے کے لیے اس حرف میں خاص اثر ہے۔ نیز خزان اور دھاتیں

مورل کندہ کریں۔ تو بے حد تسخیر ہو۔ اس کا عامل نیلے کپڑے یا مطلوب کے کپڑے پر مثلث ہا اور نیچے نام مطلوب تحریر کر کے بچیس^{۱۵} نیتلے تیار کرے اور ہر نیتلے ایک نیتلہ روشن کرے اور خود پاس بیٹھ کر بچیس^{۱۵} مرتبہ اس کی عزیمت پڑھے۔ تو مطلوب بچیس^{۱۵} یوم کی مسافرت سے بھی عاجز خدمت ہوگا۔ بعض اوقات چند گھنٹوں سے لیکر پانچ یوم میں ہی کام پورا ہو جائیگا۔

علم عامل

۱۔ ابجد سے ساتنی واقفیت ہو کہ اسماء، آیات اور عبارت مطلوبہ کے اعداد بآسانی استخراج کر سکے۔

۲۔ علم ریاضی سے واقف ہو۔

۳۔ بروج و کواکب سے اتنا علم رکھتا ہو کہ عملیات میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے

۴۔ علم الساعات سے واقف ہو تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھتے ہو سکیں۔

۵۔ موکات کو استخراج کر سکتا ہو۔

۶۔ ناموں کی خاصیت، دوستی، دشمنی، سعد و نحس کے قواعد سے آگاہ ہو۔

۷۔ تعین اوقات کے ساتھ ساتھ شرائط اعمال کو خوب سمجھتا ہو۔

واجبات

۱۔ با وضو و با طہارت ہو۔

۲۔ اکل صلا، صدق مقال اور صوم و صلوات کا پابند ہو۔

۳۔ عمل پڑھتے یا تحریر کرتے وقت دسواں شیطان کو نہ آنے دے۔

۴۔ جن آیات میں عمل کرے، ہر ہیز موافق عمل کرے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
https://m.facebook.com/372919755445271/?_nc_cat=108

۵. عمل کھیتے جگہ، اور وقت کی پابندی کرے۔
۶. لوازماتِ عمل، ادا پنا لباس، بستر و پار پائی و برتن کسی دوسرے کو استعمال نہ کرنے دے۔
۷. بخورات، عطریات، قلم اور دیگر لوازماتِ عمل وقت سے قبل جمع کر رکھیں۔
۸. نقش کھینے یا عمل پڑھنے کے وقت بدبودار چیز کی بوئندہ سے نہ آتی ہو۔ جیسے لہسن یا مولیٰ یا پیاز اور تبا کو کی۔
۹. عمل کی اجازت حسبِ عمل سے لینا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے پڑھنے یا کھنے سے نقصان اور فتور کا اندیشہ ہے۔
۱۰. جب عمل مکمل کریں تو ختم دہائیں اور نفل شکرانے کے ادا کریں، یہ نفل ختم سے پہلے پڑھیں۔
۱۱. عقود کے لیے طہیر یا نقش سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے یا سیسہ (سکہ) پر کندہ کریں۔
۱۲. عمل کے وقت رجال الغیب کا خیال رکھیں۔
۱۳. جب تعویذ سے کام ہو چکے تو اس کو قبرستان میں کسی احتیاط کی جگہ دفن کر دے۔
۱۴. جب عمل یا تعویذ کے لیے بیٹھے تو اکھڑ شریف، آیت الکرسی اور چاروں قل کو تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔
۱۵. جب کسی عمل یا نقش کی زکات ادا کرے تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ ورد رکھے اس پر عادت رکھے۔ جب تک مداومت کرے، زکات قائم رہے گی۔ مداومت کو بائیس روز تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

ایکدعربی عدی

ن	م	ل	ک	ی	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	عربی
خمسين	اربعين	ثلاثين	اربع	خمسة	سبعة	ثمانية	تسع	عشرة	عشرين	اثنين	ثلاثين	اربعين	خمسين	عربی
٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨	٤	٢	١	١	١	١	١	١	١	اعداد
ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ز	ض	ظ	غ	ف	عربی
ستين	سبعين	ثمانين	تسعين	مائة	مائتين	ثلاثمائة	اربع مائة	خمسمائة	ستمائة	سبعمائة	ثمانمائة	تسعمائة	الف	عربی
١١١	٩٩	٨٨	٧٧	٦٦	٥٥	٤٤	٣٣	٢٢	١١	١١	١١	١١	١١	اعداد

۱۔ یکد ملفوظی

۳۔

حروف	الف	با	جیم	دال	صا	واو	زا	ح	ط	یا	کان	م	میم	نون
اعداد	۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
حروف	سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین	تا	ثا	خا	زال	ضاد	کا	غین
اعداد	۱۲	۱۳	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

۱۔ یکد شمشیری

۴۔

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
حروف	من	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۵۔ حروف کے متعلقہ بروج برائے عملیات

بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
حروف	مع	م	ق	س	ط	ز
بروج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف	ن	س	ش	ب	ک	و

۶۔ جدول حلالی و جمالی مشترک

جہالی	و	ھ	ط	و	ف	ش	ذ	ب	و
جمالی	ح	ح	ل	ع	ر	خ	ن	غ	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز-ظ

۷۔ اعداد و ماہ قسری

نام ماہ	محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جہاد الاول	جہاد الثانی
اعداد	۲۸۸	۳۰۰	۳۵۰	۸۷۴	۱۱۶	۶۴۰
نام ماہ	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعدہ	ذی الحجہ
اعداد	۲۰۵	۴۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

۸۔ جدول منازل قمر مع نجومرات

نمبر شمار	حرف	منازل	نجوم
۱	ا	شرطین	فلعل - شیونیز
۲	ب	بطین	عود - زعفران - معسکی رومی
۳	ج	ثریا	نرمہ - کتاں - شونیز
۴	د	دبران	لوبان تر - انار شیریں کے چھلکے
۵	ھ	مہر	عود - لوبان - معسکی رومی
۶	و	منفعہ	تخم درمنہ ترکی و قطرب
۷	ز	ندامہ	الستی

نمبر شمار	حرف	منازل	نجد
۸	ح	نثرہ	کٹ . انار کے پھلکے
۹	ط	طرزہ	عود . زعفران .
۱۰	ی	جیتہ	حب آلاس . زعفران
۱۱	کی	زہرہ	میٹھے انار کے پھلکے .
۱۲	ل	مرزہ	زعفران
۱۳	م	عوا	لوبان تر . سپند
۱۴	ن	سماک	لوبان تر . سپند
۱۵	س	غفرہ	لوبان تر
۱۶	ع	زبانہ	درسنہ
۱۷	ف	اکلیل	فلفل زعفران .
۱۸	م	قلب	پڑکھ جشی
۱۹	وا	شولہ	انار کے پھلکے . مسطکی روی
۲۰	ر	لغائم	لوبان تر .
۲۱	ث	بلدہ	سنبل . عود
۲۲	ت	ذائع	کسم
۲۳	ث	سعد بلعہ	بابونہ
۲۴	خ	سعد السعود	عود . مسطکی روی
۲۵	ذ	سعد الاخضیہ	لوبان تر
۲۶	ض	فزع مقدم	زعفران . لوبان تر . شونیز .
۲۷	ظ	فزع مؤخر	لوبان . فلفل . ورنی .
۲۸	غ	رشا	شونیز .

نقشه منازل قمر مع برج

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان
حروف	ا ب ج	ح د ه	و ز ح ط ی	
شمار	۱ ۲ ۳	۳ ۴ ۵	۴ ۵ ۶	۸ ۹ ۱۰
منزل	شهرین بطین ثریا	ثریا دربان هفت	هفت هفتو ذراع	نزه لریه جسته
درجه	۱۳ ۱۳ ۲	۹ ۱۳ ۹	۲ ۱۳ ۱۳	۲ ۱۳ ۱۳
برج	اسد	سنبله	میزان	عقرب
حروف	ی ک ل	ل م ن	س ع ف	ف ص ق
شمار	۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۷ ۱۸ ۱۹
منزل	جسته زهره صرته	صرته عوا سماک	غفره زبانه اکیل	اکیل قلب شمله
درجه	۹ ۱۳ ۹	۲ ۱۳ ۱۳	۲ ۱۳ ۱۳	۹ ۱۳ ۹
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف	ق ر ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ط ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۴ ۲۵ ۲۶	۲۶ ۲۷ ۲۸
منزل	شوله لغاتم بلده	ذاتک بلعه سعور	سعور غبیه مقدم	مقدم موخر رشا
درجه	۳ ۱۳ ۱۳	۲ ۱۳ ۱۳	۹ ۱۳ ۹	۱۳ ۱۳ ۲

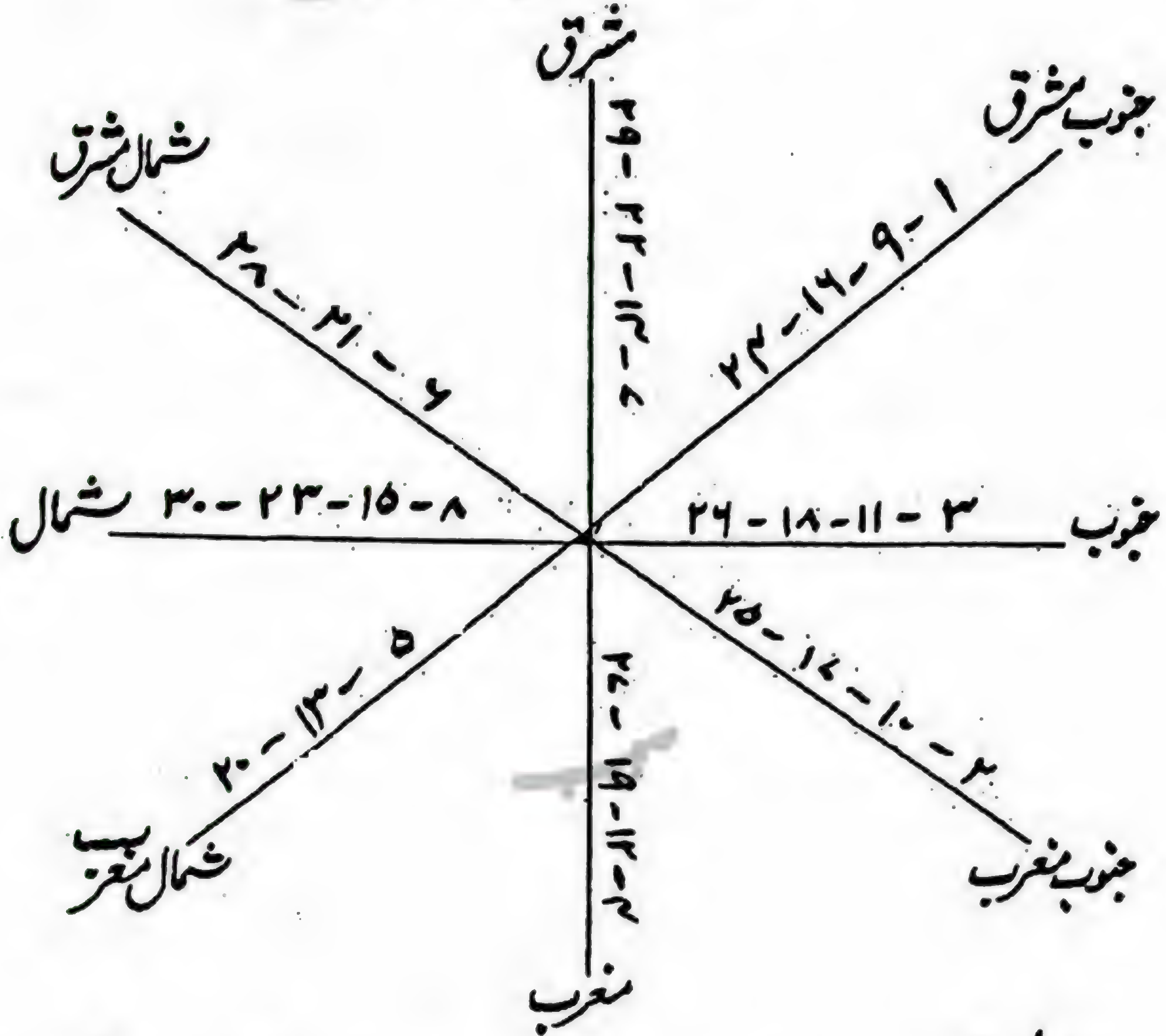
طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک
ہر دن کا پہلا ستارہ اس دن کا بارشاد ہوتا ہے باقی ستارے ایکے ماتحت ہوتے ہیں

[illegible]

نقشہ سائنس شب
غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک
ہرات کا پہلا ستارہ اس رات کا بادشاہ ہوتا ہے باقی ستارے اس کے ماتحت ہوتے ہیں

[illegible]

فصل رجال الغیب



رجال الغیب رجال الغیب وہ مردانِ خدا ہیں جو عامل کی حرکات و سکنات میں دخل ہوتے ہیں۔ جب کوئی ابتداء عمل و طیفہ یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو برو ہوں تو محسوس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز نہ کام کریں۔ جب کام کیلئے بیٹھیں تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف کر لیں۔ جب عمل کو بیٹھیں تو جس طرف ہوں اس جانب منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور امداد طلب کریں

FREE AMLIYAAT BOOKS

https://m.facebook.com/groups/1078313756144822/?ref=tr_c

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ السَّلَامُ عَلَیْكُمْ یَا رَجَالَ الْغَیْبِ۔

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الدَّرُوحُ الْمُقَدَّسَةُ أَعْيُنُونِي بِقُوَّةِ انْظُرُونِي
 بِنَظَرِهِ أَجِيبُونِي بِدُعَاةِ يَانُعْبَاءُ يَابْغَبَاءُ يَارَقَبَاءُ يَا بَدَلَاءُ
 يَا أَوْشَاءُ الْأَرْضِ أَوْتَادِ أَرْبَعَةٍ يَا إِمَامَانِ يَا قَطْبَ يَافَرْدٍ يَا
 آمَنَاءُ. أَغِيثُونِي بِغَوْشَتِهِ وَانْظُرُونِي بِنَظَرِهِ وَأَرْحَمُونِي وَحَقِيلُوا
 مَرَادِي وَمَقْصُودِي وَقَوْمُوا عَلَى قَمَائِهِ حَوَانِجِي بِمِنْدِ نَبِيَّتِنَا
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. سَمَّكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْخَضِرِ

حروف سوامت سے نقش خاک کی رفتار سے تیار کرتے ہیں۔ اس کے
 علاوہ ان حروف سے مختلف طلسمی سطور قائم کر کے بھی کام لیا جاتا ہے۔ یہ طریق
 بے حد موثر اور نوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ قدیم اساتذہ عظام کے علاوہ اس صدی
 کے مشہور ماہر علم الحروف قبلہ اریتمازی حضرت کاش ابرنی مرحوم و مغفور نے جو
 طریق اور سطور اس کے لئے قائم کی ہیں وہ بہت عمدہ اور نتیجہ خیز ہیں۔ ان کے
 علاوہ خود میں نے بھی کچھ سطور قائم کی ہیں۔ میں حروف سوامت کو گزشتہ
 پچیس سال سے آزمایا ہوں۔ اس دوران سینکڑوں، ہزاروں نہیں لاکھوں
 کی تعداد میں انہیں مختلف امور میں کامیاب پایا ہے۔ میں نے انہیں انسانی ضروریات
 کے چوتھائی حصہ پر انہیں قابض پایا۔ اور ان سے کام لیا ہے۔ ایسے ایسے کام بھی
 لیے ہیں جو بظاہر نا ممکن نظر آتے تھے۔ یاد ہے اس سے استخراج کردہ عمل کی تاثیر
 پانچ منٹ سے لیکر چوبیس گھنٹہ کے اندر اندر ظاہر ہوتی ہے۔ اتنا عرصہ گزرنے
 کے بعد بھی اگر اثر نہیں ہوا تو آپ سے کوئی غلطی ہوتی ہے۔ دوبارہ عمل کی
 بڑتال کریں۔ بہتر ہو گا اس کام کے لئے ایک ڈائری رکھیں جس میں قائم کردہ
 سطور کے بعد جو عمل مرتب کیا ہے، کی نقل درج کر لیا کریں۔ تاکہ آپ کو اپنے

عمل کی قوت اور اپنی کارکردگی کا اندازہ ہو سکے۔ غیر ضروری اور غیر شرعی امور کے لیے ان سے کام نہ لیں۔ اور نہ ہی بات بات پر لوگوں کی زباں بندی، کاروبار کی بندش یا انہیں سزا دیں، ہاں عیب معاملہ سر سے گزر جلتے۔ تب بیشک ان سے اپنے بچاؤ کا انتظام کریں۔

یہ علم از قبیل کرامات ہے۔ یہاں یہ وضاحت بھی کر دوں۔ اپنی زندگی کے اس محدود دور میں تمام جائز ضرورت مندوں کو ضرورت فائدہ پہنچائیں۔ ان اعمال میں یہ طریق فوری ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جب آیتوالے وقت کا انتظار نہ کر سکتے ہوں یا اشد ضرورت ہے مگر مناسب موقع آنے کا وقت ابھی کافی دور ہے۔ بے شمار مقاصد کے لیے یہ سطور ہیں مثلاً آدمی کا باندھنا، زبان بندی، چور باندھنا تاکہ چوری نہ کر سکے، کان باندھنا تاکہ سن نہ سکے، ہتھیار باندھنا، کھیتی باڑی باندھنا، کاروبار باندھنا، جانوروں کی پیدائش باندھنا، سواری باندھنا، بندرگاہ باندھنا تاکہ جہاز داخل نہ ہو سکے، بارش باندھنا آدمی باندھنا، پینا باندھنا، دودھ باندھنا، کسی مرد اور عورت کے اعضائے تناسل کو باندھنا، نکاح باندھنا، طلاق باندھنا، مار پیٹ باندھنا، زنا باندھنا، سماع باندھنا، نظر باندھنا تاکہ وہ دیکھ نہ سکے، روح باندھنا تاکہ کسی انسان یا گھر میں داخل نہ ہو سکے۔ بھیڑ بکری باندھنا، مسافر باندھنا، محسب کی خوش طبعی باندھنا، زمین باندھنا، میٹھی باندھنا، تبدیلی باندھنا، قبضہ باندھنا، حمل باندھنا تاکہ ساقط نہ ہو۔ شراب نوشی کی عادت باندھنا، ہیروئن۔ اینون۔ چرس کی عادت باندھنا، اتزال و اقلام باندھنا، نیند باندھنا، محبت میں عقل و خرد باندھنا۔ باہر رہنے والے کے قدم باندھنا، گھر شہر یا ملک کے باہر جانے والے کے قدم باندھنا، لڑا سیر باندھنا، مجامعت باندھنا، وغیرہ وغیرہ۔

ایسے عظیم کام ان حروف سے کیے جاسکتے ہیں۔ جو صرف اعلیٰ قدر کی قوت رکھنے والوں کی کرامات ہوتے ہیں۔ یاد رہے سطر عمل تیار کرتے وقت نام مع والدہ کا استعمال ضروری ہے۔ اس سے قبل کہ سطر تحریر کروں۔ وہ طریقہ عمل یا تفصیل بیان کرتا ہوں۔ جس آپ کام لے سکیں گے۔ بندش کے لیے عموماً فارسی کا لفظ بستم یا عربی کا عقد استعمال کرتا ہوں۔

ان سطروں میں صرف ایک بات کو یاد رکھیں کہ جس غرض یا مقصد کے لیے عمل کرنا مطلوب ہے۔ اسکی سطر انتہائی مختصر مگر جامع ہونی چاہیے۔ جو نفی اثبات کی صورت کو بھی پورا کرتی ہو۔ علمی سطر قائم کر کے خود استعمال کرنا ہو یا کسی دوسرے کو دینا مقصود ہے تو استخراج شدہ عمل کے کاغذ یا سیلہ کو کسی اندھیری کوٹھڑی میں دھنی پتھر کے نیچے رکھ دیں تاکہ پورا بوجھ اس کاغذ یا لوح پر پڑے۔

طریقہ اپنے مقصد کی سطر کو الگ الگ حروف میں لکھیں، اب عین اس کے نیچے دوسری سطر میں حروف صوامت لکھیں۔ اب ایک صوامت کا حرف اور ایک اپنے مقصد کی سطر سے لیکر ان کو متزاج دے کر ایک تیسری سطر تیار کریں۔ خیال رہے اگر مقصد کی سطر طویل ہے تو آپ حروف صوامت کو دوبارہ یا سہ بارہ شروع سے لیں۔ حتیٰ کہ تمام سطر مطلوب کے حروف ختم ہو جائیں، اب ان حروف کے چار چار حروف کے کلمات بنائیں۔ خیال رہے کہ حروف ہمیشہ جفت ہوں گے۔ طاق کبھی نہ رہیں گے۔ مثلاً صدیق کے گھر سے باہر رہنے کی تلاموں کی بندش کرنا ہے تو سطر مطلب یہ ہوگی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_tn_=C

بستم قدم دریں مکان صدیق بیرن قرار نہ باید

اب اس سطر کی سبب حرفی کی توہیوں ہوا۔
 سطر مقصد :۔ ب س ت م ق دم درمی ن م ک ان م دق
 ب ی رون ق رارن ہ ی اب د ۔
 حروف صوامت :۔ اح درس م ط ع ک ل م وہ اح درس
 م ط ع ک ل م وہ اح درس م ط ع ۔
 امتزاج دے کر جو طلسمی سطر استخراج کی وہ یہ ہوتی۔
 اب جس دترم مقصد طبعیہ کر لی منوم ہکا اخذ م ر دسی مقطب عیگر
 لومق و تہرا احردنہ سیصا طبعیہ ۔
 اب اس طلسمی سطر کو الگ الگ کاغذ پر کالی یا نیلی سیاہی سے تحریر کر کے اس
 مکان کے باہر والے دروازے کے اندرونی جانب جہاں مدیق نامی شخص کو بٹھانا
 مقصود ہے دبا دیں ۔ دو مزید نقول تیار کریں ۔ ایک کو کسی بھی جگہ کسی وزن کے
 نیچے رکھ دیں ۔ تاکہ اس پر بوجھ ہے ۔ اور ایک کو کسی ہمنیاک جگہ دفن کر دیں ۔
 اگر یہ سیدہ پر کندہ کر کے انہی طریق کے مطابق سلتعال کریں گے تو زیادہ بہتر ہو
 گا ۔ بہر کیف آپ کو جو چیز بھی باسانی دستیاب ہو اس پر عمل تیار کریں ۔ اب
 میں وہ تمام اہم سطور مطلب جنہیں روزمرہ زندگی کے امور میں کام لایا جاتا ہے
 یا آپ سلتعال کریں گے ۔ تحریر کیے دیتا ہوں ، تاکہ آپ کو سطور کے سلسلہ میں پریشانی
 نہ اٹھانا پڑے ۔

- ۱۔ بستم درد سرد و روتہ ہو (درد سرد باندھنا)
- ۲۔ بستم نکاح و نسبیت نلاں ماسوائے نلاں (نکاح باندھنا)
- ۳۔ عقد الدم رحم و اکھل لاید ہوا (خون جلنے سے جل گئے کا خطرہ ہوتا)
- ۴۔ بستم عادت شراب نوشی نلاں ترک شراب ایذا (شراب نوشی کی عادت باندھنا)

۵۔ ضبط لطفہ فلاں (عورت) محل قرار نہ شود
۶۔ ضبط لطفہ فلاں (مرد) محل قرار نہ باید

۷۔ عقد الزنا ما بین فلاں و بین فلاں لا تنزنی ابداً (زنا باندھنا)

۸۔ بستم ملازمت فلاں در دفتر فلاں نہ تبدیل دفتر نہ عہدہ (تبدیلی باندھنا)

۹۔ عقد اساتط اکمل فلاں لا السقط والسقط (محل ساتط نہ ہونا)

۱۰۔ عقد التعلیق زن و شوہ بجامعت ابداً (بجامعت باندھنا)

۱۱۔ عقد العقل والحر فلاں فی حق فلاں ہم کلمہ نمی فہم لا یعتلون (عقل و ضرر باندھنا)

۱۲۔ بستم قدم فلاں بسوئے خانہ فلاں تا نتواند رسد (بھری کے ہاں مہانے سے روکنا)

۱۳۔ بستم رغبت دل فلاں در محبت فلاں تا محبت نہ شود (محبت کو ختم کرنا)

۱۴۔ بستم قدم دریں مکان فلاں بیرون قرار نہ باید (گھر سے باہر پہنچنے والے کے قدم باندھنا)

۱۵۔ عقد اللسان کل مخلوق معلوم و غیر معلوم فی حق فلاں (مخلوق کی زبان بندی)

۱۶۔ بستم دکان فلاں فی حق مقبوضہ فلاں تا طلب خالی ہون نہ کند (قبضہ باندھنا)

۱۷۔ بستم قلب فلاں در محبت فلاں تا رجوع نہ کند (محبت باندھنا)

۱۸۔ بستم عقد التعلق عاشقی فلاں بین فلاں لا تنزنی (عشق و تعلق باندھنا)

۱۹۔ بستم دست و زدی فلاں اراداً عادتاً فعلاً و زدی نہ تواند کرد (چوری کی

عادت باندھنا)

۲۰۔ بستم زبان فلاں در عرض و حق فلاں کبھی خلاف نہ بولے (زبان بندی)

۲۱۔ بستم اجرائے خون سینہ و خلق فلاں خون نہ جاتے (جاری خون باندھنا)

۲۲۔ بستم دست سزا فلاں فی حق فلاں سزا کے ہاتھ نہ ملیں۔ (مارنے کی عادت باندھنا)

۲۳۔ بستم انزال و سرعت منی فلاں قلعی منزل نہ ہو (انزال و اقسام باندھنا)

۲۴۔ بستم خستی و بارات فلاں بن فلاں بہ فلاں بنت فلاں کہ ہرگز برائے طلبیدن

رشتہ جمع نہ شوند تا من نکشائیم، پیچ کس نکشائید بحق یا تابعین (خفتی باندھنا)
 ۲۵۔ بستم اللہ علی القلوب ہم وعلی البصار ہم فلاں فی المحبت والمودة فلاں (محبت میں عقل و خرد باندھنا)

۲۶۔ بستم زبان و دست فلاں فی حق فلاں صم بکم عظمیٰ فہم لایرہون (مارنے و گالی دینے کی عادت باندھنا)

۲۷۔ بستم نکاح فلاں بن فلاں بانلاں بنت فلاں ہرگز نکاح نہ شود تا من نکشائیم، پیچ کس نکشائید بحق یا تابعین (کسی مخصوص جگہ کیلئے نکاح باندھنا تاکہ نکاح نہ ہو سکے)

۲۸۔ بستم قدم در مکان خود فلاں بیرون قیام نہ پذیرد (باہر سہنے والے کے قدم باندھنا)

۲۹۔ بستم نکاح دازد راج فلاں بن فلاں باکسے راز نبات حواس ہرگز نکاح نہ شود تا من نکشائیم، پیچ کس نکشائید بحق یا تابعین (نکاح باندھنا تاکہ کسی بھی جگہ نکاح نہ ہو سکے)
 ۳۰۔ بستم قدم فلاں در پاکستان پڑن نہ (ملک سے باہر جانے والے کے قدم باندھنا)

۳۱۔ عقد العقل و الخرد و سوش و حواس ظاہری و باطنی قلب و دماغ دست و جسم لب و گوش زبان و بینی و شش و شصت و سبب بدن فلاں بن فلاں نام جسے باندھنا ہو " فی غرض حق فی المحبت والمودة فلاں بن فلاں جس کیلئے باندھنا ہو " (محبت میں عقل خرد باندھنا تاکہ محبت ہو۔)

۳۲۔ بستم فلاں بن فلاں راکہ نسبت و منگنی بانلاں بن فلاں بستم فلاں ہرگز بہ وجود نہ پذیرد تا من نکشائیم، پیچ کس نکشائید بحق یا تابعین (نسبت و منگنی باندھنا)

۳۳۔ بستم نکاح فلاں بن فلاں بانلاں بنت فلاں ہرگز نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)

۳۴۔ بستم فرج فلاں بنت فلاں بر ذکر مخلوق معلوم و نام معلوم تا من نکشائیم

ہرگز نکشائید لا تنہی فی البدن (مروت کو نام سے باندھنا)
 ۳۵۔ بستم ذکر فلاں بن فلاں بر فرج نبات حرا معلوم و نام معلوم تا من نکشائیم

ہرگز نکشائید لاتنزی ابدا (مرد کو زنا سے باندھنا)

۳۶۔ بستم طلاق مابین نلاں و بین نلاں طلاق واقع نہ شود ابدا (طلاق باندھنا)

۳۷۔ بستم نکاح و نسبت نلاں بستم نلاں مابین نلاں بن نلاں تا در میان ہر دورا نکاح و نسبت ہرگز ہرگز نہ شود (نکاح باندھنا)

۳۸۔ بستم نکاح مابین نلاں و بین نلاں تا نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)

صوامت کے اعمال عموماً شمس یا قمر کے گرہن یا سبوط قمر یا تحت الشعاع میں تیار کرتے ہیں۔ قمر کا برج ثوابت (ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو) میں ہونا چاہیے۔ اور سیسہ پر تحریر کریں۔ تو زیادہ موثر ہوتے ہیں۔ عمل تیار کرتے وقت بالکل خاموش رہیں۔ محسوس کی بات کا بھی اس حالت میں جواب نہ دیں۔ ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔ بعض اس آئینہ کرام نے مخصوص اعمال کے مخصوص اوقات کا تعین کیا ہے مثلاً اعمال زبان بندی طالع بزج جوزا، عقرب یا حوت ہو۔ قمر و زہرہ سعد نظرات رکھتے ہوں دن بدھ اور عطارد کی ساعت ہو۔

جاری چیز کو باندھنا مطلوب ہے۔ اہتمام باندھنا، زنا، خون بواسیر، محبت وغیرہ تو قرآن قمر و زہرہ ہو یا زہرہ بزج میزان یا ثور میں ہو۔ یا قمر و عقرب میں تیار کریں۔ قمر و مرتخ میں متقابلہ یا تریح ہو۔

قدم، قبضہ، مکان، جائیداد، ملازمت یا طلاق باندھنا ہو تو ساعت رحل میں یا قمر و عقرب ہو۔ عقد و بستگی قوت مردانہ طالع بزج ثور ہو۔ زہرہ بزج سرطان میں ہو یا بزج اسد کے گیارہواں درجہ پر ہو۔ قاطع اولاد اور بانجھ پن پیدا کرنے کے لئے مہبوط قمر یا قمر و شمس کے قرآن، یا مرتخ بجمالت رجعت مغرب میں غروب

ہو رہا ہو، بعض منازل ان سے مخصوص ہیں۔ یا قمر و عقرب، زبانہ بزج میزان سے الغائم بزج قوس سے متعلق ہے۔ ہنقعہ ہنقعہ اور زراعت بزج جوزا سے

تعلق رکھتی ہیں۔ ان میں زراعت، طب، سماجیات کا کام دیتی ہے۔ یہی کام ہنر مند سے بھی لیا جاسکتا ہے۔ عملی طور پر تو اتنی باریکیوں میں مزدور جانا چاہیے۔ ورنہ صرف سلامت ہی کام دے گی۔ عطار دسے ہی بندش کے اعمال کو نہ سمجھیں تو عطار کی نظر یا صرف عطار کی سماعت، زبان بندی باری چیزوں کو باندھنے کے لیتے ہے اس طرح تو روزِ محل کی نظریاتِ محل کی سماعت میں قدم، قبضہ ایسے امور کے باندھنے کے لیتے ہے۔ مشتری میں روپیہ پیسہ مال کی بندش کی جاتی ہے۔

علاوہ ازیں عطار کا تعلق نطق تحریر سے بھی ہے اسی طرح تہذیبیاتی، خون اور جاری اشیاء، بخار سے متعلق ہے۔ زہرہ کا تعلق عورت سے ہے۔ مرتخ کا تعلق مرد سے ہے۔ یا اسلحہ اور اس سے متعلق اشیاء سے ہے۔ اس میں اسلحہ کو باندھا جاسکتا ہے۔ تاکہ کوئی وار نہ کر سکے، تلوار، بندوق، توپ، چاقو، چھری سب اس سے باندھتے ہیں شمس کا تعلق صمت سے ہے۔ نیز حکام اور امرائے سے بھی ہے۔ زلزلہ، زمین، مکان، قدم، قبضہ جائیداد سے متعلق ہے۔ مشتری کا آمدن اور روپیہ پیسہ سے تعلق ہے۔

اس طرح بعض ابا جہ بھی مختلف امور میں کام دیتی ہیں۔ ان ابا جہ کے نقشہ ہوتا اور عملیات حصہ در تم میں دیتے جاتے گے۔ مگر یہاں ضمنہ بیان کیے دیتا ہوں تاکہ صاحبِ ذوق اور اہل علم حضرات کو یہ معلوم ہو سکے کہ موضوع کتنا وسیع اور دقیق ہے۔ مثلاً۔

۱۔ دائرہ اجسبت سے دشمنوں کو باندھنا۔ عقد باندھنا وغیرہ۔

۲۔ دائرہ اطفند۔ بیرون ملک کے سفر جانپولے کو باندھنا، عامل کا

عمل باندھنا، ضابطہ بندیں، کیا اگر ہی باندھنا۔
 ۳۔ دائرہ احطیر۔ عاشق و معشوق کے تعلقات منقطع کرنا اور ان سے متعلقہ

امور کی بندش، خط و کتابت باندھنا، بیماریوں کو باندھنا۔
 ۴۔ واسطہ اوکھ۔ سے سحر کی بندش، سحر کی بیماریوں کو روکنا وغیرہ۔
 دیگر ادوار سے تعویذات اگر موچکے ہوں تو ان کے اثرات کو باندھنا، قدیم
 دوست کی دوستی باندھنا تاکہ دوستی نہ رہ سکے۔ قیدی کی قید باندھنا، آزاد کو قید
 کرنا اور مقدمہ کے متعلقہ امور، میاں بیوی کے تعلقات باندھنا، شراکت کے امور
 باندھنا، جائیداد، مکانات کی بندش، ماں باپ سے تعلقات منقطع کرنا، اور ان
 سب امور کی بندش جو ان سے متعلقہ ہوں۔ علاوہ ازیں ملازمت باندھنا، حاکم
 سے تعلقات باندھنا، قریبی سفر کو روکنا وغیرہ وغیرہ بے شمار امور ہیں۔ ان حروف
 سے مدد لی جاسکتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں حروفِ صوامت ابجد شمسی کی ترتیب
 سے (۱) درسِ ص ط ع ک ل م و ہ (۲) سے ہیں۔ اور ان کے اعمال ہی بیان
 کئے جا رہے ہیں۔ حصہ دوم میں دیگر امور کو بالتفصیل بیان کیا جائیگا۔ تاکہ دیگر
 ابجد سے بھی ان حروف سے مدد لی جاسکے۔

زکات کے طریق

زکات کا مفہوم :-

عملیات اور روحانیت کی بنیاد ارتکاز ذہنی، قوت ارادی اور یقین کے اوپر ہے۔ جب کوئی آدمی کسی ایک بات کو یا کسی ایک عمل کو بار بار پڑھتا ہے یا تکرار کرتا ہے۔ تو اس کا ذہن اس کام کے متعلق یقین کا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق اللہ، آسمان اور زمین کی روشنی ہے ہر ذی علم بالغ اور باشعور آدمی یہ جانتا ہے کہ روشنی میں طاقت ہوتی ہے اور روشنی کا اپنا ایک پھیلاؤ ہوتا ہے۔ عامل جب کسی اسم یا آیت کا ورد کرتا ہے۔ اور ورد کو سو لاکھ مرتبہ دہرائیتا ہے۔ تو جس مطلب کے تحت یہ ورد کیا گیا ہے اس کا اپنا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ یعنی عامل کے اندر یہ یقین پیدا ہو جاتا ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے۔ وہ ہو جائے گا۔ اسکی مثال ہم روزمرہ زندگی کے معاملات میں تلاش کر سکتے ہیں۔ جب تک ہمارے اندر کسی چیز کا یقین پیدا نہیں ہوتا ہم اس کام کو صحیح طور پر انجام نہیں دے سکتے۔

اجازت عمل ہر علم جو آدمی نہیں جانتا اسکو سیکھنے کے لیے کسی استاد کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور طالب علم استاد کی رہنمائی حاصل ہونے

کے بعد وقت کے ضیاع اور لاعلمی کی بنا پر نقصانات سے محفوظ ہو جاتا ہے، اسی لئے روحانی لوگ کسی عمل کو کرنے سے پہلے اجازت کو اہمیت دیتے ہیں۔

زکات کا قاعدہ اقل عام طور پر کسی آیت، اسم، حرف یا نقش

کی زکات سو لاکھ مرتبہ پالیس یوم میں پڑھنے سے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ زکات قمر زائد النور میں جمعرات کے دن سے شروع کرتے ہیں، غسل اور با وضو ہو کر پاکیزہ اور صاف جگہ رُوبہ قبیلہ بیٹھ کر متعلقہ بخور جلا کر ابتداء کرتے ہیں۔ بعد از چلہ، ختم ہونے پر نیاز دیں، یہ نیاز معصوم بچوں کو کھلاتیں۔ یہ ناکحہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور مذکرات آیات، حرف، نقش یا اسم کے نام پر یہ کھریں۔ ادائیگی زکات کے بعد اس زکات کے ذریعہ اپنے امور اور لوگوں کی حاجت روائی کی جاسکتی ہے۔ جو شخص زکات ادا کرے گا اس پر اس کے خواص خود بخود کھل جاتے ہیں۔

مگر حروف صوامت کے سلسلہ میں سادہ اور آسان طریق یہ ہے کہ کسی بھی سورج یا چاند گرہن کے وقت ان تیرہ حروف کو پاک و صاف الگ جگہ با وضو رُوبہ قبیلہ بیٹھ کر اگر بتی سلگائیں سفید کاغذ پر ایک کاغذ پر ایک جانب نیلی یا کالی سیاہی یا انہیں رنگوں کی پینسل سے بالکل خاموش رہ کر ۵۴۳ بار لکھنے سے ادا ہو جائے گی۔ پھر ان تمام تحریر کردہ کاغذات کو کسی پاک و صاف جگہ پر دِن کو دیں اب آپ حروف صوامت کے صاحب زکات ہو گئے۔ اب مداوت کے طور پر روزانہ تیرہ مرتبہ انہیں لکھا کریں۔ بہتر سوگا ایک چھوٹی سی سفید کاغذ کی ایک کاپی تیار کر لیں اس کاپی کے ورق کی ایک جانب پینسل یا قلم سے روزانہ لکھا کریں۔ جب یہ کاپی پُر ہو جائے تو حسب سابق کاغذات کی مانند اسے بھی پاک و صاف

جگہ دفن کر دیا کریں۔ اور دوسری تیار کردہ مداومت کریں، زکات کا یہ قاعدہ۔
 زکات اصغر کہلاتا ہے۔ پھر ہر سال ایک دفعہ ضرور اس زکات کو دہرایا کریں،
 زکات اصغر ادا کرنے کے بعد دوسروں کو ابازت نہ دے سکیں گے۔ اگر ابازت
 دے دی تو یہ زکات دوسرے کو منتقل ہو جائیگی۔ اور آپ خود کو بے رو جائینگے۔

قاعدہ دوم اگر آپ نے مذکورہ بالا قاعدہ سے بلا ناغہ روزانہ کی مداومت

کو جاری رکھا۔ اور ہر سال ہر گرجن میں تجدید بھی کی تو آپ تین سال کے بعد
 زکات اکبر کے عامل بن جائیں گے۔ اس مدت کے بعد صرف روزانہ مداومت کرنا
 ہوگی مگر گرجن کے وقت تجدید زکات کی ضرورت نہ ہوگی۔

قاعدہ سوم اوپر بیان کردہ طریق کے مطابق ۵۴۳ بار صرف کو سکھا پھر

روزانہ مداومت کی اور ساتھ ساتھ ہر گرجن میں تجدید زکات بھی کرتے ہیں۔
 اس طرح اگر آپ نے تیرہ گرجنوں میں زکات کی تجدید کی تو یہ زکات کبیر کہلائے گی۔

قاعدہ چہارم اگر کوئی بھی شخص صرف صوامت کا عامل بننے کا ارادہ

رکھتا ہو تو زکات اکبر کبیر ادا کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی گرجن کے موقعہ
 پر حرف الف ۱۰۰ بار پھر دوسرے گرجن میں ۸۰۸ بار تیسرے گرجن میں ۴۴ بار
 چوتھے میں ۴۰ بار، پانچویں میں ۶۶۰ بار، چھٹے میں ۹۹۰ بار، ساتویں میں ۹۰۹ بار
 آٹھویں میں ۷۷ بار، نویں میں ۲۲۰ بار، دسویں میں ۳۳ بار، گیارہویں میں ۴۴ بار،
 بارہویں میں ۵۵ بار، اور تیرہویں میں ۵۵ بار زکات ادا کریں، گویا
 یہ کل مدت تیرہ گرجنوں پر مشتمل ہوگی۔ اور زکات صرف حرف الف کی

اس طرح کل حروف کی زکات ۱۶۹ اگر منہوں میں ادا ہوگی۔ اس طریق سے ادائیگی زکات انتہائی سہولت اور نوری نتائج پر آمد کرتی ہے۔ ان حروف کے مؤکلات ہمہ وقت عامل کے پاس رہ کر اس کی مدد اور حفاظت کرتے ہیں۔

قاعدہ پنجم اس قاعدہ سے ان حروف کی شمسی اعداد کے مطابق ان کی زکات ادا کرنے سے عمل میں بہت قوت آجاتی ہے۔ اس طریق سے نہ تو تجدید زکات کرنا ہوتی ہے۔ اور نہ ہی روزانہ کی مداومت لیکن جب بھی آپ حروف صوامت سے کوئی عمل یا نقش و صنع کریں گے۔ تو لازمی طور پر آپ کو انجہ شمسی سے کام لینا ہوگا۔ ذرا سی غلطی بھی اس طریق سے رجعت کا باعث بنتی ہے زکات کے اس قاعدہ کو زکات کبیر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی سورج گرہن کے وقت (حبیب سورج کو مکمل گرہن ہو) شرائط زکات (خاموشی، تنہائی، بادھنو، کالی پنیل یا قلم) سے ان حروف صوامت کو ۳۴۶۵ مرتبہ سفید کاغذ پر ایک جانب تحریر کرنے سے زکات ادا ہو جائیگی۔ زکات کے بعد ان تمام کاغذات کو اکٹھا کر کے تہہ کریں۔ اب انہیں کسی پاک صاف جگہ پر اسے دفن کر دیں۔ آپ صاحب زکات بن گئے۔ میرے نزدیک کسی بھی زکات ادا کرنے کے بعد نوے فیصد کام ہے تو آپ عامل کہلانے کے مستحق ہیں۔ ورنہ آپ عامل نہیں صرف صاحب زکات ہوں گے۔

قاعدہ ششم بعض حقائق کو چھپانا بھی کفرانِ نعمت ہے۔ میں اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ میرے استاد نے یہ طریق مجھے ہی بخشا ہے اس زمانہ میں کسی اور کو نہیں دیا۔

۱۔ قمر زائد النور جمہرات کے روز نفل روزہ بہ نیت ادائیگی زکاتِ حروف صوامت رکھیں۔

۲۔ اب دن کو صامت زحل یا مرتخ میں تہنا جگہ پہلے کامل غسل اور وضو کریں۔ عمل کیلئے ایک مخصوص لباس جو احرامی ہو پہن لیں۔ یہ لباس سفید ہونا ضروری ہے۔ جہاں عمل کرنا مقصود ہو وہ کمرہ پاک و صاف، خوبصورت، بخورات (اگر بتی، عود، صندل، سُرخ و سننید، لوبان) سے اچھی طرح مکا ہو۔
۳۔ اب بالکل نئی تیار کردہ کالی سیاہی اور سرکنڈے کے قلم کو پاس رکھیں۔ یاد رہے اس سیاہی اور قلم سے کوئی اور تحریر نہ لکھیں۔

۴۔ پہلے روزہ عمل سے قبل دو رکعت نفل بفرق اعانت عجا ادا کریں۔
۵۔ حسب طرف رجال الغیب ہوں اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور امداد طلب کریں۔

۶۔ رجال الغیب کو پشت پر یا دست چپ رکھیں۔
۷۔ اب دوبہ قبلہ آرام و نشست میں باادب بیٹھیں۔
۸۔ صرف پہلے دن اب سب سے پہلے ایک تسبیح درود شریف، ایک تسبیح سورۃ افلاص اور اتنی ہی تعداد میں استغفار پڑھیں۔

۹۔ مذکورہ بالا پڑھائی کے بعد ایک مقررہ وقت پر حرف الف کا ایک صفحہ تحریر کریں۔ صفحہ کی پشت پر اسکی متعلقہ لوح مع عزیمت پڑ کریں۔

۱۰۔ اب دن کے بعد اسی رات کو ایک مقررہ وقت پر عزیمت الف کو اپنے نام کے اعداد کے موافق پڑھیں۔ اسی طرح ہر صفحہ تحریر کریں۔ اور پھر رات کو عزیمت پڑھیں۔ حرف الف کے بعد حرف حار علیٰ ہذا القیاس باقی بھی اسی طرح تحریر کریں۔ صفحہ لکھتے ہوئے اور رات کو پڑھائی کے دوران

بخور سلگانا ضروری ہے۔ جو لوہاں اور موم کا ہو گا۔ جب تمام زکات ادا ہو جائے تب ان تمام صنوعات کو ایسی جگہ گھر سے باہر محلہ گھر کے محفوظ رکھیں۔ جہاں ضائع نہ ہو، اب حسب قاعدہ ناتھ وغیرہ دوائیں اور شیرینی معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یاد رہے بعد ادا تیگی زکات یہ صنوعات گھر کے اندر ہی رکھے گئے۔ تو آپ عمل کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

خوٹے!

اگر آپ ان محلہ صنوعات کو گھر سے باہر رکھنا پسند نہ کریں یا کسی اور وجہ سے رکھ نہ سکیں تو پھر حسب ذیل طریق استعمال کریں۔ سورۃ یسین اور سورۃ مزمل اور سورۃ جن کو کسی عمدہ بڑے کاغذ پر اسی قلم دوات سے جسکی مزد سے زکات ادا کی ہے۔ نہایت خوشخط مع اعراب تحریر کریں۔ اب اس کاغذ کو اس محلہ کاغذات میں پلیٹ کر غلاف سے ڈھانپ دیں۔ اور گھر میں کسی اونچی جگہ رکھیں۔ اس طریق سے گھر میں بے حد برکت بھی ہوگی۔ اور رجوع خلق بھی۔ نیز آپ رجعت سے مامون ہوں گے۔

(قاعدہ ششم) حرف (پہلا صنف) جزو اول

و	د	م	ل	ک	ع	ط	س	ر	د	ح	ا	
او	ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ار	اد	اح	اا	۱۱
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	امس	اس	ار	اد	اح	۱۲
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	اط	اس	اس	ار	اد	۱۳
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	اط	امس	اس	ار	۱۴
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	اک	اع	اط	امس	۱۵
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	اک	اع	اط	امس	۱۶
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ال	اک	اع	اط	۱۷
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۱۸
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۱۹
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۰
ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ام	ال	اک	اع	۲۱
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۲
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۳
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۴
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۵
ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ام	ال	اک	اع	۲۶
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۷
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۸
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۲۹
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۰
ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ام	ال	اک	اع	۳۱
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۲
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۳
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۴
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۵
ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ام	ال	اک	اع	۳۶
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۷
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۸
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۳۹
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۰
ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ام	ال	اک	اع	۴۱
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۲
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۳
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۴
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۵
ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ام	ال	اک	اع	۴۶
اک	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۷
اع	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۸
اط	ام	ال	اک	اع	اط	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۴۹
ام	ال	اک	اع	اط	امس	امس	ام	ام	ال	اک	اع	۵۰

اسکی پشت پر سورج الف مع عزیمت تحریر کریں۔

جزو ۱ صفحہ نمبر ۲

ھ	و	م	ل	ک	ع	ط	س	س	ر	د	ج	ر	
ھ	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	۱۰
اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	۱۱
او	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اک	اک	اع	اط	اس	ار	۱۲
او	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اک	اع	اط	اس	ار	۱۳
ار	او	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اک	اع	اط	اس	۱۴
اس	ار	اد	اھ	اھ	اھ	اھ	ام	ال	اک	اع	اط	اس	۱۵
اس	اس	ار	او	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	۱۶
او	اس	اس	ار	اد	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اع	۱۷
اع	اھ	اھ	اس	ار	او	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	اک	۱۸
اک	اع	اط	اس	اس	ار	اد	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	۱۹
ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	اھ	اھ	اھ	او	ام	ال	۲۰
ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	اد	اھ	اھ	او	ام	۲۱
او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	اد	اھ	اھ	او	۲۲
اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	اد	اھ	اھ	۲۳

جزء ۱

ھ	و	م	ن	ک	ع	ط	س	س	ر	ر	ج	د	
اھ	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	ار	اح	ا
ا	ا	ا	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	اس	ار	ا
او	او	ا	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	ا
ار	او	ا	ا	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ا
اس	ار	او	ا	ا	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	ا
اس	اس	ار	او	ا	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	ا
اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	ا
اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	ا
اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ام	ال	اک	اع	ا
ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ام	ال	اک	ا
ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ام	ال	ا
او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ام	ا
اھ	او	ام	ال	اک	اع	اط	اس	اس	ار	او	اھ	او	ا

صفحہ نمبر ۳۳ جزو ۱

ھ	و	ز	ل	ک	ع	ط	س	س	ر	د	ج	و	
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۱
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۲
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۳
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۴
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۵
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۶
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۷
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۸
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۹
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۱۰
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۱۱
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۱۲
اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	اھ	۱۳

جز دوم

[illegible]

19

FREE ANIMATED BOOKS.pdf
<https://m.facebook.com/groups/1078819752044822/?fref=ts>__tn__=C

جزء ۱ منتخب نمبر ۳

ہ	و	ز	ل	ک	ع	د	س	س	ر	د	ج	و	
ا	ا	ا	او	ام	ال	اک	اع	او	اسی	اسی	ار	اد	۱
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۳
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۴
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۵
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۶
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۷
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۸
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۹
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۰
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۱
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۲
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۳
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۴
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۵
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۶
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۷
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۸
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۱۹
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۰
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۱
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۲
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۳
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۴
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۵
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۶
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۷
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۸
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۲۹
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	۳۰

ایک جزو کے تیرہ صفحات ہوں گے۔ گریا $۱۳ \times ۱۳ = ۱۶۹$ صفحات ہوں گے۔ میں سمجھانے کی غرض سے صرف (کے تین صفحات اور جزو دوم کے دو صفحات) (کل پانچ صفحات) اس کتاب میں مثال کے لئے درج کئے ہیں۔ باقی اسی اصول کے تحت خود تیار کریں۔

قاعدہ ہفتم

ادائیگی زکات لفظ سم کیساتھ

حسب شرائط زکات، پابند رہ کر اس قاعدہ سے حرف صوامت کی زکات ادا کریں۔

- ۱۔ حرف کو ملفوظی کریں
- ۲۔ اب اعداد حاصل کریں۔
- ۳۔ پھر ان اعداد سے حرف بنائیں م۔ ان کو ملفوظی کریں۔
- ۵۔ ملفوظی کو ابجد عربی عددی میں لکھیں ۶۔ اب اعداد ملفوظی حروف، تعداد عربی عددی اور تعداد ملفوظی عددی کو جمع کریں۔ مثلاً حرف الف کے عدد ایک سو گیارہ ہیں۔
- حروف ای ق ہوتے۔ ان کو ملفوظی کیا تو الف۔ یا۔ قاف ہوتے اب انہیں عربی عددی کیا تو نقشہ یہ ہوا۔

ا	ل	ف	ی
ا	ق	ا	ف
ابد	ثلثین	ثانیین	عشرہ
ابد	ماتہ	ابد	ثانیین

کل حروف ۳۶ ہوتے اور ملفوظی حروف۔

آٹھ ہوتے، کل عدد ایک سو گیارہ اب ان سب کو جمع کیا تو !

۱۸ + ۸ + ۳۶ = ۵۵ ہوتے ۵۵ سے ۱۰۰ عدد لفظ سم کے کم کیجئے۔ تو باقی ۵۵ رہے۔ لہذا اسم روحی ۵۵ ن اسحق ہوتے، جن کو مرکب کیا تو ہفتم ہوا۔

FREE ONLINE BOOKS

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_tn_=C

اَحِبُّ يَا اِسْرَافِيْلُ بِحَقِّ رِیَا اَلْفَ هَنْسَكُو
یہ پڑھائی ۱۵۵ بار ہوگی۔ اس طرح ہر حرف کی عزیمت استغفرلہ کر کے
اسے پڑھیں۔ تو زکات ادا ہو جاتے گی۔

قاعدہ، ششم اگر لوح الف ۳۸۲ مرتبہ تحریر کی جائے اور پھر اتنی ہی مرتبہ عزیمت الف کو پڑھیں گے۔ تو حرف الف کی زکات ادا ہو جائے گی اسی طرح تمام حروف صوامت کی زکات ادا کرنے کے بعد وہ عامل اکبر بن جائیگا۔ پھر کسی چاند یا سورج گرہن میں زکات ادا کر نیکا محتاج نہ ہوگا۔ نیز مداومت کی پریشانی سے بھی بچ جائیگا۔

قاعدہ نہم اگر کوئی اپنے نام کی الواح تیار کرے۔ اور پھر ان پر حروف کے مطابق عزیمت حرف پڑے اور اسم الہی کو بھی اسی طرح انگ پڑے۔ یعنی عزیمت کو اعداد سوکلات کے مطابق پڑے تو یہ زکات اصغر ادا ہو جائیگی۔ صوابت کی کئی تاثیر کا حامل ہوگا۔ مگر کسی کو ابازت دینے کا اہل نہ ہوگا۔ اس قاعدہ کی ایک مثال سے تشریح کیے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو مثلاً میرے نام شاہد کی الواح یہ تیار ہوں گی۔

ن د ی ا ی ل	م	ن	ع د ی ل
ص		ا	ح
ط		س	و
ح		ک	ر

دور ی ا ی ل

دو یا تیل	م	ن	عدائیں
م	ا		ح
ط	س		د
ح	ک		ر
دو یا تیل	•	و	زخمائیں

دریائیں	و	زنتائیں
ع	و	ل
ک	ط	س
ر	م	ص
ح	ا	ارزائیں

حرفزائیں	ل	ک	طائیں
ط	و	س	
ح	ر	ص	
و	ع	ا	
دریائیں	و	ک	زنتائیں

اب لوحِ اول چونکہ شین اصل میں صوامت الف ہے۔ اسلئے اس پر اسم اشد ۶۶ مرتبہ پڑھا جائیگا۔ اور عزیمت عدد سوکل ۳۸۴ بار پڑھی جائے گی۔ اسی طرح ہر لوح پر مستعلقہ اسم الہی اور سوکل مطابق اعداد پڑھیں گے۔ گویا اسم شاپد سے تیار کردہ لوح کے پار یوم میں ہی اس کے عامل بن جائیں گے۔ اس طرح ہر شخص اپنے نام سے لوح تیار کر کے پڑھے تو اس اسم کی لوح کا عامل بن جائیگا۔ حروف صوامت کا یہ طریق بھی زکات صغر کہلاتا ہے۔

قاعدہ ہم اگر ابجد کی ترتیب کے مطابق اپنے مقصد کے حروف کی لوح استخراج کر کے پھر ہر لوح پر عزیمت پڑھیں۔ تو اس کام کے عامل بن جائیں گے۔ جس مقصد کی وہ لوح تیار کی ہے۔ مثال کے طور پر ہم نے عقد النوم کے مقصد کو لیا ہے۔ تو حرف میں۔ ق۔ ر۔ اب اسکی لوح یہ ہوگی۔

حرفزائیں	م	س	ہموائیں
ک	ر	ح	
د	و	ط	
ا	ل	ا	

حرفزائیں	ک	ل	طائیں
ح	ع	و	
ر	ر	و	
ا	ط	ص	
دریائیں	و	ک	زنتائیں

لوحاتین

(۵)

روایتیں	س	ح	ہموائیں
ل	ا	ط	
ھ	ح	ک	
و	م	د	
ابجائیں	س	ر	ہموائیں

روایتیں	ع	ص	ابجائیں
م	و	ک	
و	ط	ل	
ح	سن	ھ	
ابجائیں	ر	ا	ہموائیں

روایتیں	ط	ک	حروزائیں
و	س	د	
س	ا	ھ	
ر	ح	ع	
طائیں	ل	ک	روایتیں

روایتیں	و	ح	تکفیل
و	ل	ر	
س	ص	ا	
ع	ھ	م	
ابجائیں	ط	ک	حروزائیں

روایتیں	ح	ط	ابجائیں
ھ	م	ا	
ع	ر	د	
ص	و	س	
حروزائیں	ک	ل	طائیں

روایتیں	ر	ا	اسرائیل
ع	و	م	
ط	ل	س	
ک	ص	ح	
دروائیں	ھ	د	دروائیں

اس طریق سے زکات ادا کرنے کے بعد آپ اعمال مقدارندم کے عامل ہو جائیں گے۔ اور صرف صوامت سے مقدارندم کے اعمال جاری ہوں گے بالکل اسی طریق سے آپ نجات کیے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

م ح د ا (احمد)

اب محبت م، ح، د، ا، جو منتشر لفظ اُحد ہے کی الواح تیار کریں۔
 اور ان پر پڑھیں تو محبت کے اعمال کے عامل بن جائیں گے۔ اور حرف صوامت
 سے اعمالِ صِب جاری ہوں گے۔ اس قاعدہ سے مخصوص اعمال میں عامل بننے کیلئے
 مخصوص طریق سے زکات ادا کریں۔ مثلاً عقد الفواحش، بندش زنا میں الواح کا کام
 دیں گی۔ اور عقد النکاح، بندش نکاح کے امور میں، بندش امراض، بندش زبان،
 بندش قدم وغیرہ وغیرہ سے ان اعمال کے عامل بن جائیں گے۔ اس طریق سے زکات
 ادا کرنے کے بعد آپ خود اپنے امور کے علاوہ خلقِ خدا کے سلسلہ میں دوسروں کی
 اعلیٰ خدمت سرانجام دے سکیں گے۔

باب سوئم

الواح حروف و صلوات

حرف الف

روایتیں	م	ن	روایتیں
ع	ا	س	ط
د	س	ک	ح
ر	و	ھ	دورایتیں

روایتیں	م	و	روایتیں
ک	ح	ط	ع
ر	س	د	س
دورایتیں	ھ	ا	اسرائیل

حرف دال

نہایتیں	و	ھ	دوریاہیں
ل	د	ع	
س	ط	ک	
س	م	ر	
اسرائیل	ا	ح	تنگنیل

حرف ر		
دورائیل	ھ	ا
م	ر	ک
س	ع	ل
ط	و	س
تنگینیل	ح	د

حرف سین

اسرائیل	ا	ح	تنگنیل
و	س	ل	ا
ط	ک	م	ع
دورایتیں	و	ر	اموکیل

حرف صاد

تنگنیل	ح	و	دورایتیں
ھ	س	م	ع
ک	ا	ط	اموکیل
اموکیل	ر	س	ہموکیل

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

حرف ع		اموائیں	ہموائیں
ر	س		
ح	ع	ح	ھ
ل	د	ل	ا
م	د	م	ک
اہجائیں		س	ط
ص	ظ		

حرف لام			
اہجائیں	س	ط	اسمائیں
ر	ل	ح	
و	ا	د	
ھ	س	م	
لوائیں	ع	ک	حروائیں

حرف واؤ			لوائیں	ع	ک	حروائیں
م	و	ر	س	ا	ھ	
د	د	س	ط	ح	ھ	
ل	ل	م	ا	د	ھ	
لاطائیں			لوائیں	ع	ک	حروائیں

حرف ط		دروائیں
د	ر	
ا	ط	و
ک	م	ھ
ل	ح	ع
سہروائیں	س	ص
اہجائیں		

حرف ک		س	س	سہولتیں
ص				
ا	ک	د		
ح	ھ	م		
ل	ر	و		
لوائیں	ع	ط	اسمائیں	

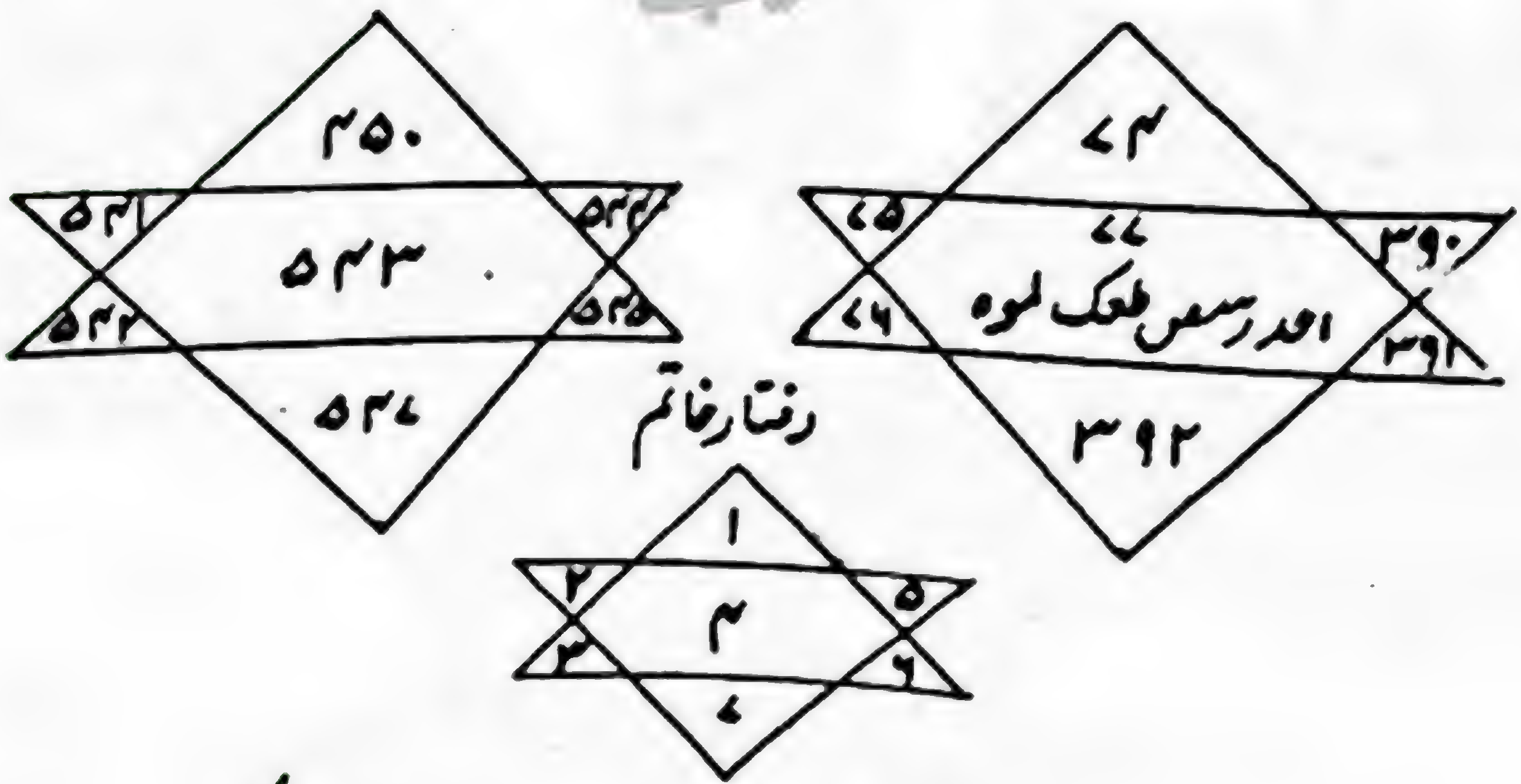
حرف میم			
اسماعیل	ط	ع	لوائیں
س	م	د	
ھ	ح	ر	
ا	س	و	
حردزائیل	ک	ل	لاطائیں

حرف صا		حرو زائیک
ل	ک	
ط	ھ	س
ح	ر	س
د	ع	و

REF: ANILIYAAT BOOKS...
 011078619758914827

یہ کل تیرہ الواح مع مؤکلات ہیں۔ ہر لوح میں اس سے پیشتر لوح کے دو مؤکلات گوشہ ہائے لوح میں دو دوبارہ آجاتے ہیں۔ یہ حرفی الواح مخصوص رفتار سے مخصوص اعمال کیلئے وضع کی گئیں ہیں۔ علمی طور پر اس کتاب سے فائدہ اٹھانے والے حضرات ان الواح میں عجیب اور پرتاثر اثرات دیکھیں گے۔ ان الواح کے بعد اب ہم مخصوص رفتاروں سے الواح کو سمجھائیں گے۔ تاکہ اپنے مطلب کے مطابق آپ ان سے پورا فائدہ اٹھا سکیں۔

خاتم سلیمانی بذریعہ حروف صواری

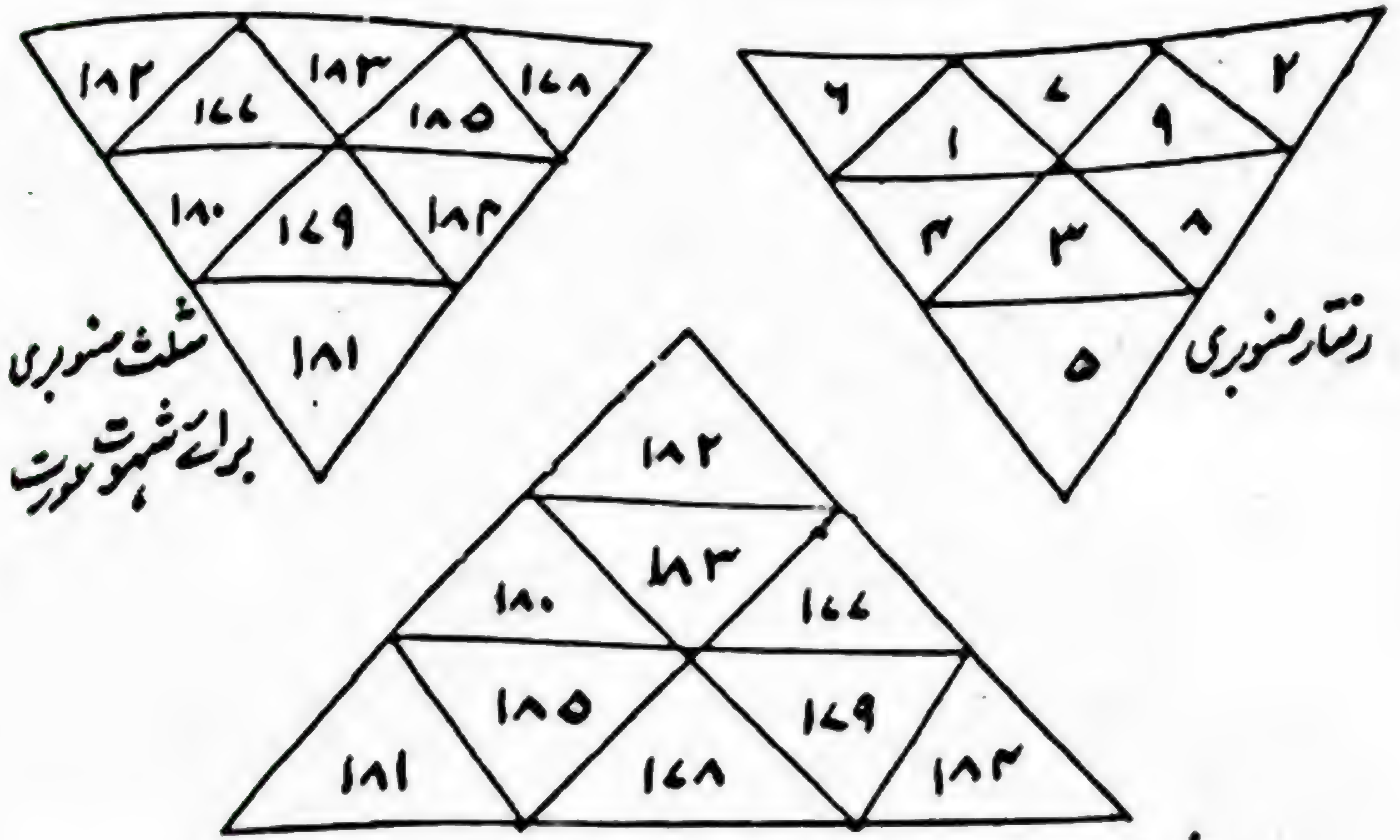


رفتار خاکی

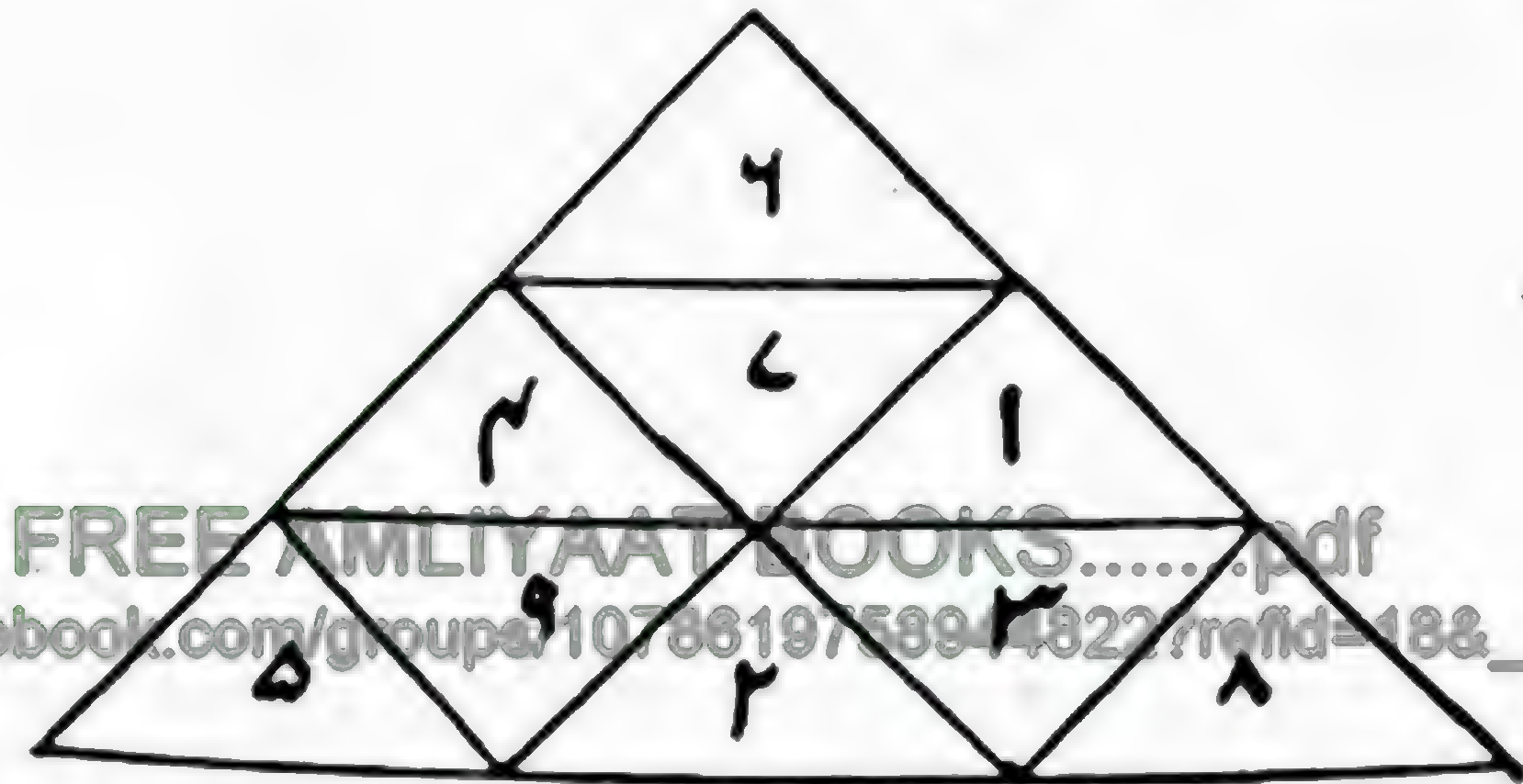
۲	۹	۲
۳	۵	۴
۸	۱	۶

۱۸۰	۱۸۵	۱۴۸
۱۴۹	۱۸۱	۱۸۳
۱۸۲	۱۴۴	۱۸۲

رفتار ۵۲۳



یہ شلت مسبوری تفرقہ جدائی میں مؤثر ہے۔
 پر کرنے کا طریق یہ ہے کہ کل اعداد ۵۴۳ سے قانون کے ۱۲ عدد کم کر کے
 حاصل کو ۳ پر تقسیم کریں۔ اور پھر بمطابق رققار پر کریں اس شلت کو نفس
 اوقات میں کچھ کر دو مرتبہ اس پر مقراض چلائیں۔ اور لپیٹیں، کسی دیوار،
 دہلیز یا گزرگاہ جہاں ممکن ہو سکے دفن کریں۔ یا درہے اس شلت سے ان
 لوگوں کو جن میں تفاوت یا جدائی مقصود ہے۔ کے نام مع والدہ کے اعداد اور
 حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ ملا کر وضع کریں۔ اور پوری شرائط اور
 ملزومات سے کام میں لائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جو بیس گھنٹہ میں تاثیر ظاہر
 ہوگی۔ اس شلت مسبوری کی چال یہ ہے۔



FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822/?refid=18&__tn__=C

رشتہ نقش و تری

۱۰۰	۳۵۱	۷۹	احد
۱۰	۸۲	رسم	۱۰۱
۳۵۲	طعک	۱۲	۱۸۰
لموہ	۱۱	۱۰۲	۳۲۹

۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱
۴	۹	۷	۱۲
۱۵	۶	۱۲	۱

رشتہ نقش اسماء زیر لوح

۱۰۲	۸۲	۱۲	۳۲۷
۱۱	۳۲۸	۱۰۱	۸۳
۳۲۹	۱۳	۸۰	۱۰۰
لموہ	طعک	رسم	احد

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۴	۱۶	۹	۹
۱۰	۵	۴	۱۵

اتمام احد پھر ۵ سے رسم کے اعداد
اسی طرح پھر طعک اور لموہ کو پڑ گیا
گیا ہے۔

لموہ	طعک	رسم	احد
۳۲۹	۱۲	۸۰	۱۰۰
۱۵	۳۵۲	۹۷	۷۹
۹۸	۷۸	۱۶	۳۵۱

رشتہ حروف صوامت قلب میں

۱۲	۱۰۱	۷۹	۳۵۱
۸۰	رسم	احد	۱۰۰
۳۵۲	لموہ	طعک	۱۰
۹۸	۱۱	۳۵۲	۸۲

۷	۱۲	۱۳	۲
۱۲	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۶

رسم	۸۰	۱۰۰	احد
۱۰۱	۱۲	۳۵۱	۷۹
۱۱	۹۸	۸۲	۳۵۲
لموہ	۳۵۲	۱۰	طعک

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۲	۷	۷
۱۱	۸	۱	۱۳

رشتہ حروف صوامت قلب میں

نقشہ شمار قوت حرفیہ برائے عزیز مست

ملکت حرف	مؤکل	اعداد مؤکل	اسما حسنہ	سیارہ	انمار کبریٰ	قوت الحروف
ا	اسرائیل	۳۸۲	اللہ	زحل	الف لآ نم	بیج
ح	تکفیل	۵۹۰	حکم	مشتري	عآف	فی
د	در داتیل	۳۵۰	دام	زحل	والا نعم	بیج
س	امواکیل	۱۰۸	رحمن	زہرہ	رآف	کی
س	ہموکیل	۱۱۲	سمیع	شمس	سینا دتن	واہ
ص	ابجائیل	۹۱	مبور	رہرہ	سادالادف	طیم
ط	اسمائیل	۱۴۳	طائر	مریخ	طآف	مینی
ع	لومائیل	۸۸	عدل	شمس	سینا دتن	راہ
ک	حردائیل	۲۶۳	کریم	مریخ	کانالانف	بیج
ل	طاطائیل	۶۱	لطیف	مریخ	لامالیم	جید
م	رویاتیل	۲۸۸	ملک	شمس	سیمیا یئم	داؤ
و	رنتائیل	۷۶۲	ودود	مشتري	دارالادف	سیس
ھ	دورائیل	۷۶۲	مادی	مشتري	عآف	نی

تفہیم سیرت مولانا احوال ثلاثہ (حروف مبلوطت)

حروف	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و
تکراری	سائیل	خائیل	فائیل	طیائیل	همائیل	همائیل	لغائیل	نائیل	کائیل	للائیل	دسائیل	نائیل
تکراری	لیطیش	حکشیطیش	یشیطیش	کشیطیش	دیشیطیش	دیشیطیش	حکشیطیش	کشیطیش	یشیطیش	مشیطیش	بشیطیش	بشیطیش
اعوان	دیکوش	یکشیوش	الشیوش	یشیطیش	ایشوش	ایشوش	همشیوش	یشیوش	یشیوش	یشیوش	یشیوش	یشیوش
جین	بکوش	کشوش	یشوش	یشوش	کشوش	کشوش	کشوش	یشوش	یشوش	یشوش	یشوش	یشوش
بخور	مورد سیاه	چھکا انار	منظر کھڑا لوان	کلاب	لوان تر	موردی	مورد زعفران	سیلانا کھچھ	یشوش	یشوش	یشوش	یشوش
خانل	شملین	نشو	دبران	لغام	غفه	قلب	طرز	زبان	زہر	حرف	عوا	منف
تکراری	بار ۲۶۳	بار ۱۲۰	بار ۲۱۷	بار ۳۱۲	بار ۲۳۷	بار ۲۴۱	بار ۱۳۱	بار ۲۵۲	بار ۲۹۳	بار ۲۷۲	بار ۱۹۱	بار ۱۳۷
کتاب	ایم ۱۲	ایم ۹	ایم ۸	ایم ۳	ایم ۱۲	ایم ۱۳	ایم ۱۰	ایم ۱۳	ایم ۱۱	ایم ۸	ایم ۹	ایم ۱۳
اکبر الی	اند	حق	دیان	زوف	سین	صبر	طاهر	عسل	کافی	لیف	کوک	کوک
تکرار	۱۱۱	۸۸۸	۲۲۲	۲۲۲	۹۹۹	۹۹۹	۹۹۹	۷۷۷	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۵۵۵

برائے متوکلات علمی

١- حرف الف . عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ الْفَ يَا
إِسْرَافِيلُ يَسْرِخُ فِي لِقَابِي مَلِكَ الْحَرْفِ الْفَ سَائِلُ بِحَقِّ
اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ . اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَنَوْمٌ . لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . مَنْ ذَا الَّذِي
يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ . يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ . وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ . وَهُوَ يُجِزُّهُمَا . وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

٢- حرف حاء - عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ حَاءُ يَا تَنَكُّسُ لِيَسْغُرَ
فِي يُقْبِضُ مَلِكَ الْحَرْفِ حَاءُ سَائِلُ بِحَقِّ حَقِّ حَقِّ حَقِّ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
الْإِمَامُ الْحَسَنُ الْقَاسِمُ. لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا خَوْفٌ وَلَا مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا
شَاءَ وَرَاسِعَ كُرْسِيِّهِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَا فِيهِنَّ هُوَ جِغَرَمًا
رَمَوْا الْعِلَّ الْعَظِيمَ.

٣- حرف ال عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ دَالِ يَا دَرْدَا مِيلُ
يَسْخَرِي فِي يَقْبِضِي مَلِكَ الْحَرْفِ دَالِ وَفَا مِيلُ بِحَقِّ دَيَانُ دَيَانُ
دَيَانُ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٢- حرف ا عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ رَا يَا امُوا كَيْلُ
يَسْخَرِي فِي يَقْبِضِي مَلِكَ الْحَرْفِ رَا فَا مِيلُ بِحَقِّ رَوْفِ رَوْفِ
رَوْفِ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٥- حرف ين عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ سَيْنِ يَا تَهْمُوا كَيْلُ
يَسْخَرِي فِي يَقْبِضِي مَلِكَ الْحَرْفِ طَسَا مِيلُ بِحَقِّ سَمِيْعِ سَمِيْعِ
أَلَلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ

إِلَّا بِإِذْنِهِمْ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتَ وَ
الْأَرْضَ مَنْ لَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٤- حرف صا و - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ مَلِكَ الْحَرْفِ صَا يَا إِبْرَاهِيمُ
يَسْخَرِي فِي يَقِينِي مَلِكَ الْحَرْفِ هَمَائِيلُ بِحَقِّ صَبُورٍ صَبُورٍ
أَلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتَ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٥- حرف طاء - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ طَا يَا إِسْمَاعِيلُ
يَسْخَرِي فِي يَقِينِي مَلِكَ الْحَرْفِ آسَائِيلُ بِحَقِّ طَاهِرٍ طَاهِرٍ
أَلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتَ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٨- حرف عا و - عَزَّمْتُ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ عَيْنُ يَا إِسْمَاعِيلُ يَسْخَرِي

لِيُغْفِرَ لِيَ تِلْكَ الْحَرَفَ طَعَامِئِيلَ بِحَقِّ مَلِكٍ عَلَى عَمَلِهِ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ، مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ حَيْثُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٩- حرف كاف :- عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكُ الْحَرْفُ كَافٌ يَحْزَنُ زَائِلٌ

يَسْخَرُ فِي يَقْبِضِي مَلَكَ الْحَرْفِ نَائِلٌ بِحَقِّ كَافِي كَافِي كَافِي. اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَسَّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ
إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

١٠ حرف لام - عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ لَا مَرِيَا طَا طَائِرُ

يَسْخَرُ فِي يَقِينٍ مَلَكُ الْحَرْفِ كَأَيْلُ جَعَى لَطِيفٌ لَطِيفٌ
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ
 مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
 يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ
 شَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١١- حرف ميم - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ مِيمَ يَارُؤْيَا يُئِيلُ
يَسْتَحْرِ فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ طَلَةَ يُئِيلُ بِحَقِّ مَلِكِ مَلِكِ مَلِكِ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَدَيْهِ
مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ
إِلَّا بِمَا شَاءَ . وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهُ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١٢- حرف واو - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ وَادَ رَنْتَمَائِيلُ
يَسْتَحْرِ فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ دَسَائِيلُ بِحَقِّ وَلِيٍّ وَلِيٍّ وَلِيٍّ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ .
لَدَيْهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ . يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ . وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١٣- حرف ها - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ يَادُؤْمَا يُبَائِيلُ
يَسْتَحْرِ فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ زَكَائِيلُ بِحَقِّ هَادِيٍّ هَادِيٍّ هَادِيٍّ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَدَيْهِ

عزیمت برائے موکل سفلی

عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ
لَتَبْطِشَ بِحَقِّ لَوْ كَرِهْتَ وَبِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ اخْفُزْ وَبِحَقِّ آيَةِ
مَنْدَسَةِ وَازِ بَطْشَتُمْ بَطْشَتُمْ جَبَّارِ مِنْ يَا اللَّهُ يَا حَكْمُ يَا دَائِمُ
يَا رَبُّ يَا سَمِيعُ يَا صَبُورُ يَا ظَاهِرُ يَا عَلِيُّ يَا كَرِيمُ يَا لَطِيفُ
يَا سَوَّحُورُ يَا مَلِكُ يَا دُودُ يَا هَادِيُ.

عزیمت برائے تسخیر اعوان

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَعْوَانُ الْمُعَظَّمُ الحرف الف يا زكيتوئش
أَحْفَرُوا هَذَا السَّاعَةَ سَخِرْ لِي وَأَحْضِرْ بِحَقِّ كَلِمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَحْفَرْ
بِحَقِّ اسْمِ الْأَعْظَمِ وَأَحْضِرْ بِحَقِّ كَلِمَاتِ تِسَامَهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
يَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يَعْنِي وَيَمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ وَيَسُوتُ أَبَدًا أَوْ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
بِسْمِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

عزیمت برائے تسخیر اجنہ

مَزْمَنْتُ هَلْبِيكُمْ أَحِبُّ يَا أَرْوَاحَ السَّفَلِيَّةِ مُرَكَّبَةً وَاجْنَةً
 مُعْظَمَةً يَا مَكْنَنُ كُنْ لِي كَوْنٌ يَا صَاحِبَ الْحُرُوفِ الْفِيَا بِكُمُوهُشُ
 أَحْضِرِي أَحْضِرِي أَحْضِرِي بِحَقِّ الْمَلِكِ الْقَهْرِ طَسَّ طَسَّ الْمَعْنَى
 كَهْلِي عَمَّ حَلْمٌ عَسَى قَ مَرْنٌ وَالْفَلَمُ مَا يَسْطُرُونَ يَا مَعْشَرَ
 الْجِبْنِ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفِذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ مِنْ فَا نَفِذُوا لَا تَنْفِذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ

پیشانی

زینب	•	د	م	ل	ک	ع	ط	ص	س	ر	د	ح	ا
زینب	ث	خ	ت	ش	ر	ذ	ظ	ظ	خ	ر	م	من	غ
زینب	۵۰۵	۶۰۶	۴۴۰	۳۲۰	۲۲۰	۷۷۰	۹۰۹	۹۹۰	۶۶۰	۴۰۰	۴۴	۸۰۸	۱۰۰۱
زینب	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل	مکاتیل
زینب	م	ح	ھ	س	ر	د	ط	ط	ح	ر	م	ص	ع
زینب	ف	ز	د	ن	ق	نح	ح	ح	ز	ق	ل	ف	س
زینب	ھ	او	ی م	ام	اف	ی ن	ط	اد	ی ن	ر	ال	ح	لف

خوش ہر اصل مد سے ام کم کر کے توکلات استخراج ہیں۔

عزيمت حروف صوت

١. حروف الف (ا) اَجِبْ يَا اسْرَائِيْلُ بِحَقِّ يَا اَلْفُ اَطِيعُوْنِي
وَاَمْدُدْنِي وَاغْنِيْشُوْنِي بِقُوَّتِهِ اَلْفَا نَمْ وَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ
حَرْكِيهِ يَحْرُكُ فِي يَجْعُ يَا اَلْفُ يَا اَللهُ.

٢. حرف حا (ح) اَجِبْ يَا ثَنَكَمِيْلُ بِحَقِّ يَا حَا اَطِيعُوْنِي وَاَمْدُدْنِي
وَاغْنِيْشُوْنِي بِقُوَّتِهِ حَا لَف وَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ حَرْكِيهِ يَحْرُكُ
فِي يَا حَا يَا حَكَمُ.

٣. حرف دال (د) اَجِبْ يَا دَرْدَائِيْلُ بِحَقِّ يَا دَال اَطِيعُوْنِي وَ
اَمْدُدْنِي وَاغْنِيْشُوْنِي بِقُوَّتِهِ دَال لَف وَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ حَرْكِيهِ
يَحْرُكُ فِي يَا مَنِيْجُ يَا دَال يَا دَائِيْعُ.

٤. حرف را (ر) اَجِبْ يَا اَمُوَاكِيْلُ بِحَقِّ يَا رَا اَطِيعُوْنِي وَ
اَمْدُدْنِي وَاغْنِيْشُوْنِي بِقُوَّتِهِ رَا لَف وَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ حَرْكِيهِ يَحْرُكُ
فِي كِي يَا رَا يَا رَحْمَنُ

٥. حرف سين (س) اَجِبْ يَا هَمُوَاكِيْلُ بِحَقِّ يَا سِيْن اَطِيعُوْنِي
وَاَمْدُدْنِي وَاغْنِيْشُوْنِي بِقُوَّتِهِ سِيْن يَا رَمَنْ وَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ
حَرْكِيهِ يَحْرُكُ فِي وَاةُ يَا سِيْنُ يَا سَمِيْعُ.

٦. حرف صاد (ص) اَجِبْ يَا هَمَجَائِيْلُ بِحَقِّ يَا صَا اَطِيعُوْنِي
وَاَمْدُدْنِي وَاغْنِيْشُوْنِي بِقُوَّتِهِ صَا د لَف وَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيهِ
حَرْكِيهِ يَحْرُكُ فِي طِيْمُ يَا صَا د يَا صَبُوَا.

٤- حرف طاء (ط) أَجِيبْ يَا إِسْمَائِيلُ بِحَقِّ يَا طَا أَطِيعُونِي وَ
سَدِّدْنِي وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ طَالَفَ رَحْمَتِي قُوَّةُ الْحَرْفِ فِي حَرْكِهِ
فِي صَيْرِ يَا طَاهِرٍ.

٨- حرف هين (ع) أَجِيبْ يَا لَوْ مَائِلُ بِحَقِّ يَا مَنِينُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ عَيْنِيَانِ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِي حَرْكِهِ
يَحْرَكُ فِي نَزَاهِ يَا عَدَلُ.

٩- حرف كاف (ك) أَجِيبْ يَا حِرْدُ زَائِلُ بِحَقِّ يَا كَافُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ كَافَا لَفَفَ وَبِحَقِّ الْحَرْفِ فِي حَرْكِهِ يَحْرَكُ
فِي بَيْتِمْ يَا كَرِيمُ.

١٠- حرف لام (ل) أَجِيبْ يَا طَا طَائِلُ بِحَقِّ يَا لَامُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ لَامَا كَيْمَفُورَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِي
حَرْكِهِ يَحْرَكُ فِي جَيْدُ يَا لَهَيْفُ.

١١- حرف ميم (م) أَجِيبْ يَا رُيَا بِلُ بِحَقِّ يَا مِيمُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ مِيمِيَا يَمُورَ بِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِي
حَرْكِهِ يَحْرَكُ فِي دَادُ يَا مَلِكُ.

١٢- حرف واو (و) أَجِيبْ يَا رَنْتَمَائِلُ بِحَقِّ يَا وَاوُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ وَاوَا لَوْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِي
حَرْكِهِ يَحْرَكُ فِي سِبْطِمْسِ يَا وَدُودُ.

١٣- حرف ها (ه) أَجِيبْ يَا دُورِيَا بِلُ بِحَقِّ يَا هَا أَطِيعُونِي وَأَمَدِّدْنِي
وَأَغْنِثُونِي بِقُوَّتِهِ هَا لَفَ رَحْمَتِي قُوَّةُ الْحَرْفِ فِي حَرْكِهِ يَحْرَكُ فِي بَيْتِ
يَا هَادِي ٥

اعمال خیر و صلوات

۱۔ تعلقات باندھنا۔ جن دو افراد کے درمیان نابائزہ تعلقات ہوں۔ اور وہ اس فعل قبیمہ سے کسی طرح باز نہ آتے ہوں۔ ادھر اہل خاندان ان سے تنگ آچکے ہوں، یا ان دونوں کے تعلقات معاشرہ میں برائی کے محرک ہوں۔ تب اس نقش کو ایک سانس میں پر کریں۔ نقش کے اوپر لفظ اجہنرط لکھیں۔ اب ان دونوں میں سے کسی ایک کا پہنا ہوا پرانا کپڑا لیں۔ اب اس تعویذ کو اس میں پیٹ کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر دو فریقین خواہ مرد، مرد ہوں یا مرد، عورت کے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔ یہ نقش قمر در عقرب یا قمر در محاق ہو یا اتوار کے روز ساعت زحل میں تحریر کریں۔ یاد رہے اتوار وہ منتخب کریں۔ جو زوالِ ماہ میں آئے۔ نقش کالی سیاہی سے لکھیں نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔ بسم فعل زنا ^{نہاں ابن نہاں} نام مرد مع والدہ ^{بین نہاں بنت نہاں} نام عورت مع والدہ بحق عزرائیل

اجہنرط

رنگار نقش

۲	۹	۳
۴	۵	۳
۶	۱	۸

۹۸۰	۹۸۵	۹۷۷
۹۷۸	۹۸۱	۹۸۳
۹۸۴	۹۷۶	۹۸۲

۲۔ زبان بندی اگر کوئی عورت یا مرد آپ کی مخالفت کر رہا ہو اور آپ چاہتے ہیں کہ اس کے شر سے محفوظ رہیں اور وہ آپ کی مخالفت چھوڑ کر موافقت میں بولنے لگے۔ تو یوں کریں اس سطر کے نیچے حروفِ صوامت تحریر کر کے امتزاج دیں۔ حسب دستور امتزاجی سطر کی تکمیل حفزی کر کے زمام استخراج کریں۔ اب نام مطلوب بعد والدہ کے اعداد میں اسمیں ۵۴۳ عدد شامل کر کے ایک مثلث خاکی تیار کریں۔ اب اس نقش کے ارد گرد تکمیل کر ہر سطر کے کلمات بنا کر لکھیں۔ اگر حروف طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت میں ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اور اعراب سے کو معرب کریں۔ سطر جس سے حروفِ صوامت امتزاج دینا ہوں گے یہ سہے۔

عقد اللسان (نام مطلوب مع والدہ) فی غرض وحق نام طالب مع والدہ نقش لکھنے کے بعد اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

بسم عقل و ہوش و بطن احساس ظاہری و باطنی نلاں بن نلاں (نام مطلوب مع والدہ) فی غرض وحق نلاں بن نلاں (نام مطلوب مع والدہ) نقش دو بنائیں۔ ایک کو مطلوب کی گورگاہ میں دفن کریں۔ دوسرا طالب اپنے پاس رکھتے۔

۳۔ زبان بندی اگر کوئی شخص کسی کی بد زبانی سے خائف ہو یا کسی شخص کی بد زبانی سے نقصان کا اندیشہ ہو تو اگر وہ شخص حاکم ہے تو اس کا سکل نام مع القاب و عہدہ کے لیں۔ اگر وہ حاکم نہیں ہے تو پھر اس کا نام مع والدہ لیں۔ اب سبوطِ تہذیب و تہذیب الشعلہ میں اس عمل کو تیار کریں۔ تیاری کے وقت اپنے منہ میں موم رکھیں۔

عمل ۱: ایک سطر میں نام کے حروف بسط حرفی کو لکھیں، ۲۔ دوسری سطر میں حروف صوامت ۳۔ اب ان دونوں کو آپس میں متوازن کریں۔ پھر سطر متوازن کے حروف شمار کریں۔ اگر طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اب ان جملوں کو سیسہ کی لوح پر کسی نوکدار چیز کی مدد سے کندہ کریں۔ ان کلمات کے موکل حروف کیل کا نام لکھیں۔ اب اس لوح کو کسی نیلے کاغذ میں لپیٹ کر اپنے ہی گھر میں کسی اندھیری کوٹھڑی میں کسی وزنی پتھر کے نیچے دبا دیں۔ اس سے مخالفت کی زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے خلاف قلعی کوئی بات نہ کہہ سکے گا۔

۴۔ زبان بندی: اگر آپ کسی شخص کی ریشہ در اینوں سے تنگ آپکے ہوں۔ اور یہ خواہش ہو کہ وہ مثل حیوان خاموش رہے۔ یا کسی دوسرے کے لیے ایسا ہی مسئلہ ہو۔ تب یہ عمل تیار کر کے دیں لیکن تیاری کے لیے تحت اشعلع یا سبوط قر یا گرہن کا وقت منتخب کریں۔ عمل کھتے وقت سنہ میں موسم کھتیں۔ اور اپنی پشت قبلہ کو کر کے بیٹھیں۔ اگر یہ اوقات نزدیک نہ ہوں اور عمل کرنا ضروری ہو تب آپ یوں کریں کہ زوال شمس کے اوقات تیار کریں۔

عمل ۵: نام مخالف مع والدہ میں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ اور پھر ۲۶۲۴ مزید اعداد ملا کر نیلے رنگ کے کاغذ پر تین مثلث خاکی تیار کریں۔ ایک کو اندھیرے میں بھاری پتھر یا وزن کے نیچے دبا دیں۔ ایک پاک رطابانی کے کنارے اور تیسرا ترستان میں دفن کریں۔ یہ تاعدہ وہاں بھی کیا جاسکتا ہے جب آپ

کاپا کسی دوسرے کا کیس عدالت میں زیر سماعت ہے۔ کوئی آپ کو یا کسی کو یہ خدشہ ہو کہ مخالف جھوٹی گواہی دے کر اسے سزا دلوانا چاہتا ہے۔ تو اس سلسلہ میں اس شخص کی زبان بالکل بند ہو جلتے گی۔ جو آپ کو پریشان کرنا چاہتا ہے۔

۵۔ زبان بندی لغرض محبت :- یہ عمل میرے محربات اور معمول

میں شامل ہے۔ اصلی قاعدہ حکیم معلم بندی اور شیخ منی الدین کا ہے۔ جسے اکثر لیا کتب میں بہت سے اساتذہ کرام نے مختلف طور پر بیان کیا ہے۔ مجھے جو طریق حضرت قبلہ کاش البرنی مرحوم و مغفور سے تعلیم ہوا ہے۔ اسکی بالتفصیل وضاحت کئے دیتا ہوں تاکہ ضرورت مند اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ یہ عمل اس جگہ کام دیتا ہے۔ جہاں لڑکی کے والدین اور دیگر رشتہ دار رشتہ دینے سے انکاری ہوں۔ یا لڑکی راضی ہو اور چند رشتہ دار ناراض ہوں اور رشتہ طے نہ پارہا ہو۔ تو اس عمل سے مخالفین کی زبان بند کی جاسکتی ہے۔ تاکہ وہ اپنی مخالفانہ رائے کا اظہار نہ کر سکیں۔

عمل :- طریقہ یہ ہے کہ جو لوگ رضامند نہ ہوں ان سب کے نام مع والدہ کو حروف صوامت اح درس مس طبع ک ل م و ہ میں متنازع دیں۔ پھر تکبیر جہوی کر کے زمام برآمد کریں۔ اب اس تکبیر کی تین مثلثیں خالی رفتار سے بنائیں۔ اب موم بیکر محبوب سے مشابہ ایک پتلا تیار کریں، اس پتلے کے منہ میں ایک مربع اس رفتار سے ۲۶۲۳ کا پڑ کر کے رکھ دیں۔ اور پتلے کے پیٹ میں ایک تیار کردہ مثلث رکھیں۔ پھر اس پتلے کو گھر میں کسی اندھیری جگہ رکھ دیں۔ باقی جو در مثلثیں رہ گئی ہیں ان میں سے ایک کو ریزہ ریزہ کر کے اس میں کسی پرانی قبر

سر کی جانب دفن کریں۔ اس طریق سے چند دنوں کے اندر ہی لڑکی کے ورثہ رشتہ دینے پر خود ہی آمادگی ظاہر کریں گے۔

رقم نقش مربع

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

یہ قاعدہ اگر صوبہ قمر یا گرسن یا تحت الشعاع یا زوال ماہ میں ہفتہ یا منگل کے روز ساعت مرتخ میں تیار کیا جائے۔ تو اسکی تاثیر میں کوئی شہر نہیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو رات دن کسی بھی ساعت مرتخ میں تیار کریں۔ متعدد مرتبہ کا تجربہ شدہ اور بے خطا تیر ہے۔ اکثر احباب اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔

۴۔ ترقی باندھنا۔ اگر کوئی شخص کسی کی حق تلفی کر کے اپنی ترقی کا

خواب ہو۔ اور اس ترقی سے آپ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ شخص جو انسروں کو فریب یا لالچ دیکر اپنا مطلب حاصل کر رہا ہے۔ اسکی ترقی رک جائے۔ تاکہ انسران آپ کا حق دینے پر مجبور ہوں۔ تو آپ ایسا کریں کہ۔

۱۔ نام مخالف مع والد یا والدہ ۲۔ اس انسر کا نام مع القاب و عہدہ جو ترقی دینا چاہتے ہیں ۳۔ حروف صوامت، ان تینوں کو الگ الگ سطور میں تحریر کریں پھر ہر سطر سے ایک ایک حرف باترتیب لیکر انہیں امتزاج دیں۔ اب ان حروف کو جفت میں تو چار چار اور اگر طاق ہوں تو تین تین یا پانچ پانچ کے کلمات بنائیں۔

۲۔ اب نام مخالف مع نام انسر مع القاب و عہدہ میں جفت حروف صوامت

https://m.facebook.com/groups/1078819751944822?ref=18&_tn_=C

ہوں انہیں لیکر جوڑ لیں۔ اور ان کے کلمہ ایل بڑھا کر مکمل بنائیں۔

۳۰ اب دونوں ناموں سے جب قدر بھی حروفِ صوامت نکلے ہیں ان میں ۴۷۳۹ عدد شامل کر کے مثلثِ خاکی سیسہ پر تیار کریں۔ اس مثلث کے ارد گرد استزاجی سطر کے حروف تحریر کریں۔ نقش کے اوپر متوکل اور نقش کے نیچے اپنا مطلب تحریر کریں۔ پھر چاروں جانب بیکر لگا کر معمار کریں۔ اب اس تیار شدہ لوح یا اسر یا مخالف کے کمرہ میں کسی وزنی چیز کے نیچے دبا دیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر کسی اندھیرے کمرے میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ مخالف کی ترقی رک جلتے گی۔

۷۔ بندشِ نکاح

اگر کسی شخص نے اپنی لڑکی کی نسبت توڑ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ طے کرنے کا ارادہ کر لیا ہو۔ اور آپ کا یہ ہو کہ وہ کسی دوسری جگہ رشتہ طے نہ کر سکے۔ بلکہ وہیں رشتہ طے اور قائم رہے تو اس کے پتے یوں کرتے ہیں۔ اس شخص کا نام مع والدہ جس کے ہاتھ وہ رشتہ ہے اگر ایک سے زیادہ اشخاص ہوں تو پھر ان سب کے نام مع والدہ لیں۔ خیال رہے۔ اگر دورانِ لڑکی بھی نسبت سے انکاری ہو گئی ہو تو اس کا نام مع والدہ بھی یاد کیا جائے گا۔ اب ہر نام میں علیحدہ علیحدہ ۵۴۳ عدد حروفِ صوامت کے جمع کر کے مثلثِ خاکی تیار کریں اس طرح جتنے بھی مخالفین ہوں گے ہر نام کی ایک ایک مثلث تیار کریں۔ پھر اس مثلث کی مزید دو نقل اور تیار کریں۔ ہر مثلث کے گرد مطلوب کا نام مع والدہ اور حروفِ صوامت سے استزاج کے بعد جو کلمات برآمد ہوں وہ بھی لکھیں۔ اب ان تمام نقوش کو جو آپ نے تحریر کیے تھیں تین انگ انگ تمہہ کر کے پھر لپیٹ کر تین نقش کیں کریں۔

تو کیب استعمال: ان میں ایک لڑکی والوں کی گھر گاہ یا مکان میں دفن کریں۔

۲. ایک کو عرق گلاب اور کیوڑہ میں بھگو کر وہاں چھڑکیں۔ جہاں مجلس قائم ہوگی جو رشتہ کے سلسلہ میں بات چیت کرے گی۔

۳. تیسرے کو کسی پرانی قبر میں گڑھا کر کے وہاں دفن کر دیں۔ اور اس قبر سے تھوڑی سی مٹی اٹھا کر اس جماعت کے اندر ڈال دیں۔ اگر خدا نخواستہ فیصلہ ہو چکا ہے تو یہ مٹی بھی مطلوب کے گھر ڈال دیں، اگر مجلس ہونا باقی ہے۔ تو وہ مجلس آپ کے خلاف کوئی رائے نہ دے سکے گی۔ بصورت دیگر لڑکی کے وارث خلاف نہ ہوں گے۔ اور رشتہ آپ کو واپس مل جائیگا۔ اس عمل کو سبوطِ قمر یا تحت الشعاع یا زوالِ ماہ میں سہنتہ یا منگل کی پہلی ساعت میں تیار کریں۔ ایسا وقت قریب نہ ہو تو پھر زوال کے وقت یا طلوع و غروب آفتاب کے ساتھ کھیں سو فیصد کامیابی حاصل ہوگی۔

۸۔ زبان بھندی۔ کسی بھی سہنتہ یا منگل کیدن پہلی ساعت میں ذیل کے مربع نقش کو کالی سیاہی سے منہ میں موم رکھ کر تنہائی میں یہ تین نقش تحریر کریں۔ نقش کی پہلی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔ یا پیر سبازی لولا موم پتھر کر دے پانی۔

بسم زبان نلاں بن نلاں (نام مخالف مع والدہ)

بسم زبان نلاں بن نلاں (" " ")

بسم زبان نلاں بن نلاں (" " ")

یا اللہ یا محمد یا علی یا وود یا وود یا وود

نقش کے چاروں جانب حروفِ صوامت تحریر کریں۔
<https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=188> tn=C

۱۵۴	۱۵۸	۱۶۱	۱۴۷
۱۴۰	۱۴۸	۱۵۳	۱۵۹
۱۴۹	۱۴۳	۱۵۶	۱۵۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲

۱۵۰۴۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

۹۔ نظروں سے گزرانا۔ اگر آپ کسی شخص کو اپنا فرمانبردار اور مطیع و

مسخر کرنا چاہتے ہیں۔ اور ساتھ ہی دوسرے آدمی کو اسکی نظروں میں گرانا مقصود ہو تو دو عورتوں کی یا ایک مرد کی اور ایک عورت کی تصویر بنائیں۔ مرد کی بصورت مرتخ دوسری جانب بنائیں یعنی اس تصویر کے پیچھے ایسی شکل بنائیں جس کا سر گتے کا ہو۔ اور ہاتھ میں گرز ہو۔ اگر کسی مرد کی تسخیر مطلوب ہے تو دو ایسے مردوں کی تعدادیر بنائیں جو مسند نشین یا گاڑتیکہ لگاتے بیٹھے ہوں۔ یا کرسی نشین ہوں (جو بھی مناسب ہو کریں) تیار کریں اور پیچھے مرتخ کی تصویر بنائیں۔ اب جس شخص کو نظروں میں گرانا ہو اس کا نام مع والدہ۔ اگر وہ حاکم ہے تو نام مع القاب مہند کے لیں گے۔ پھر عروت صوامت کو ان میں امتزاج دیں۔ اس امتزاجی سطر کو صوامت مرتخ جو تیار کی ہے کے چاروں جانب لکھیں۔ پھر اس سطر امتزاج سے حروف ظلمانی آگ کر لیں۔ اور ان کے اعداد حاصل کر کے مثلث فنا کی تیار کریں۔ اور اس مثلث کو صورت مرتخ کے قدموں میں لکھیں۔ صورت مرتخ اور گرز کے چاروں جانب جو اسماء ہیں ان کو صورت مرتخ بنائے کے بعد لکھیں۔ اور پھر عروت امتزاج اور آخر میں شکل مثلث تحریر کریں۔ یہ تمام کام زوال ماں میں بنو قمر یا نقت الشعاع میں

کریں یا زوال ماہ میں ہفتہ کے دن ساعت مرتب میں کریں۔ اس کے بعد جو رسالت
مشتی آئے تو دو معزز آدمیوں کی تعداد پر بنائیں۔ ان تعداد پر کے ارد گرد وہ حرف
لکھیں جو نام سائل اور جسے نظروں سے گراما مطلوب ہے کے امتزاج سے تیار
کی گئی ہو۔ اب اس سطر امتزاج سے تمام حروف نورانی الگ کریں۔ حروف نورانی
یہ ہیں۔ (ا ح ط ی ک ل م ن س ع م س ق ر) اسکو مربع کے عین سامنے
تیار کریں۔ اور ایک مربع ۵۶ کے اعداد سے مردوں کی تعداد پر کے قدموں میں
لکھیں، کلمات تعداد پر کے چاروں طرف لکھیں۔ یہ ہر دو مربع نقش آتشی رفتار
سے ہوں گے۔ اسکی ترتیب یہ ہوگی۔

۱۔ پہلے تصویر پھر کلمات پھر مربع ۵۶ پھر حروف امتزاج پھر مربع حروف
نورانی۔ یہ لوح قلمی پر تیار کریں۔ یا چاندی اور سیسے کی مخلوط لوح پر بنائیں۔ ایسا
ممکن نہ ہو تو پھر پوست آہو پر لکھیں۔ عمل تیار کرنے کے بعد اسے پاک و صاف
کپڑے میں لپیٹ لیں۔ پھر جب بھی ضرورت ہو خواہ اسی وقت ضرورت پڑے
تو اس شخص کے پاس جسے مسخر کرنا ہے جائیں اور اپنی زبان سے ستر بار
شکل کا نام لیں۔ اور روبرو جائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بندہ بے دام ہوگا یہ
عمل حکیم طہم ہندی کا ہے جسکی شیخ بہاؤ الدین محمد علی نے بے حد تعریف کی ہے
انہوں نے اپنے لیے بادشاہ کو مسخر کوٹنیک کی غرض سے اسے قلمی پر تیار کیا
تھا جس کا اثر یہ تھا کہ بادشاہ تمام دربار سے توجہ ہٹا کر ان کی طرف متوجہ ہوتا
تھا۔ رغبت کا یہ عالم تھا کہ کھانا بھی ان کے ہمراہ تناول کرتا۔ موجودہ دور میں
بھی جبار حضرات نے اسے تیار کر کے ضرورت مندوں کو دیا ہے۔ اپنا تجربہ بھی
اس کا شاہد ہے۔ یاد رہے مردوں کی تسخیر کے لیے مردوں کی تعداد پر کے نیچے
۵۶ کا مربع اور مردوں کی تسخیر کے لیے نیچے ۴۲۸۹ کا مربع تحریر کرنا

ہوگا۔ بخور مرتب کا مرتب کے وقت اور ستیری کا بلانا ہوگا۔ اساتذہ مطام کا فرمان ہے کہ اس عمل کا اثر سولہ سال سے پچیس سال تک لازمی رہتا ہے۔

۱۰۔ قبضہ ختم کرنا۔ اگر کوئی شخص آپ کی جائیداد مکان، دکان، پر قبضہ جلاتے بیٹھا ہو یا دبا کر بیٹھ گیا ہے یا کسی چغلی کی چغلی کا باعث آپ روزگار سے الگ کر دیئے گئے ہیں۔ اور آپ دوبارہ وہی روزگار کے حصول کے خواہش مند ہوں تو یہ عمل مخالف کو مجبور کر دے گا کہ آپ کو روزگار واپس ملے، یا وہ جائیداد وگزارہ ہو۔ قاعدہ یوں ہے کہ ایک سیدہ کی لوح تیار کریں اس پر مخالف کا نام مع والدہ اگر وہ انسر ہے تو اس کا پورا نام مع القاب و عہدہ جس سے اسے پکارا جاتا ہے کے مدد استخراج کرے ان میں ۶۵۴۴ کے اعداد کا اضافہ کر ایک مربع معکوس اس رفتار سے پر کریں۔ جب نقش کندہ ہو جاتے تب اس کے ارد گرد سورت فاتحہ معکوس لکھیں۔ اور نقش کے نیچے تحریر کریں۔

۱۳	۲	۳	۱۶
۱۲	۷	۶	۹
۸	۱۱	۱۰	۵
۱	۱۴	۱۵	۴

برایں زور فتح شو بحق کلام پاک مجھے میرا حق (یہاں اپنا نام مع والدہ اور اس جائیداد یا روزگار کا نام لکھیں جسے آپ حاصل کرنا چاہتے ہیں) واپس دینے پر مجبور کر دے۔ بحق اسرافیل یا عزرائیل یا میکائیل یا جبرائیل۔

اب اس لوح کو کسی سیاہ رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر اس جائیداد جو غصب کی گئی ہے میں کسی جگہ دبا دیں۔ اگر انسر ہے تو اس کے گروہ میں کسی جگہ

پوشیدہ کر دیں۔ انشاء اللہ جلد ہی کامیابی کے اسباب پیدا ہوں گے۔ جس سے آپ کا مطلب پورا ہو گا۔ اس لوح کی دوسری جانب اپنے مطلب کی تصویر بھی بنائیں۔ مکان ہو تو مکان کی، دوکان ہو تو اسکی، اگر واپسی ملازمت ہو تو ایک ایسے شخص کی جس کے ہاتھ میں قلم ہو، تصویر میں شکل و شبہاست ضروری نہیں بلکہ محض علامات کی ضرورت ہے۔ تصویر کے بعد مخالف کا نام مع والدہ/عہدہ اور مختصر طور پر مقصد تحریر کریں۔ اس سطر کو حرورت صوامست میں امتزاج دے کر کلمات بنائیں۔ اب ان کلمات کو تصویر کے ارد گرد تحریر کریں۔

۱۱۔ ناچائز رسم کا مطالبہ :- اگر کوئی شخص ناحق آپ کے ذمہ

کوئی رسم ڈال کر وصول کرنا چاہتا ہو اور آپ مظلوم ہیں اور یہ خواہش رکھتے ہیں کہ مجھ پر ظلم نہ کیا جاتے۔ تو اس طریق سے کام لیں۔ یہ عمل دراصل مولانا صوفی حسین اخلاطی صاحب کا ہے۔ صاحب مفتاح الجفر اور رموز الجفر نے بھی اسکی بے حد تعریف کی ہے۔ کئی بار مزدور تلمذ حضرات کو تیار کر کے دیا ہے۔ عمل واقعی بہت مؤثر اور عہدہ ہے۔

عمل :- اس ظالم کا نام اور اس کے گروہ کا نام جو اسمیں دلچسپی لے کر ظلم کر رہے ہوں سب کے نام مع والدہ لیکر سبط حرفی کریں۔ پھر دوسری سطر میں حرورت صوامست لکھیں۔ ان دونوں کے ہمزاج سے ایک تیسری سطر برآمد کریں۔ اور تکبیر حفری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب اس تمام تکبیر کے اعداد حاصل کر کے مربع میں پڑھیں۔ یہ مربع لوح سیدہ پر کندہ کریں۔ اور اس مربع کے عاشرہ پر نام مظلوم مع والدہ الگ الگ حروف میں تحریر کریں۔ اب اس تیار شدہ

رسم وصول کرنے والوں کے مکان میں دبا دیں۔ انشا اللہ وہ رسم ذمہ نہ ڈال سکیں گے۔

۱۲۔ راہ بستن۔ اگر کسی کی بیوی یکے زیادہ اور سسرال میں کم ٹھہرے اور وہ خواہش مند ہو کہ بیوی میکے کی جلتے میرے گھر ہی ٹھہرے یا کسی کا مطلوب اپنے گھر، گاؤں یا شہر سے باہر جانا چاہتا ہے مگر طالب کو یہ امر ناگوار ہو تو ایسی صورت میں اس کے قدموں کی بندش کا یہ عمل بے حد موثر ہے طریقہ یہ ہے کہ مہوڑ قمر یا گرہن یا تحت الشعاع میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد بحساب ابجد فوج بیکراسمیں حروف صوامست کے اعداد ۵۴۳، اضافہ کر کے مثلث خاکی تیار کریں۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

رفتار نقش :-

عاشیہ مثلث پر مطلوب کا نام مع والدہ تحریر کر کے اس راستہ میں یا مکان میں دفن کریں۔ جہاں سے مطلوب کے باہر جانے کا احتمال ہو۔ اگر بیوی گھر پر نہ ٹھہرتی ہو تو گھر کے بیرونی دروازہ میں دفن کریں۔ یہ عمل ایسے افراد یا بچوں کے لیے بھی بے حد موثر ہے۔ اور آفاہی پسند ہیں اور اہل خانہ چاہتے ہیں کہ وہ گھر ٹھہریں اس سلسلہ میں ہر فرد کا الگ الگ نقش تیار کر کے دفن کرنا ہوگا

۱۰۔ ید زبانی۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کی بدزبانی اور بدطینی کے باعث

پریشان ہو یا کسی صورت کو اپنے شوہر سے شکایت ہو تو یوں کریں کہ نام مطلوب مع والدہ کے اعداد جمع ۵۴۳، اب ان ہر دو اعداد کے مجموعہ میں ۲۰۴۹ شامل کر کے

ایک مثلث خاکی پر کر کے طالب اپنے بازو پر باندھ لے۔ پھر دن میں جب بھی نیت پڑے بارخیز ہو کر آئل و آخر ۱۱ بار درود شریف اعداد مطلوب کے مطابق یا تصور والارض فیض شہا فنعہیہ المہد ون۔ تلاوت کریں۔ تعداد پڑھائی ختم ہونے پر تعداد مطلوب پر پھونک مار دیا کریں۔ عمل کی مدت گیارہ یوم ہے۔ اس مدت کے دوران ہی انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب سر تسلیم خم کر کے فرمانبرداری پر آجائیگا۔

۱۴۔ حفاظت مکان۔ گھر میں آتشزدگی سے تحفظ یا چوروں سے حفاظت کے لیے آپ کسی بھی گرہن میں ان اسماء کو سیسہ کی لوح پر کندہ کر کے گھر کی دیوار میں رو بہ قبلہ لگا دیں۔ یا صندوق میں رو بہ قبلہ لگائیں۔ تو وہ مکان یا صندوق جس میں یہ لوح لگائی ہوگی آتش زدگی اور چوری سے محفوظ ہو جائیگا۔ موجودہ مخدوش دور میں یہ عمل ہر گھر کی ضرورت ہے۔ جو اسماء لوح پر کندہ کرنا ہوں گے وہ یہ ہیں

اذو منہ یا حراکیل

۱۵۔ زبان بندی اور حب کا نادار الوجود عمل

یہ عمل ایک چلتا ہوا جادو اور بے خطا تیر ہے گرہن میں عمل کر کے اسکی تاثیر زیادہ سے زیادہ بہتر گھنٹوں کے اندر ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے اسے ماہنامہ نکلیات کراچی بابت ماہ مارچ ۱۹۸۶ء میں لکھا تھا۔ جسکی بے شمار تصدیقات آتی تھیں۔

عمل۔ اگر کسی شخص کی اپنے حق میں زبان بندی کرنا مطلوب ہو یا کسی کو اپنا بنانا مقصود ہو تو گرہن (یا مذکورہ بالا کے وقت یوں کریں کہ اسم طالب مع والدہ اور اسم مطلوب مع والدہ کو ضبط کرنی کر کے ایک سطر میں لکھیں۔ پھر دوسری سطر میں

حروف صوامت یکم کو انہیں امتزاج دیں، اور ایک تیسری سطر برآءد کریں۔
اس امتزاجی سطر کی تکبیر جبری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب کل تکبیر کے اعداد
سے ایک نقش مثلث خاکی شکل کریں۔ تیاری عمل کے وقت سنہ میں موسم ضرور
رکھیں۔ اور بخور لبان کا جلا لیں۔ یہ مثلث سیسہ پر کندہ کریں۔ اور مثلث
کے ارد گرد یہ عزیمت لکھیں۔

”بستم عقل و مہوش و نطق ظاہری و باطنی پسریا دختر نلاں را در غرض و
نلاں بنت نلاں را بحق احد و بعض طعک ملوہ“

پھر لوح کو گرہن میں ہی کسی غمانہ تاریک میں بھاری ہتھکڑ کے نیچے دبا دیں۔
اور دہلتے وقت اپنی زبان سے یہ کلمات کہیں۔

”کہ زبانش بحکم حق تعالیٰ از بد گوئی بستہ گردد“

اس مخالفت کی زبان آپ کے حق میں بند ہو جاتے گی۔ اور وہ تمہارے
خلاف کچھ بھی نہ کہے سکے گا۔ اگر زبان بندی کی بجائے محبوب کا عمل ہو تو یوں کہیں
”زبانش بحکم حق تعالیٰ از مخالفت بستہ گردد و در حق من بہ لغت گردد و قرار
خود نہ شود“

میں اس عمل کو مختصر مثال سے سمجھاتے دیتا ہوں۔

مثال:- طالب: صدیق بن رحمت۔

مطلوب: حسینہ بنت غلام فاطمہ۔

بسط حرفی کیا تو یہ سطر ہوتی، مں دی ق رح م ت س ی ن ہ غ ل ا م ف

ا ط م ہ، امتزاج کیلئے حروف صوامت اح دس مں ط ع ک ل م و ہ۔

اس تکبیر کی سطر کے مں ہ حروف مں ۱۲ ہیں سطر مں سطر زمام نکلے گی۔ اب

سطر اول کے اعداد میں ۱ اور ۱۲ سے مزب دیں گے تو کل تکبیر کے عدد نکل آئیں گے۔

سطر اول کے اعداد ۲۳۱۴ میں کل تحیر کے اعداد $۱۲ \times ۲۳۱۴ = ۳۸۵۶۸$ ہونگے۔
اب ان سے نقش مثلث خاکی تیار کیا تو یہ ہوا۔

زنتار نقش

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۱۲۸۵۵	۱۲۸۶۰	۱۲۸۵۳
۱۲۸۵۴	۱۲۸۵۶	۱۲۸۵۸
۱۲۸۵۹	۱۲۸۵۲	۱۲۸۵۷

اب اس نقش کے چاروں جانب بستم عقل و ہوش سے لموہ الخ تحریر کریں

۱۴۔ عمل خاص برائے زبان بندی

مؤثر اور تیر بہت میں نہ پایا ہے اس امر کا مقتضی تھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے اپنے سینہ میں چھپائے رکھوں۔ اور اسے عام نہ کیا جائے۔ آج تک میں نے اس کا اظہار نہ کیا۔ بعض احباب کے شدید تقلص اور کتاب جو اسی غرض سے تحریر کی گئی ہے کو چھپائے رکھنا مناسب نہ سمجھا آپ کا کوئی دشمن ہے۔ یا آپ کے خلاف کوئی مقدمہ ہے یا کسی بد طینت کی بد زبانی اور خلاف ہونے سے یا خلاف گواہی سے آپ کو خطر ہے تو یہ عمل آپ کی ان تمام ضرورتوں میں کام دے گا۔ زبان و کلام کو بند کرنا تو درکنار بڑھتا ہوا پانی اور سیلاب اس کے اثر سے روکا جاسکتا ہے گزشتہ ۲۵ سال میں بار بار مرتبہ اس سے کام لیا۔ آج تک ناکامی کا منہ نہیں دیکھا۔ جب بھی کوئی اہم بات ہو تو میں ہمیشہ اس سے ہی کام لیتا ہوں۔ گو یہ عمل ذرا محنت طلب ہے۔ مگر نتیجہ فوری اور حسبِ منشاء برآمد کرنے میں ایک دو جواب مل رہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_at=C

طریقہ پانچ جب ناقص النور میں ہو یا مبطوطہ قرآن گریہ سوز یا چاند کوئی

بھی ہو تو بدھ کے دن ساعتِ عطار دیں، اور پیر کے دن ساعتِ قمر میں یہ دو
نقشِ مسنید کاغذ پر کالی سیاہی سے تنہا جگہ با وضو، لوبان اور اگر بتی کا بخور
سلکا کر کامل یکسوئی سے تحریر کریں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

”بستم بستم زبان و ہوش و گوش چشم و نہم و عقل و دل و چہ سوساٹھ مغناہ
بدن فلاں بن فلاں از بد گفتن، بد خواستن، شر و فساد کردن، تہمت لگانے و غیب
کردن کے علی فلاں بن فلاں (یہاں اپنا نام یا جس شخص کیلئے عمل تیار کر رہے ہوں
تحریر کریں) بستم بستم ہفت آیات صم، بکم، و بحق اسم قالمع زبان ہمہ دشمنان
بستم بستم“

پھر اس نقش کو لپیٹ کر تعویذ بنائیں۔ اور ادھر موم اچھی طرح لپیٹ دیں۔
دشمن یا مخالف مرد ہے۔ تو زبکرے سیاہ کی سری لائیں اور اگر عورت ہے
تو بکری کی سری لاکر اس نقش کو زبان کے نیچے رکھ دیں۔ اور پانچ لوہے کے ٹوٹی
دارکیل (جن کے سرے چوڑے ہوں) بالکل نئی بازار سے خرید لائیں۔ اب ایک
کیل پر ایک مرتبہ سورت یسین پڑھ کر اپنے دشمن / دشمنوں کا نام لیں۔ اور کیل
پر دم کریں۔ اب کیل اس سر کے منہ پر ایسے طریقے سے گاڑیں کہ تعویذ پر کیل نہ
ٹکے، اور دونوں ہونٹوں سے آ رہا ہو جلتے۔ چوٹ لوہے کے تھوڑے سے
لگائیں۔ کیل گاڑتے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ یہ کیل اس طرح لگائیں کہ
تعویذ باہر نہ نکل سکے۔ اور منہ کے اندر ہی قید رہے۔ پھر دو کیلوں پر سورت
یسین پڑھیں اور نام دشمن لیکر کیل پر دم کریں۔ اور سری کے ناک کے دونوں
سوراخوں کے اوپر جو دائیں بائیں پردہ ہے اس میں ایک ایک کیل ٹھونک دیں۔
حسب سابق کیل ٹھونکتے وقت ہفت آیات کی پڑھائی بھی کرنا ضروری
ہے۔ اب بقیہ دو کیل لیں۔ اور سورۃ یسین پڑھ کر دشمن کا نام لیں۔ اور ہفت

پڑھتے ہوئے دونوں کانوں میں ٹھونک دیں۔ اب اس سری کو ایک سیاہ رنگ کے ایک گز کے باریک کپڑے میں لپیٹ کر دریا یا گہرے تالاب یا سمندر میں یا گہرے کنویں میں جربانی والا ہو میں ڈال دیں۔ اور اسی طریق پر دوسری سری پر کے روز یکر ساعت قمر میں یہ نقش تحریر کریں۔ اور حسب مذکور کیل پڑھیں۔ اور گارتے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ اور اسے بھی سیاہ رنگ کے باریک کپڑے میں لپیٹ کر دریا / تالاب یا گہرے کنویں میں ڈال دیں۔ جس دشمن کے لئے یہ عمل کریں گے وہ کچھ بات نہیں کر سکے گا۔ عمل تیار کرنے کے بعد غر بار میں حسب ترفیق کچھ خیرات کرنا ضروری ہے۔

رنتار نقش

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

یا علی بن ابی طالب	یا علی بن ابی طالب	یا علی بن ابی طالب
۳۰۰	۲۹۹	۳۰۲
۳۰۵	۳۰۱	۲۹۷
۲۹۸	۳۰۳	۳۰۲

ہستہ اخذہ بحسبہ ہستہ

اس نقش کے نیچے وہ عبارت بسم بسم زبان و ہوش تا ہر دشمنان بسم بسم تحریر کریں۔ ہفت آیات عقود یہ ہیں۔ جو پڑھا ہونگی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱. مُمْ بِكُمْ عَنِّي فَمَا لَا يَرْجِعُونَ ۲. مُمْ بِكُمْ عَنِّي فَمَا لَا يَعْقِلُونَ ۳. مُمْ بِكُمْ عَنِّي فَمَا لَا يَعْلَمُونَ ۴. مُمْ بِكُمْ عَنِّي فَمَا لَا يَتَكَلَّمُونَ ۵. مُمْ بِكُمْ عَنِّي فَمَا لَا يَسْمَعُونَ ۶. مُمْ بِكُمْ عَنِّي فَمَا لَا يَبْصُرُونَ

FREE ANNAAT BOOKS .pdf

https://m.facebook.com/groups/100191009410227mid=10&_tn_=C

وَمَنْ لِّلَّهِ تَعَالَى خَيْرُ خَلْقٍ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَآلِهِمَا أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ہدایات!

- ۱۔ نقش تحریر کرتے وقت اپنا سانس روک کر رکھیں۔
- ۲۔ کیسل گاڑتے وقت بھی سانس روکیں۔
- ۳۔ عمل بدھ کے دن شروع کریں۔ پھر پیرکین دوبارہ شروع کریں۔
- ۴۔ دونوں ہی نقش ایک دن تحریر نہ کریں۔ بلکہ جس دن عمل کریں اس روز ہی نیا نقش حسب سابق تحریر کریں۔
- ۵۔ بخور، لوبان، عقود لگائیں۔
- ۶۔ عمل بالکل تنہا جگہ جو پاک و صاف ہو، خود با وضو رو بہ قبلہ معطر لباس پہنتے ہوئے بیٹھ کر کالی سیاہی سے لکھیں۔

۱۔ عمل حب حاضری مطلوب۔ (ترکیب عمل)

پہلے اسم مطلوب مع والدہ پھر زہرہ پھر آیات حب میں سے کوئی بھی آیت مثلاً: **يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اَشْهَدُ بِكُمْ اَنْتُمْ حُبَّتُمْ** یا **اَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَتًا** مخلص و لیتصنع علی عین دیرہ کے بعد اسم مشتری اور اسم طالب مع والدہ لکھیں۔ یاد رہے یہ سب حروف ملفوظی لکھیں گے۔ اس سطر سے حروف صوامت نکال دیں پھر ان کی تکسیر کریں۔ اور ان حروف صوامت اخذ کردہ کو اس نقشے سے اعراب دے کر طلماتی کلمات تیار کریں۔ کلمات بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر ایک لائن میں طاق حروف ہوں۔ تو پانچ پانچ کے کلمات اگر جفت ہوں تو چار چار حروف کا کلمہ بنائیں۔ ان جملوں پر اعراب دیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944812?ref=8&_fb_n=C

جدول اعراب! اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

پیش والے حروف	ح ف ک ح ز ث س .
زبر والے حروف	ھ ر ش و ت غ ذ
زیر والے حروف	م ق ل م ن و ی
جزم والے حروف	ا ب ط ظ ع غ م ن .

اب تکبیر کی سطر اول انگ کر لیں۔ درمیانی سطور انگ اور سطر زمام انگ کریں۔ یہ تین نٹیلے ہوتے اب خالص زیتون کے تیل کو کورے چراغ میں ڈال کر مطلوب کے گھر کی جانب رُخ کریں۔ اور جن کلمات کو اعراب دیتے ہیں ان کو ان کی تعداد ابجد قمری کے مطابق پڑھیں۔ تصور مطلوب کا ہو۔ اور یہ خیال رکھیں کہ مطلوب بس ابھی آیا چاہتا ہے۔ اس دوران بخور، لوبان، اور تخم سیب ضرور سلگائیں۔ یاد رہے پہلے دن ایسی تین تکبیریں تیار کر لیں۔ گویا ہر تکبیر کو تین دن جلانا ہے۔ کل مدت عمل صرف نو یوم ہے۔ خیال رکھیں کہ ہر تکبیر می نٹیلوں کی پشت پر نقش رکھیں۔ یہ نقش شلت آتش ہوگا۔ جو ملفوظی حروف کی سطر سے حروف صوامت نکال کر باقی ناطق حروف کے اعداد سے تیار کریں گے۔ یہ ایک بے خطا تیر اور چلتا ہوا جادو ہے جو کبھی نفل نہیں ہوا۔

۱۸۔ عمل حب :- اس سے پہلے ایک عمل ماضی مطلوب بیان کیا

جا چکا ہے۔ اب اس قاعدہ کو دوسرے طریق سے بیان کیا جاتا ہے۔ یاد رکھیں اعمال حب مروج ماہ میں ساعت مشتری یا زہرہ میں تیار کریں عمل تنہا اور پاک و صفا جگہ کریں۔ بخور ملائیں خورد عمل کامل کے بعد باد منو پاکیزہ و معطر لباس پہن کر بیٹھیں جگہ ایسی ہو جہاں کوئی یخسل نہ ہو۔

عمل۔ اسم طالب مع والدہ اور اسم مطلوب مع والدہ اور مشتری
 ان پانچ ناموں کے حروف کو ملفوظی کر کے لکھیں۔ اب ان سے حروف صوامت
 انگ کریں۔ جب سب نقطہ دار حروف انگ ہو جائیں۔ تو ان کو ایک سطر
 میں لکھیں۔ اور تکبیر حفزی کر کے زمام برآمد کریں۔ اوپر والی پہلی لائن انگ درمیانی
 دور انگ، اور سطر زمام انگ کریں۔ یہ خیال خاص رہے کہ اول و آخر کی سطور مل
 نہ جائیں۔ اب پہلی سطر پہلے دن، درمیانی سطور دوسرے دن، آخری سطر تیسرے
 دن، رخصت گاؤ کی مدد سے چراغ مٹی میں اس فیلہ کو خانہ مطلوب کی جانب بتی کا
 رُخ کر کے روشن کریں۔ جب بتی جلنا شروع ہو تو اس وقت خود باپس بیٹھ کر وہ
 عمل پڑھنا شروع کر دیں جو ان حروف (جن کی تکبیر کی نقی) کی عبارت سے تیار کیا
 ہے۔ مثال: طالب تر، مطلوب نسیم مشتری۔

ان کو ملفوظی کیا تو تاف، میم، را، نون، سین، یا، میم، شین، تا، را،
 یا ہوئے۔ حروف صوامت انگ کئے تو نقطہ دار حروف یہ ہوئے۔ ق، ف،
 ی، ن، ن، ی، ن، ی، ی، ش، ی، ن، ت، ی،
 یہ پند حروف ہیں ان کی تکبیر حفزی کی تو۔

- ۱۔ ق ف ی ن ن ی ن ی ی ی ش ی ن ت ی سطر اول
- ۲۔ ی ق ت ف ن ی ی ن ش ن ی ی ی ن ی درمیانی سطور
- ۳۔ ی ی ن ق ی ت ی ف ی ن ن ی ش ی ن
- ۴۔ ن ی ی ی ش ن ی ق ن ی ن ت ی ی ف
- ۵۔ ف ن ی ی ی ی ت ی ش ن ی ن ی ق زمام
- ۶۔ ق ف ی ن ن ی ن ی ی ی ش ی ن ت ی سطر منیران

اب ان سطور کو پانچ حرفی کلمات میں اعراب دے کر طبعی جملے یہ بنے۔
 قَفْنِیْنِ، یَنِیْیِی، شِیْنِیْنِی، یَقْفُنْ، یَعِیْشُنْ، یِیْنِیْ،
 یِیْیِی، تِیْفِیْنِ، نِیْنِیْشُنْ، نِیْیِیْیِیْشُنْ، یِنَقْنِیْ،
 نَقِیْفْ، قَنْیِیْیِی، تَقِیْنِیْشْ، نِیْیِیْنِیْ.

بتی جلانے سے پیشتر اس پر مطلوب کا اگر پہنا سوا کوئی کپڑا نہ آجاتے
 تو وہ لپیٹ کر چلائیے۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر پاکیزہ روئی لپیٹ کر چلائیں۔ عمل
 تکبیر کے کل حروف کے اعداد کے برابر روزانہ پڑھیں ہماری مثالی تکبیر کے کل
 اعداد ۵۷۵۰ ہیں۔ گویا ہر روز بتی روشن کر کے ۵۷۵۰ مرتبہ عمل پڑھیں گے۔
 پڑھائی کے دوران بھی بخور و نور و بان سلا گائیں۔ پڑھائی کے دوران یہ خیال مستحکم
 رہے کہ مطلوب میرے سامنے درست بستہ کھڑا ہے۔ صوامت کے اسی طریق
 سے تسخیر حاکم یا وزیر اس کے لیے بے حد موثر اور کارآمد ہے۔ یا کوئی ایسا شخص یا
 افسر ہے جو آپ کے خلاف چلتا ہے یا کسی افسر سے غاس کام نکلوانا ہے۔ تو
 اس طریق سے فائدہ اٹھائیں۔ ہم نے مثال میں حرف نام لیے ہیں۔ آپ
 جب بھی عمل کریں نام مع مالہ ہیں۔ افسر ہو تو نام القاب مع ہمدہ لینا ہوگا۔

۱۹۔ عمل بغض۔ جس طرح ان حروف سے تسخیر، محبت یا ماضی

مطلوب کا عمل تیار کیا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح بغض، جدائی، تفاق کے امور میں
 بھی ان سے مدد لیتے ہیں۔ ایسی صورت میں جن دو شخصوں میں تفاق یا جدائی
 کرنا مقصود ہو کے نام مع بالکل عمل حب کی مانند ہیں مگر یہاں بجائے مشتری
 کے اس میں زحل کے اور ان سے حروف صوامت الگ کریں اور اور تکبیر مقبول
 کر کے زحل کی کسی شخص سے امت میں کر دے تیل میں بتی چلائیں۔ اگر دونوں کا پہنا

ہوا میٹر آسکے۔ تو بیت بہتر ورنہ راستہ سے پڑا ہوا کوئی پرانا پکڑا الٹے پاؤں سے اٹھا کر گھر چلے آئیں۔ اور میں اس جگہ جہاں بیٹھ کر عمل تیار کیا تھا۔ چراغ گلی آب نارسیدہ میں ان بتیوں پر لپیٹ کر روشن کریں۔ اور حسب قاعدہ عبارت بنا کر پڑھیں۔ یہ عمل قرناقص النور میں مہبوط قمر یا گرہن کا وقت آئے تو کیا کہنا۔ مثال:-

نام فریق اول غزالہ ملفوظی حروف غین، را، الف، لام، ہا۔
 نام فریق دوم راجدہ ملفوظی حروف را، الف، حا، صا، لام، صا۔
 حروف صوامت الگ کرنے کے بعد جو حروف باقی رہے وہ یہ ہیں غ، ن، ز، ف
 می زاب، ان کی تکیس مقلوب کی یوں ہوتی۔

۱۔ غ ی ن ز ف ت می ز سطر اول

۲۔ می ز ف ز می ف ن غ م { درسیانی سطور

۳۔ ز ز ف غ ن می ف ی

۴۔ ز غ ی می ف ن ف ز زام

۵۔ غ ی ن ز ف ت ز سطر میزان

اب ان چار حروف کو چار حرفی کلمات میں ترتیب دیا تو یہ کلمات بنے جنہیں حسب قاعدہ معرب کر کے پڑھنا ہوگا۔

غِیْنَزُ، فُقِیْسُزُ، یَزُفُزُ، یَفُفُغُ، زَزُفُغُ، نِیْغُغِیْ، زَغِیْسِیْ، فَنُفِزُ

اس سطر تکیس کے کل اعداد ۴۹۷۶ ہیں۔ لہذا تین یوم تک بتی کا رخ خانہ دشمن

کی طرف کر کے جلائیں۔ اور خود پاس بیٹھ کر ۴۹۷۶ بار یہ آٹھ اعراب دیتے ہوئے کلمات

پڑھیں۔ عمل تیار کرنے اور پڑھائی کے دوران بخور گوگل، لوبان کا سگائیں۔ اتنے دنوں

کے اندر ہی دونوں کے اندر لعان پیدا ہو جائیگا۔ اور دونوں ایک دوسرے کی موت

سے نفرت کرنے چھین گئے۔

۲۔ عملِ عداوت

۱۔ عداوت کا یہ عمل ایک بے خطا تیر اور متعدد

بار تجربہ کی میزان پر پورا اترتا ہوا عمل ہے۔ اسکی ترکیب کچھ یوں ہے کہ :

ترکیبِ عمل : اسمِ مطلوب مع والدہ اور اسمِ مرتخِ عداوت کی کوئی سی

آیت مثلاً وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

(سورۃ النامہ آیت ۶۲) يَا قَا حِرُّ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِيدِ اَنْتَ الَّذِي

لَا يَطَاقُ اِنْتِقَامَهُ دِغْرُو دِغْرُو پھر اسمِ زمل اسمِ ذرلق دوئم مع والدہ تحریر کریں۔

اب ان ہاتھوں کی ایک نئی سطر قائم کر کے تکبیرِ قلوب تیار کریں۔ تکبیرِ قلوب یعنی

ایک ایک حرف چھوڑ کر سطر بناتے جائیں۔ مثلاً شیر علی کی تکبیر یہ ہوگی۔

۱۔ ش، ی، ر، ع، ل، ی۔ سطر اول

۲۔ ی، ع، ی، ل، ر، ش۔

۳۔ ع، ل، ش، ز، ی، ی۔

۴۔ ل، ر، ی، ی، ش، ع۔

۵۔ ر، ی، ع، ش، ی، ل۔ زمام۔

۶۔ ش، ی، ر، ع، ل، ی۔ میزان۔

اور نقشِ آتش بھی معکوس رفتار سے تکبیرِ قلوب کے پیچھے (پشت پر)

حدوتِ ناطقہ کا تحریر کریں۔

حروفِ ناطقہ یہ ہیں : ب، ج، ز، ی، ن، ش، ت، ث، خ، ذ، من،

ظ، غ، ف، ی۔ یہ تعداد میں بخدوہ ہیں۔ برقیہ تیار اور مل کے بعد نتیجوں

کو بدلاتے ہوئے بخدوہ کو مل سلگائیں۔ باقی طریقہ پہلے عدد والا ہے۔ اعمالِ بغض و شتر

کایہ عمل صرف دو تکیروں میں ہی آپ کو کامیابی دے گا۔

۲۱۔ قیام و بقا :- زلزلہ زندگی کے اہم امور میں اثر انداز ہوتا ہے۔

اسکی نظرات نہایت مستحکم بد دیتی ہیں۔ مثلاً تسلیس یا تثلیث زہرہ و زحل میں ان میاں بیوی کے لئے عمل تیار کرتے ہیں۔ جن میں طلاق کا خدشہ ہو، یا ناجاتی رہتی ہو۔ اور دونوں علیحدہ زندگی بسر کر رہے ہوں۔ اسی طرح اگر کہیں نسبت تھی مگر ٹوٹ چکی ہے یا ٹوٹنے کا خطرہ ہے تو بھی اس کی برکت سے قائم رہے گی۔ اسی طرح اگر کسی سے محبت ہے تو وہ بھی قائم رہے گی۔ زمین یا مکان کے چھن جلنے کا خوف ہے یا مقدمہ میں کسی وجہ سے جایداد ضائع ہونے کا اندیشہ ہے۔ یا کسی کو ملازمت سے الگ ہونے کا خوف ہے یا کسی جگہ عارضی طور پر ترقی ہوتی ہے یا تعیناتی کی گئی ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ یہ تعیناتی یا ترقی واپس نہ ہو۔ اور یہاں ہی مستحکم ہو جائے تو تسلیس شمس و زحل میں تیار کریں۔ اور اگر کوئی بچہ یا جانور بھاگ جاتا ہو یا بیوی سسرال کی بجائے اپنے سیکے میں ہی رہائش پذیر ہو تو اسے باندھنے کے لئے عطارد و زحل کی تسلیس میں تیار کریں۔ اسی طرح اگر روپیہ پیسہ ٹھہرتا نہیں ہے مفقود ہے کہ روپیہ پس ٹھہرے تاکہ آمدنی بچہ ہوتی جلتے۔ تو بھی اس وقت سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ایسے حضرات جو نیک کڑیوں، مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ جیسی گاڑی، بس، کار، ٹریکٹر کے ڈرائیور ہیں۔ یا وہ کارکن جو کان کنی کرتے ہیں۔ بارود ساز یا بارود کا کاروبار کرنے والے، ہوائی سفر میں ہر دم رہنے والے حضرات جو یہ چاہتے ہیں کہ نفسانی حادثہ سے محفوظ رہیں۔ تو تسلیس مرتبہ زحل میں اسے تحریر کریں۔ ان تمام امور کو نہیں ادھر بیان کیا ہے کہ آسمانی دینے اور حفاظت کرنے کے لئے خدا تعالیٰ کے چھ اسلئے حسنہ کی تدبیراتوں سے مدد لی

باقی ہے۔ ان اسماء حسنی میں یہ قوت ہے کہ وہ سیارگان کی قوت کو تیزی سے جذب کر لیں۔ اور اس کا انعکاس کریں تاکہ جو شخص اس روح کو اپنے پاس رکھتے اختیار و قبضے کی قوتیں مضبوط ہوں۔ جب یہ روح تیار کریں تو اس کے نیچے مختصر طور پر اپنا مطلب بھی لکھیں۔ مثلاً قیام و بقا کلاخ ملاں بن نلاں و نلاں بنت فلاں یا قیام جائیداد فلاں بن فلاں۔ اب روح کے چاروں جانب حروف صوامت کا حصار کریں۔ اور اسے گھلے میں پہن لیں۔ اس نقش کو کافذ پر کالی سیاہی کی مدد سے پاجاندی کی لوح پر کندہ کریں۔ عمل تحریر کرتے وقت تنہا پاک و صاف جگہ با وضو متعلقہ کافذات کے بخور ملا کر صلیں۔ جن میں آپ مل تیار کر رہے ہیں۔ روح پہننے سے قبل کسی میٹھی چیز پر ختم دیں۔ اور اسے خیر است کریں۔ مذکورع بالا امو میں جس نقش کا ذکر کیا گیا ہے وہ یہ ہے۔

اصل لوح تحکام

اح درس من طبع ک ل م و

م	و	ل	ک	ط	ب
۱۱۶	۲۸۴	۱۳	۲۰۰	۳۳۳	۷۱
۱۶	۶۹	۳۳۰	۲۸۶	۱۱۹	۱۹۷
۲۸۵	۱۲	۱۲۰	۷۰	۱۹۶	۳۳۴
۳۳۱	۱۹۹	۶۷	۱۱۸	۱۵	۲۸۷
۶۸	۳۳۲	۱۹۸	۱۴	۲۸۸	۱۱۷

۳۶	۲۰	۲۴	۱۳	۷	۱
۲۵	۱۹	۳	۳۵	۱۷	۱۲
۶	۱۰	۱۴	۲۱	۲۸	۳۲
۲۰	۲	۲۹	۱۱	۳۱	۲۸
۱۵	۳۲	۸	۱۷	۱۵	۲۱
۹	۱۶	۳۳	۴	۲۳	۲۶

لغت الفرائض

۲۲۔ عمل زبان بندی کے حجب

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + باعداد نام مطلوب مع والدہ + نقطہ بن کے عدد ۵۲، ان پر سہ اعداد سے مثلث بنا کی تیار کریں، پھر نام طالب اور مطلوب اور حروف صوامت، تینوں کو متنازع دے کر ایک نئی رچوتھی اسطر تیار کریں۔ اب اس تیار شدہ سطر کے چار چار کلمات بنا کر مثلث کے چاروں جانب پہلے اوپر پھر بائیں طرف پھر نیچے اور پھر دائیں جانب لکھیں۔ یہی ترتیب ہوگی۔ کاغذ یا سکے کی لوح پر کندہ یا تحریر کرتے وقت خود نہ گھومیں بلکہ کاغذ یا لوح کو گردش کریں۔

۲۳۔ اگر بہن کی کمال دباغت شدہ پر حروف صوامت تحریر کریں اور اسے انگوٹھی میں نگینہ بند کر کے اسے اپنے پاس رکھیں۔ تو افسران، وزراء کی زبان بندی کیلئے موثر ہے

۲۴۔ حجب بذریعہ صوامت

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + کوئی آیت حجب کے اعداد۔ اگر مطلوب کی والدہ کا نام علم نہیں تو اس کے والد کا نام + عہدہ و پیشہ با تفصیل لکھ کر ان کے اعداد میں اب مثلث تیار کر کے سکے پر کندہ کریں۔ خیال رہے سکہ ہر خوب گہرائی میں کندہ کریں۔ خانہ جات برابر برابر اور عمدہ ہوں۔ لکیریں بھی سیدھی ہوں۔ تیاری عمل دوران بخور موسم کا سلگائیں۔ دیگر شرائط بھی ملحوظ رکھیں۔ اب اس تیار شدہ لوح کو غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک کے وقفہ میں استعمال کریں۔ عمل تیر کی مانند کام دے گا۔

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ

عمل :- ۲

برائے مغلوبی عدو

عملیاتی دنیا میں حب اور عدو دو نہایت اہم اور نازک موضوع ہیں۔ جس نے ان میں کسی ایک پہلو پر دسترس حاصل کر لی۔ گویا وہ بادشاہ وقت ہے بر خلاف اس کے جس نے ہر دو امور سے عیسے بیان کرتے وقت عال حضرات پہنچتی کرتے ہیں۔ مگر میں اپنے استاد مرحوم و مغفور کے تعلیم کئے ہوئے طریق کو بیان کر رہا ہوں جب بھی جائز ضرورت درپیش ہو۔ اس سے کام لیں۔ تیر کی طرح کام کرنا۔ بر خلاف اس کے اگر کسی بے گناہ کو نقصان دینے یا محض شوقیہ یا آزمائش کے طور پر کسی بے گناہ کو عمل سے تکلیف پہنچائیں گے۔ تو اس کے بڑے اثرات سے آپ بھی فوری طور پر متاثر ہوں گے۔

ترکیب :- زوال قسم میں منگل کے دن طلوع آفتاب کے بعد ایک مربع اس طرح تیار کریں۔ کہ اسم الہی شدید القوی کے عدد نکال کر چار سے ضرب دیں۔ بعد ازاں عدد ۳۴ سے ۳۴ مرتبہ ضرب دیکر حاصل ضرب حاصل کریں۔ اب عدد اول کو آتش مربع میں پڑھیں۔ عدد دوم کو مربع بادی میں پڑھ کر نا ہوگا۔ اور عدد سوم مربع آبی میں۔ اور عدد چارم کو مربع خاکی میں پڑھیں۔ یہ چاروں ایک مربع میں پڑھیں گے۔ شدائد القوی کے عدد ۶۵ ہیں۔ اسے چار سے ضرب دیں تو ۲۶۰ عدد اول حاصل ہوا۔ اسے ۳۶ سے ضرب دیں تو ۹۳۶۰ عدد دوم حاصل

پہلے۔ پھر ۳ سے ضرب دی تو ۱۶۰۔۵۳۱ حاصل ہوا۔ پھر ۴ سے ضرب دی تو ۴۰۔۵۳۱ حاصل ہوئے۔ اب تین دفعہ کی ضرب پوری ہو گئی۔ اب ان چاروں حاصل ضرب سے مربع ذوالاضلاع میں پر کریں۔ اسکو پرکھنے کے بعد یہ لوح بخور لبان دے کر پاس پاس یا دشمن کی گزرگاہ یا گھر میں دفن کریں۔ تو اس پر ہمیشہ غلبہ رہیگا۔ نقش پر کرتے وقت ساعت، بخور اور دیگر عزومات کا خاص خیال رکھیں۔ بعض اساتذہ کرام بائوکل عزیمت استخراج کر کے واسطہ دیتے ہیں۔ تو اثر فوری طور پر ظاہر ہوتا ہے۔ ایسی صورت پر ضرب سے ۱۴ عدد تفریق کر کے پھر حروف بنائیں۔ اور آگے ایل لگا کر بائوکل روحانی تیار کریں۔ اور دوبارہ ہر ضرب سے ۲۱۹ عدد کریں۔ اور بقیہ کے حروف بنا کر آگے لکھ لیں۔ اضافہ کر دیں۔ تو بائوکل سفلی وضع ہوگا۔ چار بائوکل سفلی کی عزیمت تیار کر کے واسطہ دیں گے تو عمل فوری نتائج برآمد کریگا۔

۱۰	۸	۵	۱۵	۱۱	۴	۱۶	۱۴	۱۵	۳	۱	۱۰
۱۰	۶	۵	۱۵	۱۱	۴	۱۶	۱۴	۱۵	۳	۱	۱۰
۸	۱۳	۱۶	۱	۲	۹	۱۳	۵	۶	۱۰	۱۳	۳
۸	۱۵	۱۶	۱	۲	۹	۱۳	۵	۶	۱۰	۱۳	۳
۱۳	۳	۲	۱۲	۱۴	۷	۷	۹	۱۲	۳	۴	۱۳
۱۳	۱	۲	۱۲	۱۴	۷	۷	۹	۱۲	۳	۴	۱۳
۴	۱۰	۱۱	۶	۵	۱۶	۹	۲	۱	۱۴	۱۵	۸
۴	۱۲	۱۱	۶	۵	۱۶	۹	۲	۱	۱۴	۱۵	۸

۱۔ اگر ایک مربع میں چاروں عناصر کو پر کرنا ہو تو یہ شکل کام دیتی ہے جب کہ ایک ہی مقصد کے چار نقش عناصر کے ساعت لکھنے ہوں تو علیحدہ علیحدہ لکھنے کی بجائے ایک ہی نقش کام دے گا۔

۲۔ جب کہ طویل آیت کو مربع میں پر کرنا ہو تو اس کے اصول یا بیس چھ

کر کے چاروں سطحوں میں لکھ کر ذوالکتابت سے پر کرتے ہیں۔

۳۔ جبکہ چار مختلف اسماء الہی کو یا چار چھوٹی آیات کو ایک ہی مربع میں پُر کرنا مطلوب ہو تو چاروں ضلعوں پر پھیلا دیتے ہیں۔ ایسے مربع کو مربع ذوالاضلاع کہتے ہیں۔

غلبہ بر عددو

عمل: ۲۶

اگر آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ مجھے اپنے دشمن یا مقابل پر فتح ہے یا آپ بحث مباحثہ اور ہر قسم کی بازی جیتنے کے خواہش مند ہیں تو جب تمر مربع سے اتصال سعد کی نظر رکھنا ہو تو یہ نقش کچھ کر اپنے پاس رکھیں۔ نقش یاد منو تنہا پاک و صاف جگہ، اگر بتی سلگا کر سفید کاغذ کی ایک جانب سیاہ مد شنائی سے منہ میں سوم رکھ کر قریہ کریں۔ پھر نقش تہہ کریں۔ اور سوم جامہ کر کے اپنے پاس جیب میں رکھیں۔ اور کچھ شربنی جھپٹے سے ہی پاس رکھی ہوئی ہو پر ناخن نام پیغمبر خدا سے کر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ یاد رہے نقش کے چاروں جانب حروف صوامت رکھیں گے۔

مع درس من طوع ک ل م دھ

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

لغض عداوت اور تفریق

عمل: ۲۷

یہ طریق میرا برسوں سے معمول ہے۔ بغض اور عداوت میں اتھالی سوزیاندہ

FREE EMLIYAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_in_ =C

ہے۔ اسے گرہن یا قمر در عقرب یا قرآن شمس و قمر کے اوقات میں تیار کریں۔ یاد رہے
گرہن علاوہ باقی دو اوقات ہر ماہ باسانی ہاتھ آجاتے ہیں۔ اس عمل کو سیدہ کی نوح پر
بخور لوبان سلکا کر باد صواور پاک و تنہا بگہ خاموش رہ کر تیار کریں۔

طریقہ: حرف اسم طالب مع والدہ اور تعداد حروف کو اکب نحس یعنی
زحل اور مریخ مع تعداد حروف صوامت اور حروف اسم مطلوب مع والدہ وضع کر کے
شمار کریں۔ اگر زوج ہوں تو چار چار اور اگر فرد ہوں تو پانچ پانچ کی ترکیب
سے اعداد بنا کر عزیمت کریں۔ اور تمام حروف قطع قطع کر کے ایک دفعہ نوح کے
چاروں طرف رکھیں۔ پھر تمام حروف دیکھیں کہ کونسا حروف غالب ہے اس عنصر
کے لحاظ سے اس نوح کو استعمال کریں۔ یاد رہے اس سطر کے بعد اعداد کے مطابق
نوح مثلث بنا کر ارد گرد حروف رکھنے ہیں۔

عمل: اگر آپ کسی عالم سے خوفزدہ ہیں یا آپ کسی دفتر میں ملازمت
کر رہے ہیں۔ اور دفتر کے ساتھی غیبت کر کے افسر اعلیٰ کو آپ کے خلاف کر چکے ہیں
اور آپ اس امر کے خواہش مند ہیں کہ آپ ان سب کے شر سے محفوظ رہیں افسر
آپ کے خلاف کوئی تحریری یا زبانی طور پر کارروائی نہ کر سکے۔ تو اس نقش کو کسی کڑے
درخت کی تیار کردہ قلم مثلاً نیم کا درخت یا ایسا ہو جس میں کانٹے ہوں۔ جیسے بول کا
درخت اب زوال ماہ منگل کے دن عین ۱۲ بجے باد صوا خاموش رہ کر کالی سیاہی سے
رکھیں۔ پھر اسے تہہ کر کے قبرستان میں کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ
آپ اس کے شر سے محفوظ رہیں گے۔

بدوح	بدوح	بدوح
انہم یحیدون کیدا واکیدا وکیدا۔		
FREE ALLYAAAT BOOKS.pdf		
نشان	بن علامہ	

عمل حب

اس عمل میں صوامت کے تین اود ایک نورانی حرف ہے۔ اس عمل کو نوچندی اتوار یا جمعرات کیلئے بشرطیکہ اس دن ترمیم میں نہ ہو شروع کریں۔ کسی جلالی و جہالی پر ہنر کی ضرورت نہیں ہے۔ تمام عمل تنہا کر سرانجام دیں۔ یہ عمل محرم الحرام اور رمضان المبارک میں غیر موثر ہوگا۔ ان ہر دو مامکے علاوہ باقی سارا سال کام لے سکتے ہیں۔ عمل کا کسی سے تذکرہ نہ کریں۔ ورنہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑیگا۔

عمل :- قبرستان میں لمبی لمبی ٹانگوں والے کپڑوں کے بل تلاش کریں۔ اب اس بل میں کافی مقدار میں پانی ڈالیں۔ حتیٰ کہ اس سے بچھو برآمد ہو یا درہے کہ ہر مکوڑوں کے بل میں ایک بچھو ہوتا ہے۔ یہ اچھا خاصا صحت مند ہوتا ہے۔ اسے عرف عام میں مکوڑوں کا بادشاہ کہتے ہیں۔ اپنے ساتھ قبرستان جلتے وقت نسوار والی بالکل نئی خالی ڈبیہ اور تینچھی ایک دست پناہ لیتے جاتیں۔ جب بچھو برآمد ہو تو اسے دست پناہ سے پکڑ کر تینچھی کی مدد سے اس کا ڈنگ نوراکاٹ کر اس ڈبیہ میں محفوظ کر لیں۔ اب اس رات جس روز آپ نے ڈنگ حاصل کیا ہے۔ بعد از عشاء کپڑوں سمیت اسے پاک رواں پانی میں کھڑے ہوں۔ کہ پانی آپ کی ناف سے اوپر تک رہے۔ اب وہ ڈبیہ جس میں آپ نے ڈنگ محفوظ کیا ہوا ہے۔ اپنے بائیں ہاتھ میں لیں۔ اور یہ پانچ حروف ق۔ ح۔ م۔ ن۔ ص۔ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ جب یہ تعداد پوری ہو جائے تو تب انہیں معکوس کر کے یعنی ص۔ ن۔ م۔ ح۔ ق۔ ایک ہزار بار پڑھیں۔ اس معکوس پڑھائی کے دوران آپ کو اس ڈبیہ میں ٹیک ٹیک کی آواز سنائی دے گی۔ جب یہ آواز زیادہ شدید ہو۔ اور آپ اپنی تعداد پڑھائی مکمل کریں۔ تب نام مطلوب مع رائدہ تین مرتبہ لیں۔ اور کہیں کہ وہ حاضر ہو۔

یاد رہے مطلوب کا آپ کی رہائش گاہ سے واقف ہونا ضروری ہے۔
 عدم واقفیت میں عمل کام نہ دیگا۔ اب آپ کا عمل مکمل ہو گیا۔ پڑھائی کے بعد خاموشی
 سے بغیر مڑ کر دیکھے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر لباس تبدیل کریں اور خاموشی سے سو
 رہیں۔ انشاء اللہ دوسرے روز سورج غروب ہونے سے قبل مطلوب آپ کے
 پاس حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ فاصلہ اتنا ہو کہ وہ اتنی مدت میں باسانی دیاں آسکے۔ اب
 اس ڈبیہ کی حفاظت اپنی بان سے بڑھ کر کریں۔ یہ زندگی بھر کام دیگی۔ جب بھی
 کسی کو بلانا مقصود ہو پہلے ق۔ ح۔ م۔ ن۔ ص، ۳ بار پڑھیں۔ پھر نام مطلوب
 مع والدہ لیں اور پھر ۳ بار ان معکوس حرکت کو پڑھیں۔ مطلوب عرصہ مسانت
 سے اس جگہ پہنچ جائیگا۔ جہاں آپ رہائش پذیر ہوں۔ یاد رہے ایسے عملیات
 شعبہ بازی اور سر محفل اپنی علمی دھاک بٹھانے یا کسی شریف کو بے آبرو کرنے
 کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس جگہ جہاں افلاق، معاشرہ اور مذہب اجازت دے استعمال کریں۔
 یونہی نام پشاپ کریں گے عمل تو کام کر جائیگا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنی ساریوں
 سے بھی راسن نہ ہی سکیں گے۔ یہ عمل دریا نہر کے علاوہ کسی اور پانی مثلاً تالاب
 یا چشمہ پر کام نہ دیگا۔

۲۹۔ عکمل: یہ طریقہ مشہور جناب حضرت نعیر الدین طوسیؒ کا ہے۔ جو خضر میں ایک
 سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ انہوں نے اشارتاً اپنے قربات میں بیان فرمایا ہے کہ یہ نقش
 عزت، ترقی، کثرت رزق، بلند رتبہ کے سلسلہ میں نہایت مجرب ہے میں
 نے متعدد بار مزدورت سند حضرات کو تیار کروا کر دیا ہے۔ تجربہ نے اسے نہایت
 مؤثر بنایا ہے۔

ترکیب کچھ یوں ہے کہ شرف تشریف میں مکمل کو کے پاکیزہ و معطر
 لباس زیب کریں۔ اب ہتھالی میں ایسی جگہ جو پاک و صاف ہو اگر بنی ہو

کر سیاہ روشنائی یا زعفران و عرق گلاب سے تیار کردہ سیاہی سے انار یا گلاب کی لکڑی کے قلم سے نقش تحریر کریں۔ نقش نکھتے وقت مقوڑی سی مہری منہ میں مزدور رکھیں۔ نقش پُر کو نیکا طریق یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعدادی قری سے استخراج کریں۔ اب ان اعداد میں ۱۲۷، اعداد کا اضافہ کریں۔ اسے مربع آتش میں پُر کریں۔ پھر نقش کے چاروں گوشوں پر یہ چار اسم رکھ دیں۔ احد، رصن، لیکل، مدہلا، نقش کو تہہ کو کے موسم جامہ کریں۔ اور اسے ہمہ وقت اپنے پاس رکھیں نقش مکمل کرنے کے بعد حسب قاعدہ شریعی پر ماتم دیکر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کریں۔ چند یوم میں فوائد آپ کی آنکھوں کے سلسلے ہوں گے۔

۳۔ عمل :- اب ہم صوامت کے پہلے حرف (ا) سے کام لینے کا عجیب طریق بیان کرتے ہیں۔ اس آئندہ کوام نے اس قاعدہ کو تعلیم دینے میں ہمیشہ غل سے کام لیا ہے۔ اگر کسی نے کچھ بتایا بھی تو اس قدر الجھاؤ کہ

کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔

اس کے عدد قمری اور شمسی، اور مغفولی ایک سو گیارہ، عزلی تیرہ ہیں۔ میزان ۱۲۵ ہے۔ اب آپ اپنے مع نام والدہ کے اعداد قمری لیکر اس میں ۱۲۵ کا اضافہ کریں۔ اب دیکھیں کہ یہ تعداد اتنی ہوتی ہے کہ آپ اس کو دو تین گھنٹے میں پڑھ سکتے ہیں۔ تو آپ عمل بنا کر پڑھیں۔ اگر تعداد اس قدر ہے کہ آپ سارا دن بمعینہ پڑھ سکیں گے۔ تو پھر ان اعداد کو مثلث میں پُر کیا کریں۔ اور ۱۲۵ مرتبہ عمل پڑھ کر اس نقش پر پھونک مار دیا کریں۔ اور اسے سفید کپڑے میں باندھ کر اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیا کریں۔ دوسرے دن پھر نقش لکھیں اور ۱۲۵ مرتبہ پڑھ کر کل ۱۱۱۱ نقش کھول کر کنوئیں، نہریا دریا میں ڈال دیا کریں۔ اس طرح ۲۸ یوم تک روزانہ عمل کریں۔ کل ۱۱۱۱ نقش پانی میں ڈال دیا۔ اور آج والا تازہ باندھ لیا۔ یہ عمل جس روز

چاند نظر آتے اس دن بعد مغرب شروع کریں۔ یاد رہے ہم نے یہ ترکیب مجالی بیان کی ہے مجال نہیں۔ لغزش مثلث آبی رفتار سے کھا کریں۔

۶۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

جو مل روزانہ ۱۲۵ بار پڑھیں گے اَدَبُ یَا اِسْمٰوٰنِیْلُ بِحَقِّ یَا اَلْفُ۔
 اگر کسی وجہ سے ۲۸ یوم میں کامیابی نہ ہو تو آپ عمل ختم کر دیں اور منتظر رہیں
 کہ آپ کا مقصد بہت جلد حاصل ہوگا۔ آپ کی یہ محنت ہرگز بیکار نہ جائیگی۔
 ۳۴۔ عکس۔ اعداد کا آخری حرف ظا (ط) صوامت ہے۔ اسمیں حاذبہ بے حد ہے
 جب کوئی شے گم ہو جاتے یا کوئی شخص لاپتہ ہو۔ اور گھر سے نامعلوم طریق پر گم ہو گیا
 ہو یا ویسے ہی ناراض ہو کر چلا گیا ہو تو علامتے حروف اسی حرف کی قوت سے مدد
 لیتے ہیں۔ بعض علماء علم الحروف کی تحقیق کی مطابق اسمیں خزان اور مدفون کی تلاش
 میں بھی اسی طرح موثر ہے۔ جس طرح گمشدگی کے امور میں کیونکہ خزان اور مدفون
 بھی عدم پتہ اور بے نشان ہیں۔ اسکی اس قوت سے کام لینے کیلئے آپ کو اس کی
 زکات ادا کرنا ضروری ہے۔ بغیر زکات ادا کئے صوامت کے اعمال میں تو موثر ہے مگر
 ان امور میں نہیں۔

علم جفر میں ایک بزرگ حضرت مولانا شیخ محمد عبدالباقی ایک بلند پایہ جبار گز سے
 ہیں۔ ان کا شمار اساتذہ میں ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ تسبیح کامل اور وصل مطلوب
 کا بے پایاں اثر اور جذبہ اس حرف میں پنہاں ہے۔ لیکن اس کے انتہائی اثر تک
 پہنچنا اس مرد میدان کا کام ہے جو اسکی زکات ادا کرے۔ موجودہ دور

کا انسان بچہ مصروف ہے۔ یہ وقت کاشا کی ہے۔ اتنی محنت کیلئے وقت کہاں معمولی کاموں میں زکات اصغر بلکہ صغیر بھی کام دے دیتی ہے۔ حرف طائیکل سمعیل ہے۔ اگر کوئی شخص گم ہو گیا ہے۔ اور اسکی کوئی خبر نہیں مل رہی تو اس کے نام مع والدہ کے اعداد بحساب ابجد قمری میں۔ ان میں ۵۵۴، اعداد کا اضافہ کر کے مثلث آتش میں سُرُخ کاغذ پر رکھیں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت تحریر کریں۔

اَجِبْ يَا مُنْبَعِلُ بِحَقِّ يَاطَاءٍ دِيَا خَطَاهُ نَظَائِنِ نَظَائِنِ دَنَامِ كَشْدُو ح
دیکھو مامز کرو۔ اب اس نقش کی بتی بنا کر اس پر سُرُخ رنگ کا کپڑا لپیٹ کر بتی بنائیں اور چراغ لگی آب نارسیدہ میں خوشبودار تیل ڈال کر لمبے روشن کریں۔ اور خود چراغ کے سامنے بیٹھ کر چالیس مرتبہ وہ عمل پڑھیں۔ جو آپ نے نقش کے نیچے لکھا ہے۔ عمل ختم ہونے کے بعد بتی بجھا کر محفوظ رکھیں۔ دوسرے دن اور پھر تیسرے دن یہی عمل کریں۔ خدا چاہے تو تین دن میں وہ آجائیگا۔ یا اس گم شدہ کی کوئی خبر ملے گی۔ اگر تین دن کے بعد کوئی خبر نہ ملے تو عمل بند کر دیں۔ اور مایوس نہ ہوں انشاء اللہ تعالیٰ عہد ہی اسکی خبر ملے گی۔

عمل : ۲۲

اخراج و استیصال

اگر کسی ایسے فرد کو مملہ یا مکان سے نکالنا مقصود ہو۔ جس کے شر سے لوگوں کو جان و مال یا عزت و آبرو کا خطرہ ہو یا کوئی منہد ہو۔ جسے مکان یا مملہ سے نکالنا ضروری ہے۔ تو اس امر کیلئے یوں کریں کہ گرہن یا تھر مبیوط میں ہو یا تران شمس و قمر کے وقت ۱۳۱۷، اعداد میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد ابجد قمری سے لیکر ان میں ۵۴۲ اور مزید ۵۴۲ عددوں کا اضافہ کریں۔ اس مجموعہ کو مثلث میں بر کریں۔ اور آیت لا تزر علی العارین من الکافرین دیا جائے کہ عورت مقطوعہ میں لوح

کے ارد گرد رکھیں اور مرکز میں کل اعداد، ایک نقش اسکی خواب گاہ یا مکان میں دفن کریں۔ اور ایک نقش مرکز میں حل کر کے اسکی جلتے سکونت میں چھڑک دیں۔ چند دنوں کے اندر اندر نتیجہ آپ کی مرضی کے مطابق برآمد ہوگا۔

۳۴ عمل :-

یہ نقش ہم پہلے کتاب میں بیان کر چکے ہیں۔ مگر اب اس سے مزید امور میں مدد لینے کے سلسلہ میں بالتفصیل سمجھاتے دیتے ہیں تاکہ آپ کسی مسئلہ میں پریشانی اور مشکل درپیش نہ لگتے۔ یاد رہے عملیاتی زندگی میں صرف یہی ایک نقش زیر استعمال رہے۔ تو میرے خیال کے مطابق باقی اعمال کی ضرورت نہیں، مگر یہ عمل حب، جلب، طلب، خواب بندی، نظر بندی، زبان بندی، بندش سرورو، بندش درو بدن، بندش آگ، اصرام و دیگر عادات بد میں کامل اثر رکھتا ہے۔ اس سے پہلے بچپن سے زیادہ بندشیں قائم کی جاسکتی ہیں۔ مطلب یہ کہ آپ جس قسم کی بندش کرنے کے خواہش مند ہیں۔ اس قسم کی عزیمت تحریر کریں۔ یہ عزیمت اپنے تیار کردہ نقش کے رکھا کریں۔ ان نقوش کی تیاری آپ سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر بالکل تنہا، بادستو، خاموش اگر بتی سلاک کو موقوف یا قرآن شمس و قمر یا گرمی کے اوقات میں کریں۔ اگر آپ کا مقصد جلب طلب یا حب ہے تو دو نقش رکھیں۔ ایک اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ یا چپاں کر دیں۔ اور دوسرا بازو پر باندھ لیں۔ اپنے مخالف کی خواب بندی منظور ہے تو ایک نقش بازو پر اور قبرستان میں جسی قبر کھنہ میں پاؤں کی جانب دفن کریں۔ غرضیکہ مطلب کے مطابق عزیمت کی سطور و زنج کر رہا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?ref=188>

انہی کے حب بزم خواب و خود ملاں بنت ملاں علی حب ملاں بن ملاں

۲۔ برائے زبان بندی | عقدا لکسان غلاں بن غلاں فی حق و غرض غلاں بن غلاں۔

۳۔ برائے زبان بندی عد | بستم مقل و مہوش و لعلن احساس ظاہر و باطن غلاں بن غلاں فی غرض و فی حق غلاں بن غلاں۔

۴۔ نکاح بندی | بستم نکاح و نسبت غلاں ماسوائے غلاں بن غلاں نکاح نہ شود ابداً۔

۵۔ زنا پاندھنا | عقدا الزنا ما بین غلاں بن غلاں لا تنزنی ابداً۔

۶۔ سر درد | بستم درد سر درد نہ ہو۔

۷۔ عادت شراب / افیون / سگریٹ نوشی | بستم عادت شراب نوشی، انیون خوردن / تباکو

نوشی غلاں بن غلاں ترک نشہ شراب / اقبون / تباکو ابداً۔

دیگر امور کیلئے پہلے باب میں درج شدہ بندش کی غزمتیوں سے کوئی اپنے عقدا کیلئے انتخاب کر کے استعمال میں لائیں۔ اسکی تاثیر فوری اور حیرت انگیز طور پر آپ کے سامنے آئیگی۔ لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھیں کہ آپ نے ایک روز عدائے بزرگ و برتر کے حضور پیش ہونا ہے۔ نابا ترمحن ذہنی تسکین اپنی آنا، یا شوقیہ کسی عملیات سے پریشان کرنا صاحبِ دل اور علم دوست انسان کا کام نہیں ہے۔ اس کا رد عمل آپ اپنی زندگی میں خود اپنے اور دیگر عزیزیتوں کے ساتھ ہوتا ضرور دیکھیں گے۔ اس وقت طرہ کیا وقت ہر ماہ آنا نہیں! کے معلق

اس کا مداوا مشکل ہوگا۔ خدمت خلق اور جائز امور میں جب بھی ضرورت ہو کام لیں گے۔ تو عملیاتی دنیا کا خواہ وہ کوئی بھی عمل ہو مؤثر اور نتیجہ خیز ہوگا۔ مذکور بالا امور کیلئے جو نقشہ ہے وہ یہ ہے۔

۱۲ درس میں طوع ک ل م و ہ

۱۵۴	۱۵۸	۱۶۱	۱۴۷
۱۶۰	۱۴۸	۱۶۳	۱۵۹
۱۴۹	۱۶۳	۱۵۶	۱۵۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲

(یہاں اپنے مقصد کی عزیمت لکھیں)

۳۴ عمل :-

۱۔ زل کے نظرات زندگی کے اہم امور میں بے مدستہ کم مدد دیتے ہیں۔ اپنے امور کے استحکام کیلئے سعد نظرات ممد و معاون ہیں۔ قبضہ یا اختیار کو قائم رکھنے یا عہدہ و معاہدہ کی بقا کے لئے عمل کریں تو تسدیس یا تثلیث زہرہ و زمل میں ان زن و شوہر کیلئے تیار کریں۔ جن میں ناچاقی رہتی ہو۔ اور طلاق کا اندیشہ ہو۔ خواہ ان میں (دونوں میں) کوئی بھی اختلاف رکھتا ہو۔

اس وقت اس عورت کے لئے عمل تیار کریں

جو کسی وجہ سے سسرال میں رہنا پسند نہ کرتی

تسدیس عطار دور عمل

ہو۔ اور وہ اپنے میکے جا کر بیٹھ گئی ہو۔ ایسے ہی اگر کوئی جانور بھاگ جاتا ہو تو اسے باندھ دیا جلتے۔ یا روپیہ پیسہ تو آتا ہو۔ مگر فوراً خرچ ہو جاتا ہو۔ اور مقصود

روپیہ کا ٹھہرنا ہو تاکہ آمدنی جمع ہوتی چلی جلتے۔
 FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
<https://m.facebook.com/group/1107811075354223/>

۳۔ تسلیس و زحل | اس وقت وہ لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جن سے مکان یا زمین یا جائیداد چھن جاتے کا خوف

ہو۔ خواہ مقدمہ ہو یا کسی ملازم پریشہ کو اپنی ملازمت کا خطرہ ہو۔ اور یہ خوف ہو کہ شاید مجھے کسی بہانے سے الگ کر دیا جائیگا۔ یا کسی ملازم کو عارضی ترقی یا عہدہ مل گیا ہو۔ اسے یہ خطرہ ہو کہ مجھے واپس عہدہ پر نہ بھیجا جائے۔ اور اسکی عہدہ پر استحکام ہو۔

۴۔ تسلیس مرتخ و زحل | اس میں وہ سب لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو

مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ بس، کار، موٹر سائیکل چلانے والے ہوں یا کان کنی کے مزدور، یا وہ حضرات جو بارود کا کاروبار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ ہر قسم کے حادثہ سے محفوظ رہیں۔ یہ سب امور آپ کو اپنے پیش نظر رکھ کر اسکی متعلقہ ساعت یا مخصوص وقت پر اپنے عمل کو استخراج کرنا ہوگا۔ تیاری و تدبیر کے وقت متعلقہ سیارگان کا مخلوط بخور سلگانا، تنہائی خاموش رہ کر سیدھی لوح پر کندہ کریں اور سائل کو حسب مقصد استعمال کرنے کی ہدایت کریں۔ مکان کی بنیادیں رکھنے سے استحکام، برکت کے علاوہ گھر میں امن و آشتی کے حصول میں بھی مدد و معاون ہوگا۔ موجودہ دور کے سیاستدان، کارخانہ دار، زمیندار اور وہ تمام لوگ جنہیں بیت سے افراد سے واسطہ رہتا ہے کیلئے یہ لوح تبعدہ و اختیار کو قائم رکھنے میں بے حد مؤثر اور حیرت انگیز اثرات کی حامل ہے۔

۲۴۔ عکس۔

سوزج ہانڈ گرہن کے بُرے اثرات ہر شخص پر مرتب ہوتے ہیں۔ یہ فیصلہ کہ کتنے ہوتے ہیں، ناپچرخ نجوم کے مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے۔ بہتر ہوگا اس سلسلہ میں

کس سبب جہلم سے رابطہ پیدا کر کے اپنا زاپچہ بنوائیں۔ تاکہ ہر گرمین یا دیگر امور زندگی میں تبدیلی کی نشاندہی ہو سکے۔ اگر کوئی شخص گرمین کے بُرے اثرات سے تحفظ کے لئے منگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں سیاہ روشنائی سے مندرجہ ذیل نقش کچھ کرباس رکھے تو اس کے بُرے اثرات سے محفوظ رہیگا۔ متعلقہ ساعت کا بخور ضرور سلگائیں۔ نقش کچھتے وقت مُنہ موم رکھیں۔ یہ اثرات خواہ ادا منی ہوں یا سماردی تحفظ رہے گا۔ نقش تیار ہوتے کے بعد موم جامہ کر کے اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں ڈال لیں۔ غرضیکہ پاس رہے۔ مستورات اسے لاکٹ میں محفوظ کرائیں۔ نقش کے چاروں جانب حروف صوامت تحریر کریں۔

۴۸۹

۵۵	۵۸	۶۱	۴۸
۶۰	۴۹	۵۴	۵۹
۵۰	۶۳	۵۶	۵۳
۵۷	۵۲	۵۱	۶۲

۳۶۔ عمل۔ مسموم بچوں کو نظر بد گنے کا خطرہ ابتدائی سالوں میں زیادہ ہوتا ہے۔ ذیل کا نقش اس غرض کے علاوہ بہت سے خواص کا حامل ہے۔ جسکی تاثیر فوری اور نتیجہ خیز ہوتی ہے۔ نقش علیحدگی میں باد منو ہو کر اگر بتی سلگا کر سفید کاغذ پر سیاہ روشنائی سے منگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں مُنہ میں رکھ کر تحریر کریں۔ بچوں کے گلے میں ڈالنے سے نظر بد، ارج خلیشہ کے اثرات سے تحفظ رہیگا چینی کی شتری پر کچھ کربانی یا دودھ میں گھول کر پاگل۔ جنہنی، مرگی والے کو چند روز پلانے سے افادہ ہوگا۔ اس غرض لینے نقش زعفران سے کھیتیں۔ جس شخص کے بازو پر یہ نقش بندھا ہوگا اسکی عزت و سکون کرے گی۔

ہیں سرین کے گلے میں بھی ڈالیں۔ اور بانی سے دھوکہ چند روز چلائیں۔ خدا کے فضل و
 دم سے اس سے ہر مرض میں افاقہ ہوگا۔ گھر میں نقش کھڑی رکھنے سے آسیب کے
 اثرات سے محفوظ رہیں گے۔ نیز سانپ، بچھو اور دیگر مزررے کھڑے کھڑے
 اس گھر سے نکل جائیں گے۔ نقش کے نیچے حروف صوامت تحریر کریں گے۔

۷۸۶

۲۱۶۸	۲۱۷۱	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۳	۲۱۶۲	۲۱۶۷	۲۱۷۲
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۶۹	۲۱۶۶
۲۱۷۰	۲۱۷۵	۲۱۶۴	۲۱۷۶

۳۴۔ حاکم۔ اس نقش کو گرہن کی موت بادشاہ اور پاکیزہ جگہ بوبان
 کا بخور سدا کر سفید کاقد پر سیاہ روشنائی سے کھیں پھر اسے اچھی طرح بند
 کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو غازی، چشم بد، عاصدوں کے حد سے
 خفاقت رہے۔ نیز دشمنوں میں عزت ہو۔ ان میں کوئی خلاف نہ چلے اور نہ ہی
 خلاف بات کرے

۷۸۶

رتار نقش۔

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۳	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ
اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ
اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ
اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ
اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ
اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ	اللّٰهُ

عَقَدْتُ لِّلْسَانَ كُلِّ مُتَكَلِّمٍ مِّنَ الْبَشَرِ مَنَ اُنْشَاَ وَذَكَرَ

مِن مَّبْنٰى اٰدَمَ وَمَبْنٰى حَوَا مِنْ حَامِلِ هٰذَا الْاَسْمَاءِ فَهَمَزًا

يَتَكَلَّمُونَ بِحَقِّ قَوْلِ اللّٰهِ صُمْ بِكُمُّ عُمِّيْ فَمَوْ لَا يَنْطَقُونَ

۳۱۔ عَمَلُ۔ جو شخص دشمنوں سے، غائبوں سے یا کوئی ماتحت اپنے انصافوں

سے خوفزدہ رہتا ہو یا کوئی عورت اپنے شوہر کی سختی و سخت کلامی سے ڈرتی ہو

یا کوئی شوہر اپنی بیوی کی زبان درازی سے نالاں ہو۔ یا کوئی کمزور کسی زبردست

سے کسی وجہ سے خائف رہتا ہو تو اس نقش کو گھر میں یا قمر درمقرب میں سیاہ

رہنمائی سے سنیہ کاغذ پر متعلقہ سامت کا بخوبی علامت تہائی میں منہ میں سوم رکھ کر

تحریر کرے۔ تو دوسروں کی زبان اس پر بند ہو جائیگی اور وہ مہربان ہوں۔ نیز

اسکی نظروں میں محترم اور محبوب ہو۔

۲۶۸۵	۲۶۸۸	۲۶۹۱	۲۶۹۴
۲۶۹۰	۲۶۹۳	۲۶۹۶	۲۶۹۹
۲۶۹۲	۲۶۹۵	۲۶۹۸	۲۷۰۱
۲۶۹۴	۲۶۹۷	۲۷۰۰	۲۷۰۳

۳۹۔ عَمَل۔ اگر کوئی شمن اس امر کی خواہش رکھتا ہو کہ تمام لوگ میرے سامنے نہ بول سکیں۔ شکایت نہ کریں۔ خلاف نہ ہوں۔ حسد نہ کریں۔ جیہی نہ کھائیں۔ تو اسے چاہیے کہ پوست اسد لیکر اس پر سورۃ اخلاص اس طرح پڑھا کر سیاہ روشنائی سے متعلقہ سامت کا بخور سلگا کر رکھے اور پھر اپنے پاس ہمہ وقت رکھے تو تمام غلت اس سے خوف کھائے۔ اور خلاف نہ ہو۔ تو گرہن یا قمر درمقرب یا قران شمس و قمر میں لکھے۔ سورۃ شریفیہ یوں لکھی جائے۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

۴۰۔ عَمَل۔ اگر کوئی بچہ مذکور تھا ہو یا بہت زیادہ روتا ہو، یا سوتے وقت چونکتا ہو۔ دانت پیتا ہو۔ یا دودھ نہ پیتا ہو۔ یا کسی بڑے کو بڑے بُرے خواب دکھائی دیتے ہوں۔ یا کسی کو کم خوابی کی شکایت ہے تو اس نقش معطر کو سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر با وضو ہو کر زبان کا بخور سلگائیں۔ اور تہا جگہ فاموش رہ کر تحریر کریں۔ پھر اسے موم جامہ کر کے گلے میں ڈال دیں۔ تو جو خدا سے عزوجل سب شکایتیں دور ہو جائیں گی۔ بڑے خوابوں کو بند کرنے کے بڑے آدمی نقش کھ کر سر ہانے رکھ کر سویا کریں۔ تو ان کی یہ شکایت ختم ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے اس کے چاروں طرف حروفِ صوامت تحریر کریں۔

۷۶۶

۲۸۹۱	۲۸۹۶	۲۸۸۸
۲۸۸۹	۲۸۹۲	۲۸۹۴
۲۸۹۵	۲۸۸۷	۲۸۹۳

عقد اللسان

اگر ایک آدمی کی زبان بندی کرنا ہو تو حروفِ صوامت سے طبعی سطر قائم کر کے استعمال کریں۔ اگر بہت سے لوگ ہوں تو سطر قائم کرنے میں مشکل اور زیادہ عرصہ محنت و رکاوٹ ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں آپ نقشِ مخمس سے مدد لیں تو بہت النسب ہے جس قدر بھی نام ہوں سب کے اعداد مع والدہ ابجد قمری سے لیکر اس مخصوص رفتار سے تیار کریں۔ مخمس پر کرنیکا سبارہ اور عام اصول یہ ہے کہ تعداد مطلوبہ سے ۶ عدد کم کر کے ۵ پر تقسیم کریں۔ اور خانہ اول میں حاصل قسمت کو رکھ کر مقررہ رفتار سے نقش پُر کریں۔ اگر کسر واقع ہو تو یوں کریں ایک ہو تو خانہ نمبر ۲۱ میں ایک کا اضافہ کریں۔ کسر ۲ ہو تو خانہ نمبر ۱۶ میں، اگر کسر ۳ ہو تو خانہ نمبر ۱۱ میں، اگر کسر ۴ ہے تو خانہ نمبر ۶ میں ایک اضافہ کریں گے۔ تو نقش درست پُر ہو جائیگا۔

یا در ہے مخمس نقش کی طبعی تعداد ۶۵ ہے۔ اساتذہ کرام نے اس کے پُر کرنے کے متعدد طریق اور بھی بیان کئے ہیں۔ اس کی کم از کم پندرہ اور زیادہ سے زیادہ پچیس رفتاریں ہیں۔ ہم نے عقد اللسان کے لئے جس رفتار سے نقشِ مخمس پُر کرنا ہے وہ یہ ہے۔

۴	۲۴	۲۳	۸	۶
۱۹	۱۲	۱۷	۱۰	۷
۲۱	۱۱	۱۳	۱۵	۵
۱۶	۹	۱۴	۱۲	۲۵
۲۰	۲	۳	۱۸	۲۲

اس نقش کو پُر کئے وقت بہتر یہ ہوگا چار یا پانچ آدمیوں کی زبان بندی
ایک نقش میں پُر کریں۔ ہر دور میں ایک ایک کا نام رکھیں۔ اور بطریق ترقی و
تمنزل نقش پُر کریں۔

محمد	۱۲۴	۱۲۶	۱۲۱	۱۲۱
۱۲۹	۱۱۹	۱۰۸	۹۵	۱۳۲
۱۱۱	۹۳	ناظر	۱۲۷	۱۱۷
۱۳۳	۱۲۵	۱۲۰	۱۰۹	۹۶
حسن	۱۱۳	۹۴	۱۳۱	حسین

اس طریق پر جس قدر بھی زیادہ اشخاص ہوں سب کے الگ الگ نقش
تیار کر کے استعمال کریں گے۔

عمل ۲۲۰

زبان بندی

اگر کوئی شخص کسی کمزور آدمی کو ناجائز تنگ کرتا ہے یا کسی بزرگانِ حاکم سے
واسطہ ہے یا آپ کو کسی مقدمہ میں کسی کی جھوٹی گواہی کا غرض ہے غرضیکہ
کوئی ایسا مسئلہ ہے تو یوں کریں کہ اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر سادہ
عداد میں کھ دیں۔ نقش کو کوری ٹھیکری کے درمیان رکھ دیں۔ دھاگہ خام سے
ابھی طرح پیسٹ دیں۔ تاکہ کوئی جگہ خالی نہ رہے۔ پھر موم پگھلا کر چاروں جانب
لگا دیں۔ اب اسے ایسے جگہوں میں جیسے کہ پانی مستعمل نہ ہوتا ہو میں ڈال دیں۔ یا
مطلوب کی دھیر میں ڈال دیں۔

نقش یہ ہے۔

۹۰۰۶	۹۰۰۱	۹۰۰۸
۹۰۰۷	۹۰۰۵	۹۰۰۳
۹۰۰۲	۹۰۰۹	۹۰۰۴

نہاں بن نہاں در حق نہاں بن نہاں بستہ شود بحق مہم
 بکیم عُمی نہم لایر جعون۔ دل او بستہ شود بحق مہم بکیم عُمی نہم لایر
 یَنقَلُون۔ ویا او بستہ شود بحق مہم بکیم عُمی نہم لایر یَنقَلُون۔ بحق مہم عُمی نہم لایر
 قلوبہم دلی البصار ہم غشاوۃ بحق یاتا بعن عرشک یا ارحم الراحمین۔

عمل :- ۱۳

زبان بندی

آدھ لفظ زبان بندی کہیں۔ پھر بدگوں و عاسداں یا عیسیٰ صورت ہو کہیں
 پھر کہیں اندرون خانہ یا بیرون خانہ پھر کہیں مرداں و زناں پھر کہیں فی حق (نام
 طالب مع والدہ) اب اس ساری سطر کو بسط حرفی کریں۔ پھر دوسری سطر میں حروف
 صوامت (اح درس من طاع ک ل م و ص) از بحق مہم بکیم عُمی نہم لایر یَنقَلُون
 تحریر کریں۔ اب ان ہر دو سطروں کو آپس میں متزاح دیں۔ پھر اس متزاحی سطر
 کے اعداد یکرا یک مثلث خاکی رفتار سے کہیں۔ اس مثلث کے ارد گرد یہ متزاحی
 کلمات کہیں۔ نقش کے نیچے یہ عزیت کہیں۔ زبان بندی، بدگویوں و عاسداں
 خانہ فی حق نہاں بحق نہاں المکرم العمل العمل اب اساتۃ اتاتۃ الوفا
 الوفا الوفا۔ یہ نقش باقی پاس رکھے۔ دوسرا نقش مہم لایر یَنقَلُون یا کد بلتے ایسا کہن
 نہ ہو تو بھاری پتھر کے نیچے ربا دیں۔ یہ کام کر میں یا تھر در عجب یا تھر و شمس

قرآن یا عطار و قمر کی تزیین میں کریں یا بدبُھ کو اور سامت دوم عطار دہو۔ بخور
متعلقہ سامت کا بوقت تیاری سنہ میں رکھ کر تحریر کریں۔

عمل :- ۴۳

عقد اللسان

اگر قلمریاد فتر میں آپ کے خلاف بہت سے لوگ عاصد یا چغل خور ہو گئے
ہوں۔ اور آپ ان کے شر سے ہمہ وقت پریشان رہتے ہوں اور اس امر
کے خواہشمند ہوں کہ ان کے شر سے آپ محفوظ رہیں۔ تو فمرد مقرب سفید کا قد
پر سیاہ روشنائی سے حروف صوامت (اح درس ص ط ع ک ل م و ہ) لوح
مخمس میں تیار کر کے خانہ تار یک میں کسی سنگ مجراں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ کے ان
تمام مخالفین کی آپ کے حق میں زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے نہ تو منصوبہ
سازی کر سکیں گے۔ اور نہ ہی تحریری طور پر آپ کی مخالفت کریں گے۔ اس طرح
آپ ان کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔
رقار نقش۔

ا	و	ص	ھ	ط
ا	ع	ح	ع	ط
ک	د	ھ	ک	د
ل	ر	ل	ر	ر
س	و	ص	س	ر

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

عمل :- ۴۴

عقد اللسان

مخالفتیں نہ آپ کا جینا دو بھر کو رکھا ہے ہر وقت آپ کے خلاف کچھ نہ کچھ

FREE ANIMATED BOOKS.....

https://m.facebook.com/groups/1078519758944822?refid=18&_in=C

وہ کرتے رہتے ہیں۔ اور آپ ان کے مقابل اپنے آپ کو کمزور اور بے بس سمجھتے ہیں۔ جس کسی سے آپ مخالفین کی زیادتی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ آپ کو مجرم سمجھتے ہیں۔ تو ایسی میں مخالفین کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خدا کے پاک کلام سے مدد لیں۔ مخالفین اپنا سامنہ لیکر رہ جائیں گے۔ وہ آپ کا کچھ بگاڑ نہ سکیں گے۔ اس غرض کیلئے یہ ایک سادہ اور آسان سا طریق اپنائیں۔ کہ نام مخالف مع والدہ اور اعداد و حرف صوامت ۵۴۳ میں ۱۲۱۰۱ مزید اضافہ کریں۔ اور نقش مربع اس رفتار سے پُر کریں جیکھتے وقت منہ میں موم رکھیں۔ یہ عمل قمر در عقرب یا قرآن شمس و قمر میں کریں۔ متعلقہ ساعت کا بخور سکاٹیں۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب شیرینی جو پیسے سے پاس رکھی ہوتی ہو نا تھو بنام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دے کر اسے معبوسہ بچوں میں تقسیم کر دیں۔ نقش تہہ کر کے موم ہمارہ کریں۔ اور اسے خانہ تارک میں کسی سنگ گراں کے نیچے رکھ دیں۔ وزن ایسا ہو جو باسانی ہلایا جلا یا نہ جا سکے۔

رفتار نقش:

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

۲۶۶۔ حَمَل !

عقد اللسان

قمر در عقرب یا زہدال ماہ میں آخری منگل کو بیل ساحت میں متعلقہ سات کا بخور ملا کر سیاہ روشنائی سے خاموش اور باد صوف ہو کر الگ جگہ کر منہ میں موم

رہتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر اس نقش کو موسمِ جامہ کر کے فانہ تاریک میں سنگِ گراں کے نیچے رکھ دیں۔ مخالف کی زبان آپ کے حق میں فوراً بند ہو جائیگی۔

عمل ۱۔

اح درس ص ط ع ک ل م وھ لاد یا غفور یا غفور عقد اللسان نلاں
بن نلاں فی غرض حق نلاں بن نلاں ابدا۔

عمل ۲۔

عقد اللسان

یہ عمل بھی عقد اللسان میں بے حد موثر ہے۔ قمر در مقرب یا قرآن شمس و قمر میں تیار کریں۔ اگر گرمی کا وقت ہو تو بہت سے نقش تیار کر رکھیں۔ تاکہ بوقتِ مزدورت، ہر غرضِ مند اسے استعمال میں لاسکے۔ نقش باکل خاموش اور تنہا با وضو منہ میں سوم رکھ کر سیاہ ریشٹائی سے متعلقہ ساعت کا بخور سلا کر تحریر کریں۔ نقش تیار کرنے کے بعد اسے موسمِ جامہ کر لیں۔ آپ غلق میں کام کرتے ہیں تو سائل کو باپس رکھنے کو دیں۔ اگر خود مزدور تندر ہیں تب بھی خود اپنی جیب میں رکھیں یا سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو تمام مخالفین کی زبانیں آپ کے حق میں بند ہو جائیں گی۔ اور وہ آپ کے خلاف کچھ نہ کر سکیں گے۔

عمل ۱۔ اح درس ص ط ع ک ل م وھ لاد یا غفور یا غفور یا تا بہن۔
عمل ۲۔

عقد النوم

غلاب بندی کا یہ عمل کہ اس غرض سے کہ آپ کا تصور سہر وقت اسکا انکھوں میں رہے یا یہ تصور ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کر اپنی زبان درازی سے باز رہے۔ تو یوں کریں نام مخالف مع والدہ کے اعداد میں صرف صومالت کے

کے اعداد ۵۲۳ جمع کریں۔ اب اس مجموعہ میں مزید ۲۳۵ اعداد جمع کریں اور نقش مربع اس رفتار سے کریں یا تدریجاً یا قرآن شمس و قمر میں بارش، تنہا اور خاموش رہ کر منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے دو نقش تیار کریں۔ اگر ایسا وقت بھی قریب نہ ہو تو پھر ساعتِ مرتب یا زحل جو خمس ہو۔ دن ہفتہ یا ہنگل ہو میں بھی اس عمل کو تیار کیا جاسکتا ہے۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب تہہ کر کے موم جاسہ کریں۔ ایک نقش مطلوب کی خواب گاہ میں دوسرا کسی خانہ تارک میں سنگ گراں کے نیچے دبا دیں۔ فوری طور پر تاثیر کامل ظاہر ہوگی۔ اور آپ کا مقصد پورا ہوگا۔

۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰

مثال: محمد اسلم اعداد ۲۲۳

اعداد صروت صولت ۵۲۳

کل میزان ۷۶۶

اب اس مجموعہ ۷۶۶ میں ۲۳۵ جمع کیے تو کل ۱۰۰۱ ہوتے ہیں کم کئے۔ تو ۱۱۷۱ باقی رہے۔ ہم پر تقسیم کیا تو ۲۹۴ حاصل قسمت کیے رہے۔ اصول نقش کے تحت یہ کسر خانہ نمبر ۵ میں ایک کا اضافہ کریں گے۔ اگر ۱ ہوتی تو ہم خانہ نمبر ۳ اور ۲ ہوتی تو خانہ نمبر ۹ میں اضافہ کر کے اب نقش یہ ہوا۔

۳۰۰	۳۰۳	۳۱۰	۲۹۴
۳۰۶	۳۰۱	۲۹۵	۳۰۷
۲۹۴	۳۰۸	۳۰۵	۳۰۲
۳۰۹	۲۹۷	۲۹۹	۳۰۵

عمل ۴۹۔

خواب بندی

اگر کسی مخالف کی نیند باندھنا ہو چکا مقصد یہ ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کر اپنی غلط حرکات سے باز رہے تو گھر میں یا قبر درعقرب میں سیاہ روشنائی سے ساعت عطار د میں دو کاغذوں پر یہ نقش تحریر کریں کہتے وقت منہ میں موم اور خاموش، تنہا ضروری ہے۔ جب نقش تیار ہو جائیں۔ تب سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر ایک کو کسی قبر کہنے میں دفن کریں۔ دوسرے کو اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ فوری کلی تاثیر ہوگی۔

عمل ۱۰۱۔ اح درس مس ط ع ک ل م وہ لایا غفور یا غفور بسم خواب و خود فلاں بنت فلاں نام مخالف مع والدہ علی حب فلاں بن فلاں نام طالب مع والدہ۔

عمل ۵۰۔

عقد لطریق

کسی بد معاشر آدمی سے آپ کی عزت کو خطرہ ہے یا کسی سے بان کا خوف ہے۔ تو اس مخالف کا نام مع والدہ کے اعداد میں ۵۴۳ جو حروف صوامت کے ہیں کا اضافہ کریں۔ اب ان میں مزید ۲۶۰ اضافہ کریں۔ اور ایک مزید اس وقت تیار کریں۔ جب دستہ درعقرب یا گھر میں ہو یا قبر درعقرب ثابت (ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو) میں ہو، نقش کو تہہ کر کے موسم جامہ کرنے کے بعد یہودیوں کے قبرستان میں کسی سنگ گڑاں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ اس بدینت کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔

۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
۱۲	۷	۲	۱۳

رہنما نقش
<https://m.facebook.com/group/1078019758944822> =C

مشہ مخالف کے اعداد مع والدہ ۱۴۱۲ ہیں

اعداد حروف صوامت ۵۲۳

مزید اضافہ ۲۶۰

کل میزان ۲۲۱۵

قانون کے کہ کئے تو ۳۰

۳۱۸۵ رہے تقسیم ہم کیا تو عامل تربت

۷۹۶ باقی ا رہا۔ یہ خانہ نمبر ۱۳ میں کسر بآیگی مثالی نقش یہ ہوا۔

۷۹۸	۸۱۲	۸۰۴	۸۰۱
۸۰۵	۸۰۰	۷۹۹	۸۱۱
۸۰۳	۸۰۶	۸۱۰	۷۹۶
۸۰۹	۷۹۷	۸۰۲	۸۰۷

عمل ۱۔ ۵

عقد لفظ

جس آدمی کے شر سے کسی کی عزت و آپر و محفوظ نہ ہوا ہل مکر یا کوئی صاحب اسکی ذات سے بے مد پریشان اور خوفزدہ ہو۔ وہ شخص کتنا ہی بااثر اور طاقتور کیوں نہ ہو۔ کلام الہی کی مدد سے آپ اس کے برے افعال سے محفوظ رہ جائیں گے۔ اس غرض سے جو عمل تیار کیا جاتا ہے وہ گرہن یا قمر درعقرب یا قرآن شمس و قمر کا وقت ہونا بے حد ضروری ہے۔ یوں کریں کہ نام مخالف مع والدہ کے اعداد

۲۱۹۰ میں حروف صوامت کے ۵۲۳ اعداد جمع کریں اب اس مجموعہ میں مزید ۲۱۹۰

اعداد کا اضافہ کریں۔ ہر ۷ کے روز گرہن آئے یا قمر درعقرب ہو تو کیلئے اگر ایسا نہ

ہو تو پھر زوال ماہ میں اسی دن خمس ساعت میں پوست بوم پر سیاہ نشانی سے تہنائی میں بارمنو، پاک و معطر لباس پہن کر خاموشی سے منہ میں موم رکھ کر بخور دیوان کا سگکا کر یہ نقش تحریر کریں۔ جب نقش تیار ہو جائے تب لمبے دیوان کی دھونی دیں۔ اب نقش تہہ کرنے کے بعد موم جامہ کریں۔ اور مطلوب کے گھر یا خواب گاہ یا گزرگاہ جہاں آپ بآسانی دفن کر سکتے ہوں دنن کریں، اس شخص کی نظر کی روشنی ختم ہو جائے گی۔ اور اسے کچھ نظر نہ آئیگا۔

یاد رہے ایسے اعمال انتہائی مجبوری کی صورت میں بلور سزا دینے کیلئے تیار کیے جاتے ہیں۔ محض تجربہ یا شوق کی خاطر کسی کو ناحق تکلیف دیں گے۔ تو آپ بھی اسکی رحمت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

۵	۱۰	۱۵	۲
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

رنگ نقش

مثلاً محمد الیوب بن فضل بیگم کے اعداد ۱۱۱۱ میں۔

اعداد صرف صومت ۵۲۳

۲۱۹۰

مزید اضافہ اعداد

۳۸۴۴

کل میزان

اس مجموعہ سے ۴ کم کر کے ۳۸۴۱ پر تقسیم کیا تو

۹۵۶	۹۶۸	۹۶۳	۹۵۷
۹۶۲	۹۵۸	۹۵۵	۹۶۹
۹۵۹	۹۶۵	۹۶۶	۹۵۴
۹۶۷	۹۵۳	۹۶۰	۹۶۴

۳۸۴۴ - ۴ = ۳۸۴۰ = ۳۸۴۰ ÷ ۴ = ۹۵۳ باقی ۰ ہے

یہ کسر خانہ نمبر ۹ میں جائے گی

مثالی نقش یہ ہوگا۔

عقد الشكاح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

19	7	2	9
11	1	8	12
5	10	6	3
4	15	13	2

رفتارِ نقش
مثلاً حیکما ہم نے تلاح با بندھنا
ہے۔ ایک اعداد مع والد کی تعداد ۱۱۲۲ ہے

FREE AMLIYAAT BOOKS **ایجاد معرفت مہمانیت**

<https://m.facebook.com/groups/1078819758944322?refid=186> tn =C

کل تعداد ۱۶۶۵

توازن کے بہکم کر کے ۴ پر تقسیم کیا تو ۸.۸ حاصل قسمت اور کسر ۴ ہوتی۔ اس کسر کو ہم خانہ نمبر ۵ میں ایک کے اضافہ سے بڑھیں گے۔ تو نقش باسانی پڑھو جائیگا۔
مثالی نقش یہ ہوا۔

۴۱۴	۴۱۰	۴۱۳	۴۲۴
۴۲۲	۴۱۶	۴۰۸	۴۱۹
۴۱۱	۴۱۸	۴۲۳	۴۱۳
۴۱۵	۴۲۱	۴۲۰	۴۰۹

اب اس کے نیچے عزیمت لکھیں گے۔ عقد النکاح نلاں بن نلاں یا علانہ بن
نلاں ہرگز نکاح نہ شود۔

عَمَل : ۴۳۰

عقد الزمان

وہ مرد یا عورت جن سے غاشی دور کرنا مقصود ہو تاکہ وہ اس فعل تبیح
سے باز رہیں یا کسی بد چلتی مرد کی قوت شہوانیہ باندھنا مطلوب ہو تو یوں کریں کہ
اس کا نام مع والدہ میں حرف علت جمع کر کے اسم یا تاء یض یا تاء مل یا ہمین میں
سے ایک یا دو یا تیسوں اسمیں حرف صوامت کے اعداد ۵۲۲ جمع کریں۔ اس نقش
میں کسر نہیں ہونا چاہیئے قطع شہوت، تعلقات مرد و زن کے لئے مثلاً
منویری کچھ کھو دیسی تیلے میں جو باہل بنیا ہو کہ کھڑا دیر سے چالی لگا کر بند کر
دیں۔ اب اس کو کورے سکورے میں بند کر کے دریا یا کسی بڑی نہر کے کنارے
دفن کر دیں۔ تاکہ اسے غی ملتی رہے۔ جب تک وہ تالا دہاں بند رہیگا۔ دونوں ایک
دوسرے پر قادر نہ ہو سکیں گے۔ اور نفس تعلقات منقطع ہو جائیں گے۔ بد چلتی مرد
اور عورت کے لئے یہ طریق بہت مؤثر اور برسوں سے زیر معمول ہے۔

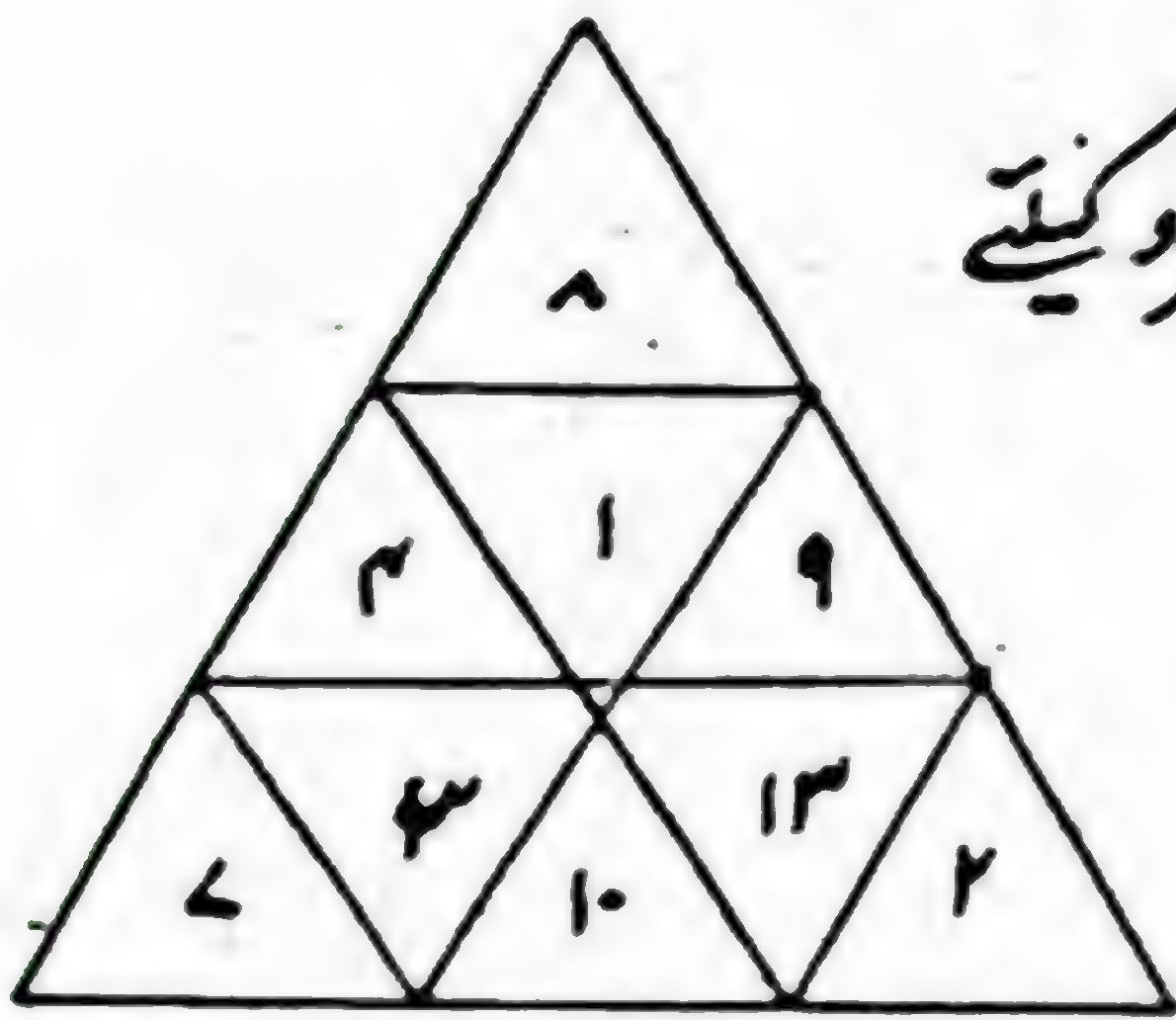
یاد رہے مثلث منوبری نقوش کے باب میں دزح ہے ایک منوبری جس کا کونہ اوپر ہے۔ دوسری ہندی جس کا کونہ نیچے ہے۔ منوبری مثلث جس کا کونہ اوپر ہے مردانہ ہے۔ مردوں کے لیے کام دیتی ہے۔ مثلث ہندی جس کا کونہ نیچے ہے وہ زنانہ ہے۔ عورتوں کے لئے ہے۔ چونکہ یہ دونوں مثلثیں اعلیٰ تناسل مردانہ و زنانہ سے مشابہ ہے۔ اسی لئے قطع شہوت یا نر و نر توت شہوت میں یہ بہت کارآمد ہیں۔

عکس ۱۱: ۵

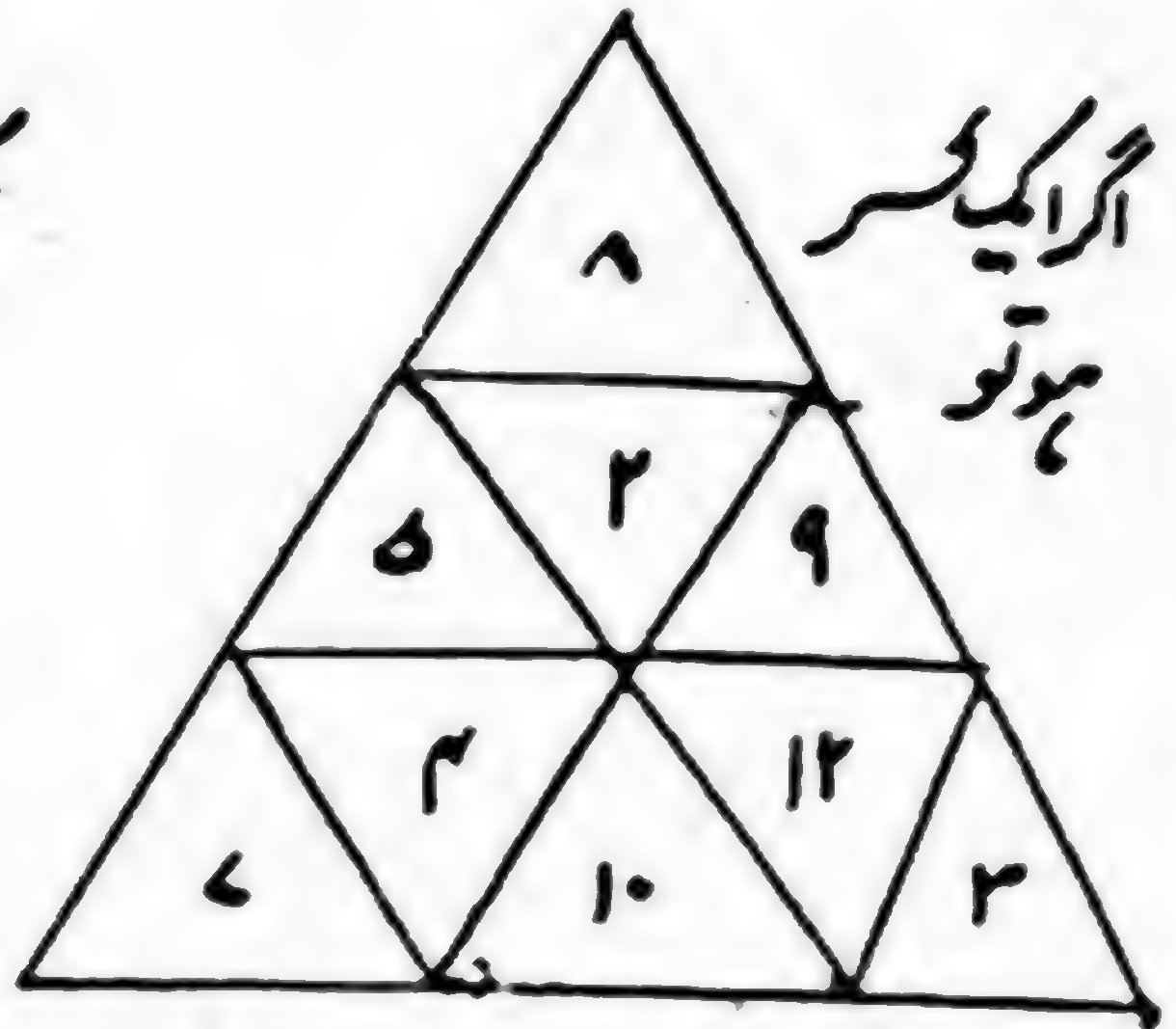
بندش زمار

ایسا شخص جو فاذان یا معاشرہ میں باعث بدنامی ہو۔ باوجود سمجھانے کے اپنے فعل تبیح سے باز نہ رہتا ہو۔ یا کوئی ظالم ہے۔ کسی غریب کی عزت اس کے ہاتھوں محفوظ نہیں۔ یا کوئی ایسا مرد جو اپنی بیوی کو چھوڑ کر غیروں میں فعل حیوانی کرتا ہو اس کی بیوی بچے اس حالت میں اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہوں۔ تو اس کے لئے اس طریق کو اپنایئے گا۔ وہ مرد اس قابل نہ ہوگا کہ غیر کو بے آبرو کر سکے۔ طریقہ یہ ہے کہ تسمد و عقرب میں پاک و صاف جگہ، با وضو ہو کر تنہا جگہ اپنے منہ میں روم رکھتے ہوئے یہ نقش تیار کریں۔ نقش تیار ہونے پر کورے سکورے میں بند کر کے پاک آب رواں کے کنارے ایسی جگہ دفن کر دیں جہاں ہمہ وقت نمی رہے۔ جب تک یہ دفن رہیگا وہ مرد ماسوائے اپنی بیوی کے کسی اور عورت پر قادر نہ ہو سکے گا! اعداد اس مرد کے بیع و الذاب بقد قری سے مع حرف صوامت کے ہیں تا اب ان کل اعداد سے بارہ عدد کم کریں۔ اور پھر تین پر تقسیم کریں۔ حاصل ہشت کو خانہ اول میں رکھ کر چال کے مطابق نقش پُر کریں۔ اگر کسر ایک آئے تو خانہ اول میں ایک کا اضافہ کریں ایک عدد خانہ ہجتم میں اور ایک خانہ آخر میں اضافہ کریں گے۔ اگر کسر ۲ آئے تو دو عدد

خانہ پنجم میں اور دو عدد خانہ آخر میں اضافہ کریں گے۔ تو مثلث میں نقش مکمل ہو جائیگا۔ نقش کو تہہ کر کے دیسی تلے میں رکھ کر اوپر سے پانی لگا دیں۔ اور موم پھر کورے سکورے میں رکھ کر نم دار جبکہ پردن کرنا ہوگا۔



کسرو کیلئے



اگر ایک سر ہو تو

عکس - ۱

عقد الذکر

مرد کی قوت مزاںگی کو باندھنے میں یہ طریق بھی بے مدت و شر اور حیرت انگیز اثرات کا حامل ہے۔ ایسا شخص جو اپنی بے راہ روی کے باعث تنگ خاندان اور معاشرہ میں بھیڑیے کا روپ دھارے ہوتے ہو۔ اور آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ اپنی اس عادت خبیث سے تائب ہو جائے اور معاشرہ میں ایک مفید شہری بن کر اپنی زندگی بسر کرے۔ تو یوں کریں۔ اس شخص کا نام مع والدہ اگر وہ عاقل ہے تو مع عہدہ نام لیں، اب ان اعداد میں صروت صوامت (اج درس مس طح ک ل م و) کے اعداد ۵۲۳ شامل کر کے ان میں مزید ایک ہزار عدد کا اضافہ کے گزہن یا تسر درعرب یا قرآن شمس و قمر میں ایسا ممکن موقع نہ ملتا آسکے۔ تو پھر زوال قمر میں آخری سنگل کے دو صوامت معاً رو میں یہ عمل تیار کریں۔ تینہائی میں خاموش رہ کر لوبان کا بخور سگائیں۔ اور تین نقش اس رفتار سے استخراج کریں۔ جب نقش تیار

ہو جاتیں۔ تب انہیں دیوان کی مصروفی دیکر موسمِ بارہ کریں۔ ان میں ایک کو کسی سنگ
گراں کے نیچے ربا دیں۔ ایک کو کسی قبر کنہ میں دفن کریں۔ اور ایک پاک آبِ رواں کے
کنارے غم دار جگہ دفن کریں۔ ہر نقش کھنڈ کے بعد اس کے نیچے یہ عزیمت ضرور کھنا
ہے۔ عقدِ کرم ذکرِ ملاں بن ملاں را بر فرخ فلانۃ بنت بحق ہذا الاسماء الاعظم

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۳

مثلاً محمد صدیق بن حبت کہ ہم نے
نوتِ مردانگی کو باندھا ہے۔ تو سارا
عمل یہ ہوگا۔

محمد صدیق بن حبت کے اعداد ۷۴۹

حروفِ صرامت کے اعداد ۵۴۳

مزید اضافہ کیے : ۱۰۰۰

کل مجموعہ : ۲۲۹۲

کل سے ۲۲ کم کر کے ۲ پر تقسیم کر کے سب قاعدہ نقش پر کریں گے مثلاً
۲۲۹۲ سے ۲۲ کم کئے تو ۲۲۷۰ ہوئے۔ ۲۲۷۰ کو ۲ پر تقسیم کیا تو ۵۶۵ باقی ۲
بچے۔ یہ کسر خانہ نمبر ۱ میں ایک کے اضافہ سے لکھیں گے۔

۵۶۶	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۱
۵۸۱	۵۶۷۰	۵۷۰	۵۷۴
۵۶۹	۵۷۵۰	۵۸۰	۵۶۸
۵۷۶	۵۷۲	۵۶۸	۵۷۹

نقش یہ ہوا۔
عقدِ کرم ذکرِ محمد صدیق بن
حبت را بر فرخ فلانۃ بنت
فلانۃ بحق ہذا الاسماء الاعظم۔

عقد الذکر یا السنہ مدی

دیگر اعمال عقد الشہوت کی طرح یہ عمل بھی بے حد مؤثر ہے۔ عمل یوں ہے کہ
قمر و مقرب میں یا نذوال قمر میں ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں بارہ نوتہا اور غلوش
وہ کر سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر عمل استخراج کریں۔ اور بخور متعلقہ ساعت
کا سلگائیں۔ عمل تیار ہونے پر دوبارہ اسے بخور کا دھواں دیں۔ پھر اس کاغذ کو
تہہ کر کے موم جامہ کریں۔ اور پانی کے سٹکے کے نیچے یا ایسا لکھ نہ ہو تو پاک آب
رواں کے کنارے نم دار جگہ پر دفن کر دیں۔ اور گھر واپس آ کر کچھ شرمینی لیکر اس پر
فاتحہ بنام پیغمبر خدا دیں۔ اور اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ جب تک نقش نثار
جگہ پر موجود رہیگا۔ وہ شمنف مثل حیوانی پر قادر نہ ہو سکیگا۔

عَمَل در ۱۲ ح ۱۱ ح ۱۱ ح ۱۱ دال ۱۱ دال

۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ل x

اح درس مس ط ع ک ل م و

بستم ذکر نلاں بن نلاں بر فرج نلا نہ بنت نلا نہ

بستہ شور را ابنا ابدا۔

عَمَل ۵۷

موجودہ صدی کے اس آخری چند سالوں میں جہاں حضرت انسان نے غلامی میں
کنڈیں ڈالی ہیں۔ وہاں معاشرہ میں وہ الگ تعلق ہو کر رہتا بار بار ہے۔ یہ
صدی تحقیق و ترقی کی صدی کہلاتی ہے مگر انسان اخلاقی پستی پر گرتا جا رہا ہے۔
ذہب سے بیگانہ ہے۔ اس حالت میں وہ ذہنی سکون کی خاطر طرح طرح کی چیزوں
سے اپنا دل بہا رہا ہے۔ گزشتہ عشرہ کا حضرت انسان کو تمدن کی صورت میں

وافر مقدار میں ہاتھ آیا ہے۔ یہ نشہ جسے عرف عام میں میٹرنگ کے قبیح نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ہزاروں گھرانوں کی عزت و آبرو خاک میں ملا چکے ہیں۔ اس نشہ کا مادی چند مہینوں میں انتہائی اعلائی گراؤٹ کا شکار ہو کر خاندان اور معاشرہ کیلئے ننگ کا بامٹ بن جاتا ہے جہاں جدید تھقی ریگر شعبہ ہائے جہات میں کی ہیں ہاں یہ سائنس نے بھی اپنا سکہ منوایا ہے۔ مگر اس لعنت سے بچنا اس کے بس میں بھی نہیں ہے۔ کیونکہ دیکھا گیا ہے چند مہینے علاج معالجہ پر ہزاروں روپے خرچ کرنے کے باوجود وہی مریض دوبارہ ایک دو ہفتہ بعد پھر اس نشہ میں بری طرح مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں ہم نے علم کورن کے اس حصہ سے ایک مریض کے ازالہ کیلئے انتہائی موثر اور سادہ طریق وضع کیا ہے۔ مل گیا ہے ایک چلتا ہوا جادو اور کبھی نیل ہونے والا بے خطا تیر ہے۔ میں ارباب بست و کشاد کے ساتھ ساتھ ان والدین سے بھی اپیل کروں گا۔ جن کے لخت جگر اس موزی نشہ میں مبتلا ہیں۔

میرا یہ دعویٰ ہے کہ آپ خود سارا عمل تیار کر کے استعمال کریں گے۔ تو زندگی بھر کیلئے اس سے اسے نفرت ہو جائیگی

ع ہاتھ کسنگن کو آرسی کیا۔

عکسل ۱۔

اس عمل کیلئے آپ کو کس اچھی تقویم کا سہارا لینا ہوگا۔ یا کسی منجر سے ان اوقات کا استخراج کرالیں۔

جب قمر و مریخ، یا زحل و مریخ یا قمر و زحل میں تریخ ہو یا متقابل ہو یا ناقص النور میں ہفتہ کے روز سامت آول میں ایک سطر میں حروف صراحت (اج درس میں طالع ل م و ہ) اور پھر اس شخص کا نام مع والدہ جس کا نشہ چھڑانا مقصود ہے

اور اس نشہ کا نام رکھیں۔ پھر ان دونوں کو متوازن دیں۔ اور تکبیر کریں۔ اب روزانہ ایک سطر پانی میں گھول کر صبح ہمار میں پلایا کریں۔ تمام سطر تکبیر ختم ہونے سے اقل تو پہلے ورنہ آخری روز وہ نشہ کے خام سے نفرت کریگا۔ اور وہ اس معاشرہ میں ایک ہنڈب اور ذلت دار شہری ہوگا۔ میں اس تمام عمل کو ایک مختصر مثال سمجھائے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ رہے۔

مثال :- غلام عباس بن سکینہ بستم، بیر و تن۔

اب سارا عمل یوں ہوگا۔

حروفِ صوامت :- اح درس ص ط ع ک ل م و ہ اور
ثام کے حروف :- غ ل ام ع ب اس ب ن س ک ی ن ہ ب س
ت م ہ ی ر و ی ن۔

اب حرفِ صوامت میں اس نام کو متوازن دیں گے تو یوں ہوگا۔
حروفِ صوامت :- اح درس ص ط ع ک ل م و ہ اور
اور نشہ :- غ ل ام ع ب اس ب ن س ک ی ن اب س ت م ہ ی ر و ی ن
امتزاجی سطر :- غ ل اح ا دم ر ع س ب ص ا ط س ع ب ک ن
س م ک و ی ہ ن ای ح ب د س ر ت س م ص ط ی ع ر ک د ل ی م ن و۔
یہ کل ۵۰ حروف ہوتے۔ ۵۰ دیں سطر، سطر زمام ہوگی گویا یہ عمل پچاس یوم کا
ہے۔ اتنی طویل تکبیر کی یہ کتاب عامل نہیں ہو سکتی میں نے یہ طریق بتانے کیلئے سمجھا
دیا ہے آپ اپنے لیے خود محنت کریں اور نتیجہ دیکھیں۔

۱۔ نہ عمل۔ دیگر اعمال کی طرح یہ عمل بھی عقد النکاح میں بیحد موثر اور فوری نتائج
عقد النکاح کا حاصل ہے۔ گرہن یا مہو یا تقریباً قرآن شمس و قمر میں پوست
 آہو پر سیاہ و رشتائی سے بارونو، تنہائی میں تحریر کریں۔ دیگر اعمال کی طرح اسے
 تیار کرتے وقت بھی منہ میں موم رکھیں۔

عمل: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَلاً فَهَمَّیْ اِلٰی الْاَذْقَانِ
 فَهُمْ مُّقْمَحُونَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا
 یُبْصِرُوْنَ خَلَعَ اللّٰهُ عَنْ قُلُوْبِهِمْ وَ عَلٰی سَمْعِهِمْ وَ عَلٰی اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ
 عَظِیْمٌ وَ یَحْرَمَتِ مَوٰی کَلِیْمَ اللّٰهِ وَ عِیْسٰی رُوْحَ اللّٰهِ وَ یَحْرَمَتِ جِبْرٰئِیْلُ وَ مِیْکَائِیْلُ وَ
 اِسْرَافِیْلُ وَ عِزْرَائِیْلُ وَ یَحْرَمَتِ کُرُوْبِیَا تَحْتَ الثَّرٰی جِہ مار دہ پیغمبران صلوة اللہ و
 سلامہ علیہم اجمعین خطبہ نکاح بستہ شد ملاں بن ملاں علی حب ملاں بن ملاں
 اح درس مس طاع ک ل م وہ۔

عمل: عقد النکاح یا نکاح بندی گرہن یا قمر و عقرب یا قرآن شمس و قمر کے
 وقت میں سفید ریشم کے سات تار لیں۔

اب ایک سرے سے اسے سات گرہ لگاتیں۔ پھر ہر گرہ پر مندرجہ ذیل عزیت سات مرتبہ
 پڑھیں اب اس دعا کو اکٹھا کر کے کسی پرانی قبر کے پائینی کی جانب دفن کریں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 وَجَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا
 یُبْصِرُوْنَ خَلَعَ اللّٰهُ عَنْ قُلُوْبِهِمْ وَ عَلٰی سَمْعِهِمْ وَ عَلٰی اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ
 عَظِیْمٌ جَعَلْنَا فِیْ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَلاً فَهَمَّیْ اِلٰی الْاَذْقَانِ جَعَلْنَا مِنْ بَیْنِ اَیْدِیْهِمْ سَدًّا
 ک ل م وہ (عمل نمبر ۶۰) قوت مردانگی پانڈھنا،

مہو یا تقریباً قرآن شمس و قمر یا زوال ماہ میں مہنت یا منگل کے روز بارونو مہو کر تنہائی میں غاموشی سے
 سفید کاغذ / سیسہ پر نام مطلوب مع والدہ (جسکی مردانگی پانڈھنا ہے) میں سورتہ اذا جاء نصر اللہ کے اعداد اور
 حرفت سلوٹ کے عدد ۳۴ جمع کر کے ایک مربع مال کا منہ موم سے پڑھیں۔ اس سے اس مربع کو ایسے طریق
 سے پڑھیں کہ اس میں کسر نہ آئے۔ اگر کسر ہو تو کوئی اسم الہی اپنے مقصد تک پہنچنے میں شامل کریں۔

تسخیرتِ حروفِ صلوٰۃ

عملیات میں تسخیرِ ارواح کا باب نہایت وسیع اور دقیق ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ اول وہ ارواح جو مرت خیر دیتی ہیں۔ موکلات میں یا رُویا رسیل یا اسم لطیف کا موکل ہے۔ اور جنات میں شاہ بکتانوش ہیں۔ دوم وہ ارواح جن کو تسخیر کر کے اپنے دنیاوی کاموں میں مدد لی جاتی ہے۔ پاک طینت ارواح جیسے حضرت خضر علیہ السلام یا دیوچکر پیغمبران یا شہدار یا اولیائے کرام کی ارواح سے رابطہ قائم کرنا ہمزاد اور ارواحِ خبیثہ مثلاً کالی دیوی، جوگنی، مہومان، بھروں، کلوا، سندونی وغیرہ وغیرہ۔

سوم وہ ارواح جن کو بلا کر دوسروں پر مسلط کیا جاتا ہے۔ یہ طریق بطور سزا یا دشمنی کے اختیار کیا جاتا ہے۔ ان ارواح کو جن سے انسان تعلق پیدا کر سکتا ہے۔ چار قسمیں ہیں۔ اول انسانی ارواح خواہ وہ پاک طینت ہستیوں کی ہو یا ارواحِ خبیثہ دوم جنات سوم موکلات چہارم ہمزاد۔

وہ ارواح جو تسخیر کر کے حاضر کی جاتی ہیں اور ان سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ بہت سی ہیں اور ہر ایک اپنی مخصوص فطرت پر ہے۔ یاد رہے تسخیرِ ارواح ہر کس نا کس کے بس میں نہیں ہے۔ نیز ہر شخص میں یہ قوت نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ عمل عام ہونے کے باوجود اس کے حامل زمانہ بھر میں معدودے چند ہوتے ہیں۔ کم بہت

اور غیر مستقل مزاج حضرات اور راج کی تسخیر شوق سے شروع تو کر بیٹھتے ہیں مگر اپنی نظرت سے مجبور ہو کر چند یوم بعد اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ پھر نئے عمل اور نئے عامل کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ اسیلرح وہ ساری زندگی یونہی پریشان رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں ہر انسان وہ پر مینز قائم نہیں رکھ سکتا جو ان اعمال کے بعد بھی عامل کے لیے بے حد مزدوری ہیں۔ بعض حضرات نے تسخیر اور راج کو بایک طرف اطفال سمجھ رکھا ہے۔ مدت کی ریاضت کے بعد اگر کامیابی ملے تو غنیمت ہے، عمل شروع کرنے سے قبل اپنی قوت کا اندازہ کر لیں کہ آیا آپ عمل کر سکتے ہیں یا نہیں۔ یہ نہی اناپ شباب عمل کر کے درمیان میں ادھورا چھوڑ دینے سے سوائے وقت کے ضیاع اور اپنے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اگر واقعی کسی عمل کا مصمم ارادہ رکھتے ہیں تو چند مشہور اور عام حسب ذیل ہدایات پر ضرور پابند رہیں۔

۱. پریز جلالی و جلالی رکھیں ۲. جہاں عمل کیا جائے وہ کمرہ الگ آبادی سے دور، پاک صاف اور متعلقہ بخور سے خوب مہکا ہوا ہو۔ عمل کی وقت سے اختتام تک لوگوں سے بالکل قلع تعلق رکھیں ۳. آپ جو بھی عمل شروع کریں۔ اس کا اظہار کسی سے نہ کریں کہ میں فلاں عمل کر رہا ہوں جس بزرگ یا عامل کی زیر نگرانی عمل شروع کیلئے ہے۔ اس سے ہدایات و امتیاز کے سلسلہ میں ضرور معلومات کریں ۵. لباس اجڑا رکھیں ۶. عمل ہمیشہ باحصار پڑھیں ۷. روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔ ۸. اپنی مذمت کیلئے جو آدمی بھی رکھیں وہ پر مینز کار رکھیں اور غازی ہونا چاہیے۔ ۹. لباس اور کمرہ ہمہ وقت خوشبو سے موطر رکھیں ۱۰. دوران عمل اس کے متعلقہ بخور ملائیں ۱۱. تعداد بخور ہائی میں کی بیشی نہ کریں ۱۲. رات کو گھر میں کوئی بھی نہ ہو تو نین میں بتدریج صمت سونا چاہیے ۱۳. دوران عمل دن کو روزہ رکھیں ۱۴. روزانہ غسل کیا کریں

۱۷۔ ہر وقت یاد منور ہیں ۱۸۔ اپنی ضروریات کے برتن اور لباس وغیرہ بالکل الگ رکھیں۔
 ۱۹۔ سونے اور آرام کی غرض سے بجلتے چار پائی چنگ کے، فرش پر چٹاچ بچھا کر اس
 پر لیٹا کریں ۱۸۔ اگر اندھیرے میں پڑھنے کا عمل نہیں تو چراغ لگی نیا لور کو راستہ مل
 کریں۔ جلانے کے لئے تیل یا روغن گار و شہید وافر مقدار میں اپنے پاس رکھیں تاکہ
 عمل کے دوران بتی کم ہوتی محسوس ہو تو اس میں مزید تیل ڈال سکیں ۱۹۔ یاد رہے
 کہ جس قدر بھی دوسری مخلوق میں وہ وعدہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔ یہ کمزوری
 صرف حضرت انسان میں ہے کہ وعدہ خلافی پر اتر آتا ہے۔ عافری پر جو بھی وعدے
 اور شرائط عہد میں ہوں۔ انہیں شروع سے طے کر لیں۔ اگر اسکی شرائط سخت ہوں
 ناقابل برداشت ہوں تو کہیں اسکی بجلتے کوئی دوسری شرط پیش کرے ۲۰۔ حتی الوسع
 پابندی سے بچنا چاہیے ۲۱۔ خور بھی شرائط پیش کریں کہ اسکی تسخیر کیوں کی ہے۔ کیا کیا
 کام لیا جائے گا ۲۲۔ اسکی عافری بھی اسی طریقہ سے ہوگی جیسا کہ شرط طے کرتے وقت
 طے پایا جائیگا۔ وہ دوسروں کے کام بھی کرے گی۔ یا صرف عامل کا کام ہی کرے گی۔ یہ
 پہلے سے طے کر لیں ایسا نہ کیا گیا تو بعد میں پریشانی اور انسوس ہوگا۔

ثلث وعشر و بطون

تسخیر آسیب

۱۔

میلیاتی دنیا میں ماکہ حقیقی نے مجھے یہ سعادت بخشی کہ حروف صوامت کے
 اعمال سے تسخیر و راج (تسخیر آسیب، تسخیر اعدان، ذکر یوش، تسخیر جن حروف
 صوامت، تسخیر روحانیت حروف صوامت) کو مستقیم میں لائیں۔ مجھے اس کریم و
 رحیم کی اس رحمت پر ناز ہے جس نے مجھے توفیق بخشی، میری محنت رنگ لائی۔

میرا جذبہ صادق کام آیا۔ بالآخر صوامت کا کوئی پہلو اب تشنہ نہیں رہا۔ ہم تسخیر رواج کی ابتداء عمل تسخیر آسیب سے کرتے ہیں۔

ہدایات!

۱. عمل با پرہیز ترک حیوانات جلال و جالی سے کریں۔
۲. کسی کو یہ نہ بتائیں کہ میں عمل کر رہا ہوں
۳. اپنا کھانا خود با وضو ہو کر تیار کریں۔
۴. مدت عمل صرف تین یوم ہے۔ اتنے عرصہ کے لیے لوگوں سے بالکل میل جول ختم کریں۔
۵. عمل آبادی سے دور ویران جگہ کریں اگر کسی کمرے میں بھی کرنا چاہیں تو باری سے باہر چیاں شور سنائی نہ دے اور ہر قسم کے سامان سے صاف ہو۔
۶. کمرے کو خوب پاک کر کے عود، لوبان، صندل سرخ و سفید، کاجور سلگائیں۔
۷. عمل با حصار کریں۔
- ۸۔ ڈر اور خوف کو با پس نہ آنے دیں۔ یہ محض آپ کے عمل کو اوصو را چھوڑانے کیلئے ہوں گے۔
۹. اپنا لباس احرامی اور سفید رنگ کا استعمال کریں۔
۱۰. عمل کی عبارت اچھی طرح صحت لغت سے یاد کر لیں تاکہ غلطی نہ ہو۔ اور بوقت پڑھائی پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔
- عمل مکمل ہو۔ عمل آسیب زدہ مرعین سے آپ خود استخراج کریں۔ آپ کی سہولت اور عمل کی وضاحت کے لیے ایک مثال بالتفصیل سمجھاتے دیتا ہوں تاکہ عمل کے نقاط خوب سمجھ میں آجائیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....

https://m.facebook.com/group.php?gid=3178619752914822?refid=18&_tn=PC

نام آسیب زدہ بعد والدہ شلا بکر والدہ جیش اگر ہو تو یوں کریں۔

بطن اول	ب ک ر ب ن ج ل ش
۱	ملفوظی: اب اک اف راب ا ن دن ت ا ح یل لام ش ثنی بطن الفاظ
۲	اعداد ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ حرف ج ات بر ج وق ات جان اع سرش بطن معاد
۳	ترفع وب رب شد ز رب ث دب ف عات مضاف: عد ت د رفح دی ت د غ حک ق و س ق م و س بطن رفعت
۴	اشار عدد د د ح د عشرت یک رسم بیست هفت الی غیره اعداد ۴۴ ۱۳۰ ۳۵۰۰ دم لق ث غ غ غ بطن مراتب
۵	د ل ق ث غ غ غ ملفوظی وال می م ل ام ق اف ث اغ ی ن غ ی ن غ ی ن بطن روح حیوانی
۶	ال ی م ام اف ث ی ن ی ن ی ن زیر بیتات بطن روح انسانی
۷	($\frac{۵۰۳۱}{۸}$ $\frac{۸۱۲۱}{۱۲۲}$ $\frac{۶۰۵۰۰}{۵۶۰}$ $\frac{۶۰۶۰}{۱۲۰}$) بطن روح عظم
۸	اف ب ک ق س ث ک ق ۸۸۳ ل ۱۱ ۱۱ ۴۷ ف ذ فا ن ف ف ۴۵۰ بطن نزول
۹	۸۸۳ ۴۷ ۴۵۰ ن ج ن ض زم نت حروف ث ثانین ثمن ماتر سبع اربعین خمیس العبادت عربی بطن طویل

[illegible]

اح درس مصطلح کلام مده اح درس مصطلح کلام
طراز ادب مصطلح طبیح طراز ادب اح باب ورج طو
طریقہ کلامیہ اطحا دارد سنز صیب طمعہ کبلا مبنوح عطا آ
حدود ربا محطاب عو کح لظمو.

اسے سیسہ کی لوح پر رقم کر کے اندھیری کوٹھڑی میں کسی وزنی پتھر کے نیچے
دبا دیں تو آسیب نسیخ ہو جائیگا۔ وہ ان زبردست متعلقات کے جنگل سے نہ
بیکل کے گا۔ اگر اپنی طلسمات کی مندرجہ ذیل طریق سے عزیمت استخراج کر کے

تین یوم آکر پڑھیں تو روحِ خبیثہ یا اجنبہ کے گردہ میں سے جو ہوگا وہ آپ کے
رُوبد حاضر ہوگا۔ اور اطاعت کا دم بھرے گا۔ پھر اس سے اس کا دائرہ عمل پوچھ
کر طریقہ دریافت کریں۔ عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا رُوحُ الْخَبِيثِثِ يَا خَبِيثِثِ وَالْخَبَائِثِ مُسَخَّرَ
شَوْد بِحَقِّ أَحَدٍ رَسْمٍ طَعَكَ لَمْ يَوْجِبْ كَلِمَاتِ طَلِسْمَاتِ تَامَةٍ
(ایساں طلسمات کلمات پڑھیں) سید پر نقش طلسمات چار عدد تحریر کریں۔
کسی بھی نوکدار چیز سے باسانی کندہ کیا جاسکتا ہے۔ اب اسے آسیب زدہ کی
چارپائی کے چاروں پاؤں کے نیچے ایک ایک رکھ دیں۔ خیال ہے رات کو یاد آن
رہیں ہی چارپائی استعمال کرے۔ آپ خود رات کو بیٹھ کر طلسمات طلسم کاغذ پر
تحریر کریں۔ اور پھر بتی بنا کر نئے کوڑے چراغ میں خوشبودار تیل استعمال کرے
اسے اپنے سامنے روشن کریں۔ اور خود چراغ کی لو پر نظر جا کر عزیمت کو متواتر پڑھیں
یہ عمل نصف رات کو کیا کریں۔ عمل کی تعداد پڑھائی نہیں ہے۔ بلکہ صرف کامل ایک
گندہ کی مدت ہے۔ پھر چراغ جلنے دیں۔ اسی طرح تین یوم متواتر کریں۔ تیسرے
روز خبیثہ حاضر ہو جائیگی۔ اور اپنی فرمانبرداری و اطاعت کا اقرار کرے گی؛ بعد پیمان
کے بعد حاضری کا طریق اور کام کی تفصیل دریافت کر لیں۔ اور پھر کوئی نشانی لے کر
اسے رخصت کر دیں۔ بعد میں جب بھی ضرورت پڑے بطریق حاضری طلب کریں۔
یاد رہے یہ حاضری بھی تنہائی میں کیا کریں۔ حاضری کو نہ پچوں کا کھیل نہ بنائیں اور
نہ ہی معمولی معمولی کاموں کے سلسلہ میں حاضر کیا کریں۔

۲۔ تسبیح اعوان ذکر و کوشش

۲

اسے وہ حضرات کریں جن کا حوصلہ پن اور مستقل مزاج ہوں، پرہیزگار اور نمازی ہوں۔ اس سے قبل کہ عمل کی وضاحت کی جلتے چند مخصوص ہدایات ہیں۔
۱۔ عمل دریا کے کنارے پڑھنا ہوگا۔ تالاب یا نہر کے کنارے عمل نہیں ہوگا۔
۲۔ دریا کا وہ کنارہ ویران اور ایسی جگہ ہو جہاں دوران عمل کسی کی آمد و رفت کا خدشہ نہ ہو۔

۳۔ عمل روزانہ بعد از عصر شروع کرنا ہوگا۔
۴۔ نماز کی وقت عمل چھوڑ کر وہیں نماز ادا کریں۔
۵۔ یقین نمازیں عصر، مغرب، عشاء و ہیں بائیں عمل پر ہی ادا کرنا ہوں گی۔
۶۔ پڑھائی بلند آواز سے کیا کریں۔ چار روز میں عمل کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جلتے ہیں۔

۷۔ کل مدت عمل بیس یوم ہے۔
۸۔ عمل روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنا ہوگا۔
۹۔ عمل باحصار کریں۔
۱۰۔ اپنا لباس، چھلای جو خوب معطر اور پاک و صاف ہو۔
۱۱۔ اپنی ضروریات عمل کی اشیاء وہیں محفوظ رکھیں۔
۱۲۔ دوران عمل بخور، خود، زبان اور نیز قسم کی اگر بتی سلگائیں۔
۱۳۔ اتنے آداب کر کے اور کلمہ نہ کر سکیں گے۔ لہذا دریا کے قریب ہی کوئی ایسی جگہ منتخب کریں جہاں اتنے دن ٹھہر سکیں۔

۱۴۔ اپنی مدد کے لیے کوئی پرہیزگار، نمازی آدمی رکھیں جو ضروریات عمل پورا کرتا ہے۔ اور آپ کا کھانا بھی تیار کرے۔

۱۵۔ دن کو روزہ رکھیں۔

۱۶۔ ہر سیر جلالی و جمالی ہو تو بہتر رہیگا۔ در نہ ہر قسم گوشت، انڈا، چلتے،

گریٹ پان، لہسن، پیاز اور مٹی سے پرہیز۔

۱۷۔ نعل حیوانی سے قطعی اجتناب کریں۔

۱۸۔ دن کی وقت تین سو سولہ بار لوح صوامت جو دی جا رہی ہے۔ ریت پر

بکھ کر مٹا دیا کریں۔

۱۹۔ نوچندی اتوار سے شروع کریں۔

محکم کی جو عمل آپ نے پڑھنا ہوگا۔ اس کی عزیمت یہ ہے۔

عَزَّوَجَلَّ عَلَیْكُمْ يَا اَرْوَاحَ الْحُرُوفِ الصَّوَامَةِ احضروا بحقی

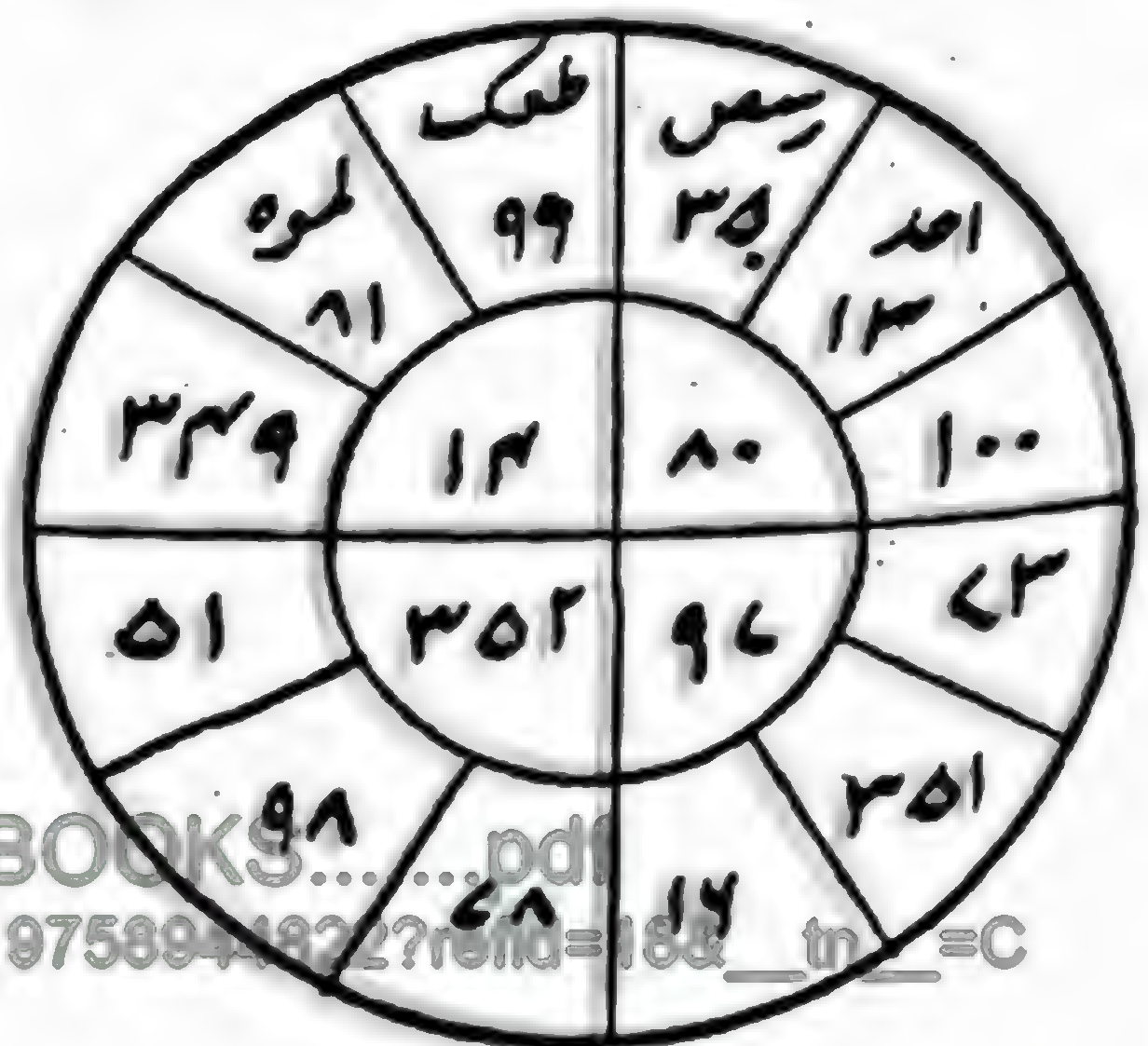
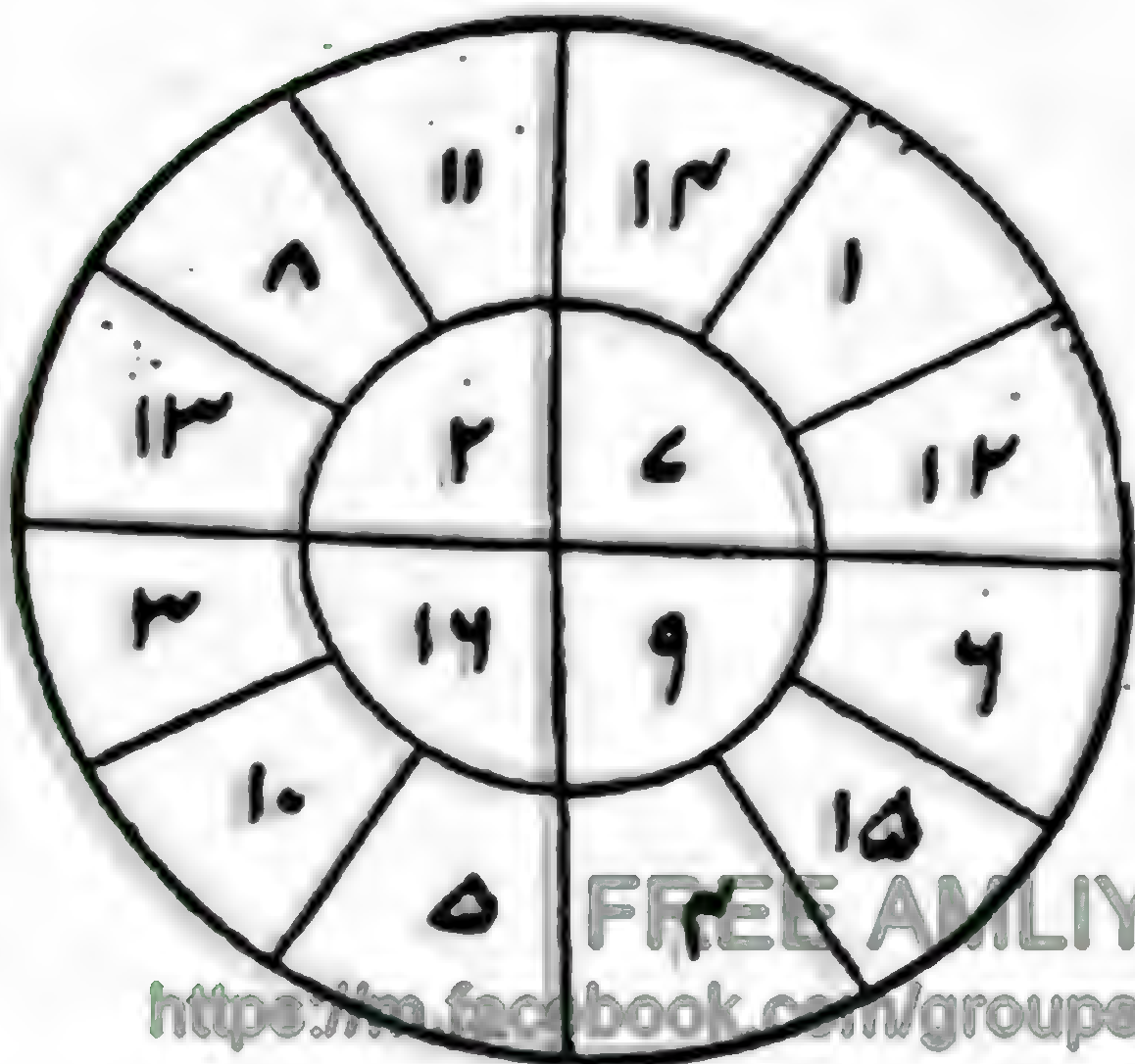
اسماء اعظم اجیبو دعوتی و امس بھواء لاداء الاعوان ذکر و یوش

احضروا احضروا بحقی اللہ محکم۔

عمل خوب ٹھہر ٹھہر کر اور تلفظ کی درستگی کے ساتھ پڑھیں۔

رقمات لوح مدد حروف صوامت

لوح مدد حروف صوامت



عمل

طریقِ عمل یہ عمل ایک گھنٹہ ساعت شمس میں ہی پڑھنا ہوگا ایسے کسی اچھی تقویم سے یا نقشہ ساعت سے اتنے یوم کا نقشہ تیار کر لیں تاکہ اس ساعت میں عمل کر سکیں، تعداد پڑھائی نہیں ہے بلکہ صرف ساعت شمس ہے خواہ گھنٹہ سے کم وقفہ ہو یا زیادہ۔ پہلے روز جب شروع کریں تو وہ ساعت شمس سورج طلوع ہوتے ہی شروع ہو جائیگی۔ مگر دوسرے روز ایسا نہ ہوگا۔ اس دن جب ساعت شمس کی پابندی کرنا ہوگی۔ جب بارہ یوم گذر جائیں تو اس کے اثرات مرتب ہونا شروع ہو جائیں گے۔ بارہ یوم کے بعد دن کو بھی اور پھر رات کو اندھیرے کمرے میں بیٹھ کر روزانہ انیس سو بار پڑھائی کیا کریں۔ عمل کے آخری روز ملک الاجنہ صوامرہ جو بلر ہوش ہے اپنے لشکر کے ہمراہ پورے باہ و جلال کے ساتھ رہاں حاضر ہوگا۔ اب اس سے باقائے ہوش و حواس قول و قرار کر کے اسکی عافری اور کام کے سلسلہ میں تفصیل دریافت کریں۔ ایسی کوئی شرط تسلیم نہ کریں۔ جو آپ پوری نہ کر سکتے ہوں۔ اتنی شرائط بھی اسے پیش کریں۔ عمل عزیمت جو پڑھنا ہوگی وہ یہ ہے۔

عزیمت

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِاسْمَاءِ رَبِّكُمُ بَا اَعَابِرِ الْاَجْنِه اللّٰه يَابْمَتَائِلُ
بِحَقِّ اللّٰهِ الْاَحَدُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ اَحْضَرُوْا اَحْضَرُوْا اَحْضَرُوْا بِقُوَّةِ
الْحُرُوفِ اِحْدِ رَسْمٍ طَعَكَ لِمَوْه يَابِلر هُوش اَطْبَعُوْنِيْ وَ سَخِرْ لِيْ
بِحَقِّ اَبُو عَبْدِ اللّٰهِ الْمَذْهَبِ وَ بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ

۲۔ تسخیرِ روحانیت عرفِ صومیت

حروفِ صوامت کی روحانیت کو سن کر کونا پہلے بتے ہیں تو مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کریں۔

- ۱۔ پرہیزِ جلالی و جمالی ہوگا۔ ۲۔ ہر وقت با وضو رہیں۔
- ۳۔ خدمت کیلئے جو مددگار ہو وہ بھی پرہیزگار اور نازی ہو۔
- ۴۔ نماز پنجگانہ پابندی سے ادا کریں۔ ۵۔ لباسِ احرامی بزرگ سفید ہو جو خوب معطر ہو۔
- ۶۔ جس کمرہ میں عمل کرنا ہے وہ آبادی سے دور ہو۔
- ۷۔ کمرہ پاک و صاف اور بخورات سے خوب مہکتا رہے۔
- ۸۔ کسی سے عمل کا ذکر نہ کریں۔ ۹۔ عمل کے دوران جو بھی شایعات ہوں یا خواب نظر آئے، کسی سے بیان نہ کرے ماسوائے اسکے جسکی اجازت سے آپ عمل کر رہے ہیں۔
- ۱۰۔ لوگوں سے میل ملاپ نہ رکھیں۔
- ۱۱۔ مدتِ عمل چالیس یوم ہے۔ ۱۲۔ عمل با حصار کرنا ہوگا۔
- ۱۳۔ عمل روزانہ ایک مقررہ وقت اور جگہ پر اندھیرے میں رہ کر پڑھنا ہوگا۔
- ۱۴۔ عمل کے دوران فعل حیوانی سے اجتناب کریں۔
- ۱۵۔ عمل تو چھٹی اتوار سے شروع کریں گے۔

ترکیبِ عمل

روحِ ناسوت بعد از شام تا فجر با نعل اندھیرے میں جہاں ملے کر ماتہ سمجھائی نہ دے میں بیٹھ کر اپنی نظر کو نصائیں مرکزِ ذکر کے پڑھیں۔ تعداد پڑھائی یہی ہے۔

کہ مشار سے فجر تک۔ عزیمت کو پوری صحت سے کامل یکسوئی کے ساتھ پڑھیں۔
 حتیٰ الاسکان ہلک نہ جھپکیں۔ اپنے ذہن کو باقی فنویات سے بالکل خالی رکھیں۔
 صرغ اور صرغ عمل کی طرف توجہ کریں۔ دن کو بعد از پڑھائی صرف ۱/۲ گھنٹہ سو
 جایا کریں۔ اس غرض سے کھانا زود معضم اور یکساں استعمال کریں۔ دوران عمل نامہ
 نہ کریں۔

عَقْلُہٗ۔ اَحِبِّ يَا جَمْتَسُو مَا اعْظَمَ سُلْطَانُ اللّٰهِ تَعَالٰی
 احترق من عصی اللہ بنارہ الموقدۃ اھنا اھناتاہ خنوخ
 خنوخ اھیا اشرافیا ادونائی اصوات ال شدای یاہ یاہ صبور
 صبور ما اعز مساو ثا القدیم الازلی احب یا حب تسو ب حق
 سُبُوْحٌ سُبُوْحٌ قُدُّوْهُ رَبِّ الْمَلٰئِکَةِ وَالرُّوْحِ
 وَاللّٰہِ الْوَحْدَ الْعَجَل الْعَجَل السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ۔

۵۔ تسخیر متوکل حروف صوت

مشکل ترین اعمال میں ایک یہ عمل بھی ہے اسے اپنی ہمت، حالات کو
 دیکھ کر اسے شروع کریں۔ درمیان میں ادھورا چھوڑ دیا عمل میں کسی وجہ سے
 نامہ ہو گیا تو اسکی رحبت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

ہدایات!

- ۱۔ پرہیز جلالی و جمالی ہوگا۔
- ۲۔ تنہا الگ اور پاک صاف کمرہ جہاں لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔
- ۳۔ عمل کا کسی سے اظہار نہ کریں۔ البتہ جس سے اجازت لیکر عمل کر رہے ہیں۔

۴. لباس احراری اور خوب معطر ہو۔
۵. روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔
۶. ہمہ وقت با وضو رہیں۔
۷. خدمت اور دیگر امور کیلئے جو مددگار ہو وہ پرہیزگار اور نمازی آدمی ہونا چاہیئے۔
۸. لباس اور کمز ہر وقت خوشبو سے معطر ہوں۔
۹. دوران عمل بخور، عود اور لوبان جلانا ہوگا۔
۱۰. مدت عمل ۲۱ ریم ہے۔
۱۱. عمل عروج ماہ میں نوچندی اتوار یا جمعرات سے شروع کریں۔

ترکیب عمل

دلیسی مرغی کے تیرہ تازہ انڈے با وضو ہو کر حاصل کریں۔ اب ہر انڈے پر با وضو اور بخور جدا کر تنہا جگہ ایک حرف مع اعمار و قوۃ الحروف کالی سیاہی سے جو اسی غرض سے تیار کی گئی ہو سرکنڈے کے نئے قلم سے رجال الغیب کا خیال رکھتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر ان تمام انڈوں کو با ترتیب کسی کڑی کے نئے اور پاک وصاف بکس میں (یہ بکس بھی عروج ماہ کسی پرہیزگار و نمازی بڑھتی سے جو با وضو اور معطر لباس پہن کر تیار کرے۔ پہلے ہی تیار کر رکھیں تاکہ عین وقت پر پریشانی نہ ہو) محفوظ رکھ دیں۔ اب روزِ اول انڈے کرے میں جو شرائط عمل پر پورا اترتا ہو میں بیٹھ کر پہلا جو حرف الف کا ہے لیں اور اس پر ایک سو گیارہ مرتبہ عزیمت عمل پڑھیں۔ اور اس انڈے کو بکس میں احتیاط سے رکھ دیں، خیال رہے کہ اس تمام عمل (بڑھنے کے دوران) کے وقت اپنی آنکھیں بند رکھیں۔

دوسرے روز دوسرے حرف کا انڈا لیکر بالکل پہلے روز کی طرح انڈے میں
 بند آنکھوں سے عزیمت کو صرف نو بار پڑھیں اسی طرح ہر روز انڈے پر تعلقہ
 حرف کی تعداد مقررہ کی کے مطابق عزیمت پڑھیں۔ گویا یہ پڑھائی تیرہ یوم میں مکمل
 ہوگی۔ اب اس پڑھائی کے بعد روزانہ انڈوں کو یکجا رکھ کر عزیمت عمل ۵۴۳
 مرتبہ پڑھا کریں۔ اسی طرح آٹھ یوم تک عمل کریں۔ انشا اللہ ۲۱ یوم سے قبل
 ہی حروف صوامت کا بعتائیل آپ کے پاس حاضر ہوگا۔ اگر وہ ۲۱ یوم سے قبل
 ہی کوئی گفتگو کرے تو جواب نہ دیں۔ البتہ سلام کا جواب دل میں دے دیا کریں۔
 اور اپنی پڑھائی پوری توجہ سے جاری رکھیں۔ آخری دن اپنی پڑھائی ختم کر کے ہی اس
 سے پورے ٹھنڈے دل و دماغ سے باہوش رہ کر گفتگو کریں۔ عہد و پیمان خوب
 سوچ سمجھ کر طے کریں۔ کوئی ایسی شرط تسلیم نہ کریں جو آپ پورا نہ کر سکیں۔
 ماکمل آپ کو حروف صوامت کی کلید دعوت عطا کرے گا۔ اس سے آپ کے
 حروف صوامت کے تمام اعمال جاری ہو جائیں گے۔ پھر عیب بھی ضرورت ہو تو
 آپ ۵۴۳ مرتبہ عزیمت کو پڑھیں۔ اس وقت ماکمل حاضر ہوگا۔ اسکو اپنی ضرورت
 بیان کریں۔ اور اس سے مدد لیں۔

عَمَلٌ ۚ اَجِبْ يٰ اِبْرٰهِيْمُ بِحَقِّ اَللّٰهِ اَللّٰهُمَّ طَسْمًا مِّنْ وَجْهِ

اسم اللہ الاعظم احضرو فی احضرو فی (یہاں اضمار کبریٰ) یا اِنِّہَا الْمَلٰئِکَۃُ

الحروف الصوامت احضرو بحق قوۃ الحروف (یہاں قوۃ الحروف پڑھیں)

اضمار کبریٰ اور قوت الحروف کے نقشہ جات ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔

ان نقشہ جات کی مدد لیں۔ حاضری ماکمل میں خیال رہے اسے معمولی معمولی باتوں

کے لیے حاضر نہ کریں۔ لوگوں میں کبھی بھی حاضری کا عمل نہ کریں۔ جہاں اسے حاضر

کرنا مطلوب ہو وہاں کمرہ خوب صاف اور پاک وصاف ہو۔ اس وقت بھی

بجز مسکنا ضروری ہے۔ اپنے کام کے بعد اسے بعد عزت و احترام سے بلنے
کی اجازت دیں۔

وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ لِلْمَسْوَابِ

عامل شہادۃ الیاس سلیم

السید علی بن ابی طالب
علیہ السلام





FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C